

VON DER CIVITAS ZUR MADĪNA

20 JAHRE ARCHÄOLOGISCHE FORSCHUNGEN AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL

Sonia Gutiérrez Lloret

Universidad de Alicante

Die Transformation der antiken Stadt im Frühmittelalter ist in der aktuellen europäischen Forschung ein Thema von entscheidender Bedeutung, dem man sich aus unterschiedlichen Perspektiven und von unterschiedlichen Forschungstraditionen her angenähert hat, die den Teilnehmern an der Diskussion bekannt sein dürften. In Bezug auf Hispanien steht jede Diskussion über den städtischen Raum mit dem Prozess der Islamisierung und mit der Entstehung des frühen al-Andalus in Verbindung und diese ist wiederum untrennbar mit den Resultaten der Archäologie verbunden. Vor zwei Jahrzehnten habe ich das Problem der Zerstörung der antiken und die Entstehung der islamischen Stadt untersucht, und zwar als einen Prozess, der nicht nur in eine Richtung verläuft und offensichtliche Diskontinuitäten impliziert.

Die jüngsten Fortschritte sind allgemein bekannt; grundlegend für diese Diskussion sind die Siedlungsabfolgen zwischen dem 6. und dem 10. Jh. Mein Beitrag bietet aus der Perspektive der Archäologie und anhand einiger signifikanter Fallstudien eine Reflexion über die Fortschritte, die wir hinsichtlich der Kenntnis der westgotischen Städte und der frühen islamischen Urbanistik verzeichnen können (Karte 1, p. 34).

Stadtgeschichte ist einer meiner Forschungsschwerpunkte. Seit über zwei Jahrzehnten leite ich ein Projekt über einen hochmittelalterlichen Stadtkern im Südosten der Iberischen Halbinsel¹. Der archäologische Park El Tolmo de Minateda in Hellín (Albacete, Spanien) war eine wichtige Iberersiedlung, die zur Zeit des Augustus — wahrscheinlich mit dem Namen *Ilunum*² — zum *municipium* erhoben wurde. Nach der Aufgabe der Stadt erfolgte zu Beginn des 7. Jahrhunderts eine Neugründung als Bischofsitz und Zentralort, und zwar im Kontext der geopolitischen Reorganisation der Westgoten im Südosten Hispaniens, die aufgrund des Konflikts mit Byzanz notwendig geworden war. Gemeinhin besteht Konsens, dass es sich bei dem neuen Bischofsitz *Eio* oder *Elo*, den die Konzilsakten aufführen, um *Madīnat Iyyuh* handelt, die Stadt, die in der berühmten Kapitulationserklärung erwähnt wird, die im April 713³ der *dux* Teodomiro (*Teodomiro* den lateinischen Quellen und *Tudmīr* den arabischen zufolge) und ‘Abd al-‘Azīz b. Mūsā, der Sohn des Eroberers, unterzeichneten. Sie zog die Gründung von Cora oder der Region Tudmir nach sich, eine der Verwaltungseinheiten des frühen Al-Andalus zwischen dem 8. und dem 10. Jh.⁴. Die Ansiedlung blieb auch nach der islamischen

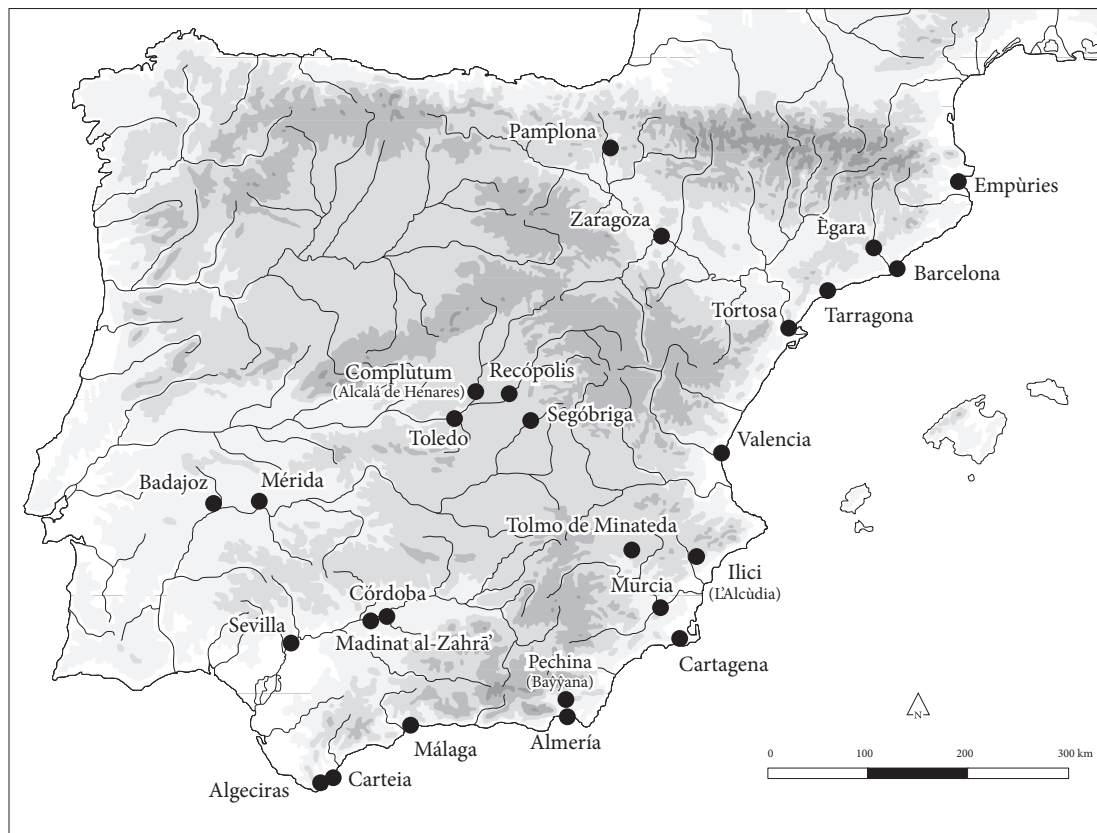
¹ Für das Projekt El Tolmo de Minateda, das von der Regionalregierung Kastilien-La Mancha finanziert wird, zeichnen außerdem Lorenzo Abad Casal, Blanca Gamo Parras und Pablo Cánovas Guillén verantwortlich. — Ana Charquero danke ich für die Übersetzung des Textes; Lorenzo Abad Casal und Sabine Panzram für ihre Kommentare und Anmerkungen.

² Hinsichtlich dieses Vorschlags von ABAD CASAL besteht Konsens: ABAD CASAL, 1996; 2006; ALFÖLDY, 2007; 2011.

³ Die erste Bischofssitz *Eio* war zusammen mit Begastrī Anfang des 7. Jahrhunderts von den westgotischen Königen gegründet worden, um die Territorien der Bischöfe von *Ilici* und *Carthago Spartaria* zu integrieren, die sich noch in den Händen von Byzanz befanden. Der zweite, *Madīnat Iyyuh*, spielte eine wichtige geopolitische Rolle in der Region von Tudmir bis zur Gründung der Stadt Murcia im Jahre 825; diese erfolgte zum Nachteil von *Iyyuh*, das den schriftlichen Quellen zufolge in dieser Zeit zerstört wurde. Dazu GUTIÉRREZ LLORET, 2000; GUTIÉRREZ LLORET, ABAD CASAL, GAMO PARRAS, 2005; CARMONA GONZÁLEZ, 2009.

⁴ Tudmīr (die arabische Transkription des Namens Teodomiro) bezeichnete zunächst ein nicht näher definiertes Herrschaftsgebiet, das aus der Kapitulation hervorgegangen war und schließlich eine administrative Einheit von Al-Andalus, die so genannte Cora von Tudmīr, und zwar in der Zeit von ‘Abd al-Rahmān I. bis mindestens zum Fall des Kalifats (kūra in Arabisch, vom Griechischen chóra). Das Gebiet, das Teodomiro verwaltete, lässt sich in einem Vertrag zwischen den Städten fassen, die in ihm erwähnt werden und von denen Uryūla / Orihuela, Lūrqa / Lorca, Laqant / Alicante, Iyyuh / El Tolmo de Minateda, Ilš / Ilici in La Alcudia de Elche und Buq.sr.h / Begastrī bekannt sind. Es umfasst eine Region im Südosten von Al-Andalus (die heutigen Provinzen Murcia, den Süden von Alicante, den Westen von Albacete und den Norden von Almería). Dazu GUTIÉRREZ LLORET, 1996a; 2013; 2014b.

Eroberung bewohnt; zu einer endgültigen Aufgabe kam es wohl vor der Etablierung des Kalifats der Umayyaden in Córdoba, während das Toponym in dem Gehöft *Medinatea* oder *Medinateda* weiterbestand und so die Identifizierung des verlassenen Ortes ermöglichte (Abb. 1, p. 35).



KARTE 1. — Im Text genannte Städte auf der Iberischen Halbinsel.

Aufgrund dieser besonderen historischen Umstände bietet El Tolmo Siedlungskontinuität zwischen dem 7. und 9. Jh., der ein großer Hiatus vorangeht und die endgültige Auflassung im 10. Jh. folgt. Diese Entwicklung lässt es zu einem außergewöhnlichen archäologischen Laboratorium werden, um die frühmittelalterliche Stadt zu verstehen. Die archäologischen Zeugnisse weisen auf die Dimension der urbanistischen Intervention von westgotischer Seite hin, die man als Stadtgründung — wenn auch in geringerem Maße — mit Rekopolis⁵ vergleichen kann. Am Übergang vom 6. zum 7. Jh. verstärkte man erneut den Hauptzugang zur Stadt, die die verfallenen iberischen und römischen Mauern einschloss, sowie die Akropolis⁶. Den Hügel überzogen Handwerksstätten, Wohnbauten und öffentliche Bauten. Es entstand ein repräsentativer Bischofskomplex mit Bestattungen *ad sanctos* sowie zur gleichen Zeit extraurbane Nekropolen entlang der Ausfallstraße und wohl weitere suburbane Kultbauten, also insgesamt eine neue Anlage auf städtischem Territorium⁷. Die Entdeckung des spektakulären Bischofskomplexes (Basilika, Baptisterium und Palast), den man *ex novo* auf der Akropolis gebaut hatte — wie es sich für einen neuen Bischofssitz⁸ gehört —, seine Auflassung und allmähliche Transformation in Wohnviertel in islamischer Zeit⁹ bieten eine einzigartige diachrone Siedlungsabfolge innerhalb des Frühmittelalters. Sie hat El Tolmo de Minateda zu einer Referenz für die Untersuchung des Frühmittelalters und des Prozesses der Islamisierung gemacht; hier lassen sich Prozesse der Transformation und der Akkulturation in ihrer gesamten Bandbreite (sozialer Raum, Urbanistik, Architektur, Keramik, Numismatik etc.) untersuchen¹⁰ (Abb. 2, p. 36).

⁵ ABAD CASAL *et alii*, 2012; GUTIÉRREZ LLORET, ABAD CASAL, GAMO PARRAS, 2005.

⁶ GUTIÉRREZ LLORET, ABAD CASAL 2002; GAMO PARRAS, 2014.

⁷ GUTIÉRREZ LLORET, GRAU MIRA 2012; SARABIA BAUTISTA, 2014.

⁸ GUTIÉRREZ LLORET, CÁNOVAS GUILLÉN, 2009; GUTIÉRREZ LLORET, SARABIA BAUTISTA, 2013; ID., 2014.

⁹ GUTIÉRREZ LLORET, 2008; AMORÓS RUIZ, CAÑAVATE CASTEJÓN, 2010.

¹⁰ GUTIÉRREZ LLORET, 2011a; EAD., 2015; pp. 54-55.

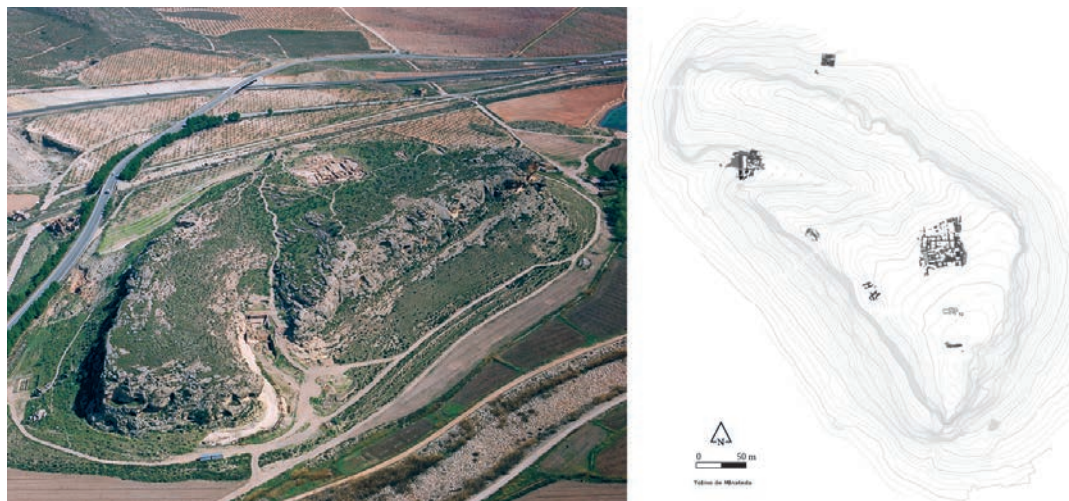


ABB. 1. — El Tolmo de Minateda (Ilunum, Eio, Iyyuh), Hellín, Albacete.

FOTO UND PLAN: Proyecto Tolmo.

Gleichzeitig habe ich versucht, den Perspektivwechsel, der in Italien in Bezug auf die Erforschung der spätantiken und frühmittelalterlichen Stadt zu konstatieren war¹¹, in Spanien bekannt zu machen¹². So präsentierte ich auf dem IV. *Congreso de Arqueología Medieval Española*, der 1993 in Alicante stattfand, einen Beitrag, dessen Titel, den ich jetzt wieder aufgenommen habe¹³, als Huldigung an den grundlegenden Artikel von Kennedy gedacht war, der eine ganze Epoche prägen sollte¹⁴. Dann habe ich die Thematik in zwei weiteren Artikeln — 1996¹⁵ und 1998¹⁶ — weiterverfolgt. Im Bereich der italienischen Forschung war der Prozess des chronologischen, methodologischen und qualitativen »aggiornamento« bereits so weit fortgeschritten, dass man der Archäologie die Rolle des Protagonisten in der historischen Diskussion zuerkannte¹⁷. Nun ging es darum, diese neue Sichtweise in die spanische Forschung einzuführen, die zu diesem Zeitpunkt von dieser Praxis noch weit entfernt war¹⁸.

Hinsichtlich dieser Aspekte verweise ich auf eine meiner früheren Untersuchungen¹⁹. Hier soll der Hinweis genügen, dass der italienische Kontext es erlaubte, von den Diskussionen am Ende der 80er Jahre zu grundlegenden Synthesen überzugehen, wie sie auf dem bedeutenden Kongress *La Storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'Archeologia* präsentiert wurden, dessen Publikation Anfang der 90er Jahre erfolgte²⁰. Es war die methodologische und konzeptionelle Erneuerung der Archäologie des Mittelalters gewesen, die die Entstehung einer soliden Faktenbasis ermöglichte, deren Potential dann von Seiten der Historiker anerkannt wurde²¹. Von dieser Situation unterschied sich die Forschung in Spanien — und erst recht im afrikanischen Teil des Mittelmeers — noch grundlegend.

Der Ausgangspunkt schien vergleichbar, aber der Schein trog; das Klischee eines Niedergangs der Stadt war tief verankert und umfasste die Jahrhunderte vom 3. bis zum Beginn des 10. (im Falle von Nordafrika zog es sich sogar noch länger hin). In Spanien war es allein Javier Arce, der

¹¹ BROGIOLO, 1984; 1987; 1994; LA ROCCA HUDSON, 1986; EAD., 1989; WICKHAM, 1988; WARD-PERKINS, 1997; PAROLI, DELOGU, 1993; LEPELLEY, 1996; CHRISTIE, LOSEBY, 1996; BROGIOLO, GELICHI, 1998; BROGIOLO, WARD-PERKINS, 1999.

¹² AUGENTI, 2006; GELICHI, 2010; BROGIOLO, 2011.

¹³ »De la civitas a la madina. Destrucción y formación de la ciudad en el sudeste de al-Andalus. El debate arqueológico«, GUTIÉRREZ LLORET, 1993 (Übersetzung ins Englische im Jahre 1998).

¹⁴ »From Polis to Madina«, KENNEDY, 1985.

¹⁵ GUTIÉRREZ LLORET, 1996c.

¹⁶ EAD., 1998.

¹⁷ GELICHI, 2010, p. 65.

¹⁸ In jener Zeit endete die spanische Archäologie in der frühchristlichen Zeit; Ausgrabungen mit der Bestimmung von Stratigraphien und nach Harris fassten erst ganz allmählich und zunächst nur vereinzelt Fuß. Eine Stadtarchäologie im eigentlichen Sinne existierte noch nicht und auch die Bauforschung sollte sich erst gegen Ende der 90er Jahre etablieren. Dazu TRÓNCOLI, SOSPEDRA, 1992; GUTIÉRREZ LLORET, 1997; AZKARATE GARAI-OLAUN, 2010.

¹⁹ GUTIÉRREZ LLORET, 2014a.

²⁰ FRANCOVICH, NOYÉ, 1994.

²¹ Eine umfassende Analyse der hochmittelalterlichen Stadt bieten WARD-PERKINS, 2005; WICKHAM, 2005; GELICHI, 2010; DELOGU, 2010; BROGIOLO, 2011.

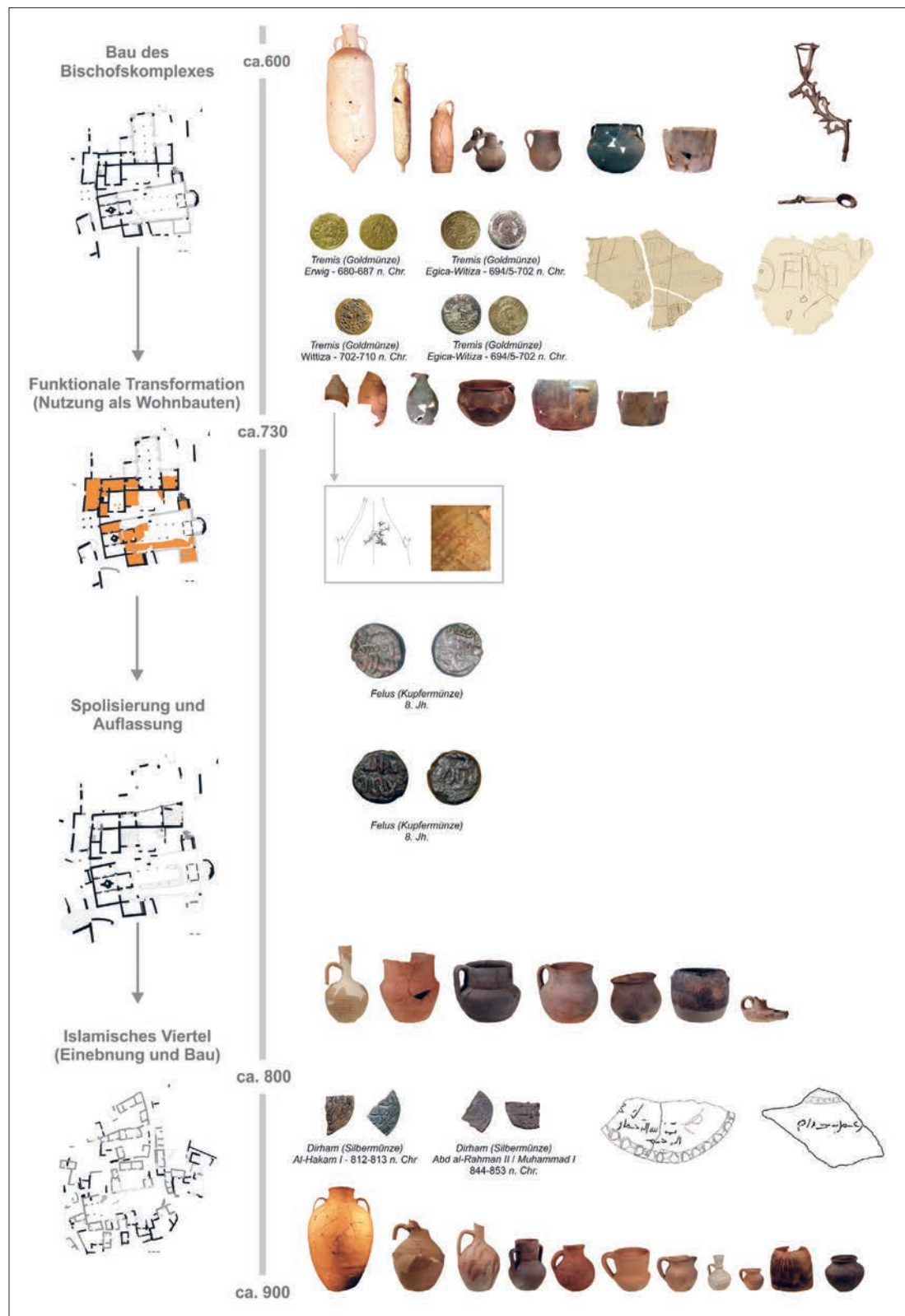


ABB. 2. — Der Bischofskomplex in El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete). Bauabfolgen, Kontext der Keramik und der Münzfunde zwischen dem 7. und 9. Jh.

ABBILDUNG: Sonia Gutiérrez Lloret und Victoria Amorós Ruiz

auf der Grundlage der literarischen Überlieferung von städtischem Leben noch im 4. und 5., ja sogar im 6. Jh. sprach²². Die spanische Archäologie hatte sich auf Aspekte der Topographie und ihre Christianisierung noch bis weit in die 90er Jahre konzentriert²³. Eine Archäologie des Früh- und Hochmittelalters existierte nicht; die Archäologie von al-Andalus entwickelte sich zunächst außerhalb der Universität. Die Stadtarchäologie steckte noch in den Kinderschuhen, und die Forschung in den römischen Städten schenkte der spätantiken respektive islamischen Zeit keine Aufmerksamkeit. Erst im 21. Jh. begannen systematische Projekte in römischen Städten wie Tarragona, Valencia, Córdoba, Cartagena oder Mérida sowie in frühmittelalterlichen, nicht bewohnten Ansiedlungen wie Rekopolis oder El Tolmo de Minateda; in diese Forschungen gibt der vorliegende Band einen umfassenden Einblick.

Die spanische Debatte über die Entwicklung der Stadt ist also nicht wesentlich vorangetrieben worden; Wickham konstatierte diese Tatsache angesichts der »optimistischen« Position von Arce und meiner eigenen, die er als »pessimistisch« bezeichnete²⁴. Das zeigt, dass Wickham meine Stellung zu dieser Problematik treffender charakterisiert hat als meine Kollegen, die mich für eine Vertreterin der Kontinuitätsthese halten, obwohl ich klar dargelegt habe, dass die Realität der islamischen Stadt nichts mit jener der römischen Stadt zu tun hat, wenn auch die Beständigkeit der Topographie diese scheinbare Kontinuität suggeriert²⁵. Man sollte nicht vergessen, dass das 8. Jh. auf der Iberischen Halbinsel den Beginn des Formierungsprozesses von Al-Andalus bedeutet — ein Bruch mit Blick auf die Gesellschaft also ebenso offensichtlich ist wie das Aufkommen einer neuen Urbanistik: die glanzvolle neue Stadt, die der antiken Stadt nun gegenübersteht, hat mit dieser nichts mehr zu tun²⁶.

Die traditionelle Geschichtsschreibung hatte ein Bild der Stadt im 8. Jh. gezeichnet, das — Ende der 80er Jahre noch jeder materiellen Grundlage entbehrend — nach der Aufgabe der alten Städte auf Diskontinuität verwies. Diese Auffassung ist durch schriftliche Zeugnisse in wenigen, aber signifikanten Fällen von Entvölkerung wie Málaga, Tarragona oder Rekopolis belegt. Aber in vielen anderen Fällen rechtfertigte man den Bruch ohne stichhaltige Argumente mit einer scheinbaren Verlagerung des Stadtkerns, zu der es aufgrund der Zurückweisung der Eroberer gekommen sei, als diese sich in den »unreinen« westgotischen Städten einrichten wollten, oder aber aufgrund der Zerstörung²⁷. Gleichzeitig dominierte eine negative und abschätzige Einstellung — sowohl aus einer Perspektive der Kontinuität wie auch der Diskontinuität — gegenüber jedweden islamischen Beitrag zur Urbanistik, die auf der Grundlage der archäologischen Evidenz erst einmal korrigiert werden musste. Heute ist das Ausmaß der Urbanistik in al-Andalus eine Realität, die niemand mehr in Frage stellt. Al-Andalus war — wie Hispanien auch — ein Land der Städte, wenn auch nicht notwendigerweise der gleichen.

DIE BESCHAFFENHEIT DER STADT IN DER SPÄTANTIKE

Die Erforschung der frühmittelalterlichen Stadt ist nicht neu, sie ist nicht einmal »jung«²⁸. Es gibt eine lange Tradition historischer Studien über das Konzept der Urbanität am Übergang von der Antike zum Mittelalter und über dessen historische Wahrnehmung sowohl in Europa wie auch auf der Iberischen Halbinsel selbst. Allgemein kann man sagen, dass die antike und mittelalterliche

²² Dazu insbesondere ARCE, 1982, p. 85ff.; ARCE, 1993; 2007, pp. 213-234.

²³ Unter anderen LACARRA Y DE MIGUEL, 1959; GARCÍA MORENO, 1977-1978; TARRADELL I MATEU, 1978; BARRAL I ALTET, 1982; PALOL, 1992; GURT I ESPARRAGUERA, RIPOLL, GODOY FERNÁNDEZ, 1994. Eine detaillierte Kommentierung der Bibliographie bietet GUTIÉRREZ LLORET, 2014a, pp. 23-28, pp. 34-38.

²⁴ WICKHAM, 2005, p. 657, n. 153.

²⁵ GUTIÉRREZ LLORET, 1996a, pp. 222-274; EAD., 1998, pp. 152-153.

²⁶ ACIEN ALMANSA, 2001.

²⁷ So wurde die offensichtliche Umsiedlung von zahlreichen Städten aus dem Vertrag des Teodomiro erklärt: von Lucentum nach Alicante, Ilici nach Elche, Begastrum nach Cehegín oder von Múla in die heutige Stadt gleichen Namens, aber auch die Gründung von Murcia nach der Zerstörung von Iyyuh, und zwar trotz der zeitlichen Lücken zwischen der Aufgabe bzw. Neugründung der Städte. Die Tatsache der Aufgabe einer römischen Stadt und der Gründung einer neuen Ansiedlung in der unmittelbaren Umgebung führte dazu, dass man automatisch eine Beziehung zwischen beiden Phänomene postulierte, die die Prämisse einer Umsiedlung der Bevölkerung implizierte. Man verteidigte die Kontinuität zwischen beiden Ansiedlungen trotz des offensichtlichen Bruchs, den der Wechsel des Standortes und auch die zeitliche Diskrepanz, die oft zwischen beiden Prozesse beobachtet wurde, mit sich brachten. Dazu GUTIÉRREZ LLORET, 1998, pp. 154-5.

²⁸ Dieser Abschnitt geht auf eine frühere Studie zurück: GUTIÉRREZ LLORET, 2014a, pp. 17-28.

Stadtgeschichte eines der bedeutsamsten historiographischen Themen am Ende des 20. Jahrhunderts war²⁹, und dass die Krise der Stadt in der Spätantike gewissermaßen die Katastrophe der antiken Welt symbolisiert, aus der ein Frühmittelalter ohne Städte hervorgeht. Die antike Stadt, die den langen Zeitraum zwischen dem 8. Jh. v. Chr. und den 6. Jh. n. Chr. prägte³⁰, war zweifelsohne das bestimmende und sinnbildliche Merkmal der römischen Gesellschaft, das zur Grundlage der rechtlichen Romanisierung und zur treibenden Kraft der »Urbanisierung« des ländlichen Raumes wurde; sie war »*el elemento constitutivo de la cultura, de la civilitas*«³¹. Die Monumentalisierung ihrer Architektur bildete die Schaubühne für die gesellschaftliche Selbstdarstellung der Eliten, die um sozialen Aufstieg bemüht waren; diesem Modell der kaiserzeitlichen Zivilgesellschaft entspricht eine städtische Physiognomie, die qualitativ und quantitativ gesehen eine große Anzahl von Bauten und Anlagen charakterisiert. Die Wahrnehmung des »Endes der antiken Welt« manifestiert sich daher insbesondere im allmählichen Niedergang dieses monumentalen Stadtbildes, eines Prozess, dessen Ergebnis Delogu mit den folgenden Worten beschreibt:

*[...] è la ribadita constatazione che la città antica perde progressivamente i caratteri distintivi dell'urbanistica ellenistico-romana a partire dal III secolo, ma in modo più accentuato dal V secolo, fino alla loro definitiva scomparsa nel VII, quando peraltro tutta la residua consistenza urbana manifesta un livello di organizzazione e specializzazione bassissimo*³².

Daraus folgt, dass die antike Stadt einen langen Prozess der Transformation erfährt, der hinsichtlich Rhythmus, Intensität und Schnelligkeit in den verschiedenen Regionen unterschiedlich verläuft und sogar von Stadt zu Stadt variieren kann. Er zeigte sich im Westen intensiver als im Osten und war in Südeuropa früher und tiefergehender wahrnehmbar als in Nordafrika. Dieser Prozess der Transformation implizierte eine Modifikation der Topographie auf verschiedenen Ebenen: auf der materiellen Ebene ist eine »De-Urbanisierung« nicht zu leugnen, das heißt eine effektive Minderung der Bauplanung und der öffentlichen Bauten³³; zudem eine »Ent-Monumentalisierung«, also eine Verschlechterung und Auflassung der öffentlichen Räume und Bauten, die die kaiserzeitlichen römischen Städte kennzeichneten. Sie wurden durch eine neue Monumentalität kirchlicher Provenienz ersetzt, die mit der Christianisierung der städtischen Topographie einherging³⁴. Die Forschung hat jüngst unterschiedliche Prozesse konstatiert, die auf ein neues städtisches Erscheinungsbild hinauslaufen, eine »Neuplanung der antiken Stadt«, die Brogiolo signifikanterweise bereits als mittelalterliche Stadt bezeichnet³⁵. Diese »Neuplanung« impliziert eine Realität, die den Paradigmen von Monumentalität, Urbanisierung, Begrenzung der Topographie und funktionaler Spezialisierung, die der klassischen Stadt eigen waren, diametral entgegensteht. Es handelt sich um das neue Modell einer dezidiert nicht monumentalen, ummauerten, »de-urbanisierten«, ländlichen, christlichen Stadt.

Daher waren diejenigen, die sich der Erforschung der frühmittelalterlichen Stadt widmeten, gezwungen, in den Spiegel der glanzvollen Realisierungen der antiken Stadt zu schauen, die den Bewohnern der Trugbildern ähnlichen frühmittelalterlichen Städte als »Arbeit von Giganten« erschienen sein müssen³⁶; ein Topos, der auf die Gegenüberstellung von »Monument« oder — das ist in diesem Fall dasselbe — die monumentale römische Stadt und die »Ruine« als Symbol der verunstalteten frühmittelalterlichen Stadt Bezug nimmt. Diese Vision machten sich viele Wissenschaftler zu eigen, die die Zeugnisse der Zeitgenossen lasen oder ihre Ruinen ausgruben; sie liegt den katastrophalen Erklärungen zugrunde, die sich voller negativer Vorurteile über die Auflösung der antiken städtischen Schönheit äußern. Das historiographische Klischee der »Teleologie des Verfalls«³⁷ dominierte einen großen Teil der Geschichtsschreibung der 2. Hälfte des 20. Jahrhunderts, bis es in den 90er Jahren zu einem Perspektivwechsel kam und das Ende Roms und der antiken Welt nicht mehr traumatisch schien — jetzt griff man auf neutrale Konzepte wie Transformation,

²⁹ BROGIOLO, 2011, p. 26.

³⁰ GELICHI, 2010, p. 69.

³¹ WICKHAM, 2005, p. 595: »It simply constituted culture, *civilitas*«.

³² DELOGU, 2010, p. 40.

³³ GUTIÉRREZ LLORET, 1996c, p. 56.

³⁴ DELOGU, 2010, pp. 42-43.

³⁵ BROGIOLO, 2011, p. 88ff.

³⁶ CARANDINI, 1993.

³⁷ WICKHAM, 1988; FRANCOVICH, NOYÉ, 1994, p. 743.

Umbildung oder Vereinfachung zurück³⁸. Kritische Stimmen haben auch diese integrative Sicht des Endes der römischen Welt in Frage gestellt, um weiterhin mit Bestimmtheit die Konzepte von Niedergang und Krise vertreten zu können³⁹. Die Stadt war, ist und wird auch weiterhin eines der wesentlichen Analyseparadigmen der Spätantike sein, gilt sie doch gewissermaßen als Modell für Kontinuität und den Anbeginn des Mittelalters⁴⁰.

Jedenfalls steht fest, dass die frühmittelalterliche Stadt

1. ummauert wird; durch dieses repräsentative Bild wird das Konzept des *suburbium* neu definiert und kündigt sich eine neue, polyzentrische urbane Realität an⁴¹ (Abb. 3).



ABB. 3. — Stadtmauern von El Tolmo de Minateda: 1. Westgotisches Bollwerk mit der römischen und frühgeschichtlichen Mauer im Inneren. 2. In der hochmittelalterlichen Mauer wiederverwandte augusteische Inschrift.

Ergänzung der Inschrift nach Lorenzo Abad Casal

2. ihren Umfang verkleinert; die geringe Bevölkerungsdichte, Folge der Auffassung weiter Bereiche eines einst dichten und eng miteinander verbundenen Straßennetzes, führt zu einem Bild der »De-Urbanisierung«, das nichts treffender beschreibt als der Ausdruck der »città ad isole«, der für die Städte Norditaliens verwandt wird⁴² oder aber der »città vuota« — so beschreibt Gregor der Große Rom⁴³. Zu diesem Bild gehören per definitionem die Transformationen der Wohnbauten; sie implizieren die Aufgabe eines klassischen Elements der antiken Stadt — der *domus* — zugunsten neuer, fragmentierter Formen, die rustikal und von geringerer Qualität sind und die Vermehrung von »parasitären« Wohnbauten auch in öffentlichen Räumen miteinschließen⁴⁴, so in den Straßen, Thermen oder den Spielstätten. Für ihren Bau werden Materialien wieder- bzw. u.a. auch Holz verwandt⁴⁵ (Abb. 4, p. 40).

³⁸ LIEBESCHUETZ, 2001; CHRISTIE, LOSEBY, 1996; BROGIOLO, WARD-PERKINS, 1999; WICKHAM, 2005; BROGIOLO, 2011, p. 207ff.; DELOGU, 2010, p. 59ff.

³⁹ WARD-PERKINS, 2005, mit kritischen Hinweisen.

⁴⁰ Id., 2005, pp. 256-7; DELOGU, 2010.

⁴¹ BROGIOLO, 2011, p. 134 ss.

⁴² BROGIOLO, GELICHI, 1998.

⁴³ MENEGHINI, SANTANGELI VALENZANI, 1993, p. 94.

⁴⁴ Der Begriff, der diese Art von »parasitären« Bauen in der späteren Gesetzgebung bezeichnet, ist *parapetasia* oder *parapessia* (*Clustin.*, 8, 12, 14); er könnte den *tuguriae* oder *capannae* entsprechen, die Isidor von Sevilla in ländlichen Bauten beschreibt (*Etymologiae*, XV, 12); dazu BROGIOLO, 2011, p. 164ff.

⁴⁵ AZKARATE GARAI-OLAUN, QUIRÓS CASTILLO, 2001.

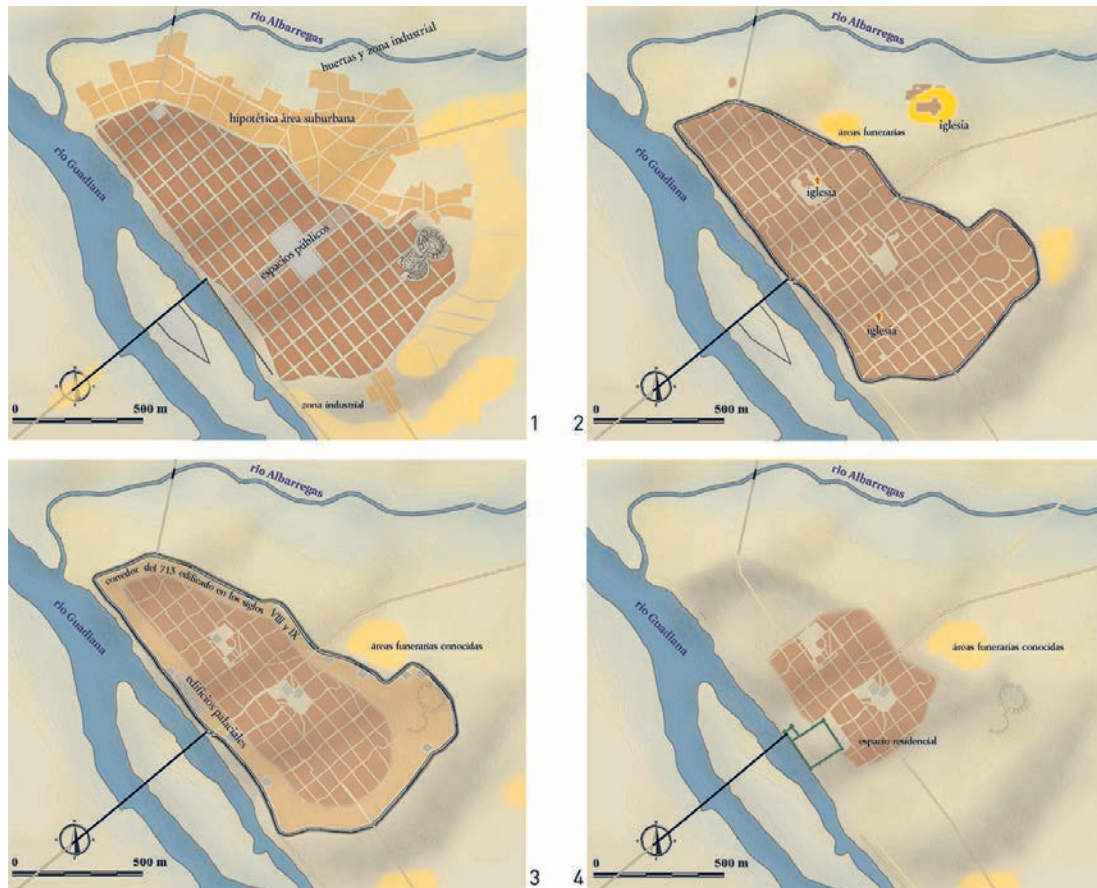


ABB. 4. — Entwicklung der Stadt Emerita Augusta (Mérida).

QUELLE: ALBA CALZADO, FEIJOO MARTÍNEZ, FRANCO MORENO, 2009, denen ich für die Abbildung danke

3. Bereiche zur landwirtschaftlichen Nutzung mit ihren Mauern umschließt, so dass man teilweise von einem »*vero e proprio campo in città*«⁴⁶ sprechen kann. Diese offensichtliche »Verländlichung« verweist auf einen tiefgehenden Wandel im Verhältnis von *civitas* und *territorium*, denn die Stadtbewohner können ihre Bedürfnisse nun direkt und gleichsam vor Ort decken, sie sind nicht mehr auf das Umland angewiesen. Damit entfällt die funktionale Trennung der wirtschaftlichen Aktivitäten, die das Verhältnis zwischen Stadt und Land charakterisiert hatte und mit ihr eines der grundlegenden Charakteristika von Urbanität⁴⁷ (Abb. 5, p. 41).

4. christianisiert wird, und zwar in sozialer, ideologischer und materieller Hinsicht: Die Kirche entwickelt neue Formen nicht nur der Monumentalität, sondern auch der städtischen Repräsentation. Die Untersuchungen zur Christianisierung der städtischen Topographie bilden traditionell den Schwerpunkt in der Erforschung der spätantiken Stadt; darauf verweist die umfangreiche Bibliographie zur Errichtung der Bischofskomplexe (Kathedrale, Baptisterium und Bischofspalast), der Lage der Kirchen und Klöster in der Stadt oder in den *suburbia*, und zum bischöflichen Euergetismus⁴⁸ (Abb. 6, p. 41).

5. christianisiert wird, und zwar in sozialer, ideologischer und materieller Hinsicht: Die Kirche entwickelt neue Formen nicht nur der Monumentalität, sondern auch der städtischen Repräsentation. Die Untersuchungen zur Christianisierung der städtischen Topographie bilden traditionell den Schwerpunkt in der Erforschung der spätantiken Stadt; darauf verweist

⁴⁶ BROGIOLO, 2011, p. 132; MENEGHINI, SANTANGELI VALENZANI 2007, pp. 130ff., pp. 144ff.

⁴⁷ WICKHAM, 2005, p. 843.

⁴⁸ Die Bibliographie zu diesem Thema ist umfangreich, siehe zum Beispiel CHAVARRÍA ARNAU, 2009, p. 123ff.; BROGIOLO, 2011, p. 108ff.; GURT I ESPARRAGUERA, SÁNCHEZ RAMOS, 2011.

die umfangreiche Bibliographie zur Errichtung der Bischofskomplexe (Kathedrale, Baptisterium und Bischofspalast), der Lage der Kirchen und Klöster in der Stadt oder in den *suburbia*, und zum bischöflichen Euergetismus⁴⁹ (Abb. 6).



ABB. 5. — Landwirtschaftlich genutzte Räume in El Tolmo de Minateda.

Foto: Proyecto Tolmo



ABB. 6. — Westgotischer Bischofskomplex in El Tolmo de Minateda. Vogelperspektive und Rekonstruktion.

Foto: Proyecto Tolmo. ZEICHNUNG: Débora Kis

⁴⁹ Die Bibliographie zu diesem Thema ist umfangreich, siehe zum Beispiel CHAVARRÍA ARNAU, 2009, p. 123ff.; BROGIOLO, 2011, p. 108ff.; GURT I ESPARRAGUERA, SÁNCHEZ RAMOS, 2011.

6. Bürger beherbergt, die eine neue Wahrnehmung von der Stadt haben. So setzen sie sich über das jahrhundertealte Verbot hinweg, Tote innerhalb des *pomerium* zu bestatten; ein Verbot, das bereits seit dem Zwölftafelgesetz bestand — dort war es auf der 10. Tafel verzeichnet —, im römischen Recht modifiziert worden war und schließlich als Teil der kirchlichen Gesetzgebung bis in das fortgeschrittene 6. Jh. Geltung hatte⁵⁰. Bestattungen innerhalb der Stadtmauern gehen auf das 5. Jh. zurück und nehmen im 6. und 7. Jh. zu; dieser Prozess wurde mit der Christianisierung in Verbindung gebracht und als ein Phänomen des städtischen Niedergangs gedeutet. Heute nimmt man es als Symptom eines komplexen und vielseitigen Bestattungsrituals wahr, zu dem unterschiedliche soziale, repräsentative und wirtschaftliche Faktoren beitrugen⁵¹. So unterscheiden wir Bestattungen *ad sanctos* in repräsentativen religiösen Räumen von innerstädtischen Gräberfeldern in öffentlichen Räumen und von diesen wiederum Bestattungen einer Familie in einem häuslichen Kontext, bei denen häufig eine kostengünstige Bestattungsform gewählt wird (eine einfache Grabstätte vom Typus »*alla capuccina*« oder gar eine Grube, ohne Grabstein oder Inschrift). Ein weiteres signifikantes Merkmal, das bei der Mehrheit der Bestattungsformen auffällt — sogar bei Gräbern aristokratischer Provenienz, das heißt bei Bestattungen mit Grabbeigaben und persönlichen Gegenständen, die auf den sozialen Status hinweisen —, ist die häufige Wiederbelegung von Gräbern. Diese Praxis ist in der antiken Welt vollkommen unüblich — wenn sie auch nicht missbilligt wird — und spiegelt wiederum eine neue Wahrnehmung der Bestattungsriten (Abb. 7, p. 43).

Jedenfalls führt die Integration von Gräberfeldern in die städtische Topographie zur täglichen Präsenz der Toten unter den Lebenden, eine Praxis, die das Mittelalter kennzeichnen und die die Grabstätten zu öffentlichen Räumen machen sollte. Sie kennzeichnet auch andere mittelalterliche Gesellschaften wie die andalusische, in der sogar kommerzielle Räume und Spielstätten für diese Zwecke genutzt werden⁵².

Die Debatte über den Charakter der Stadt zwischen dem 5. und 7. Jh. konzentriert sich nicht zuvörderst auf die nicht zu leugnende materielle Metamorphose der antiken Stadt, die die Archäologie bezeugt, sondern auf das Wesen und die Modalitäten der Metamorphose sowie ihre Konsequenzen hinsichtlich der Aufrechterhaltung respektive der Aufgabe des städtischen Lebens. Bei der Charakterisierung des städtischen Lebens hat man in gleicher Weise sehr unterschiedliche Argumente verwandt: einerseits solche, die die Topographie und die Urbanistik betreffen, das heißt die Bewahrung des technischen Standards, den die römische Gesellschaft erreicht hatte und der sich in ihren Städten spiegelte und andererseits die, die Wirtschaft, Demographie, Verwaltung und Repräsentation der Stadt betreffen. Diese Argumente in gleicher Weise in einer Diskussion über die Beschaffenheit der spätantiken Stadt zu verwenden, heißt mit der zweifachen Bedeutung des Begriffs *civitas* zu spielen, den Sinn eines »Ensembles von Bauten, die eine Stadt konstituieren« mit dem einer »organisierten und durch Institutionen verwalteten Stadt« zu verwechseln⁵³.

Eines der gewichtigen Argumente der Diskussion sind die Kriterien, die man anlegt, um die Stadt zu definieren. In dieser Hinsicht ist die unterschiedliche Perspektive, die Wissenschaftler aus Nord- bzw. aus Südeuropa einnehmen — des europäischen und des mediterranen Frühmittelalters — signifikant⁵⁴. Auf der Suche nach dem kleinsten gemeinsamen Nenner, der die wesentlichen Charakteristika der Stadt auf dem Weg von der Antike zum Mittelalter definiert, betont Wickham die wirtschaftliche Dimension der Stadt. Er versteht das städtische Zentrum als Ausdruck der Demographie von relativer Bedeutung, dazu kommt die Existenz eines Marktes und wirtschaftlicher Aktivitäten, die sich strukturell von denen des Umlandes unterscheiden⁵⁵. Brogiolo postuliert aus der Sicht des Archäologen, dass die Stadt sich in sozialer Hinsicht nur dann vom Umland unterscheidet, wenn vier Bedingungen erfüllt sind: 1) eine hierarchisch abgestufte Urbanistik mit Verteidigungsstrukturen, Machtzentren, Bereichen für wirtschaftliche Aktivitäten, Wohnbauten und Grabstätten; 2) städtische Architektur (private Wohnbauten des Typus *domus* in römischer

⁵⁰ *CTh.*, 9, 17, 6; *Clustin.*, 3, 44, 12; Konzil von Braga (561), Kanon XVIII.

⁵¹ BROGIOLO, 2011, pp. 139-146.

⁵² Dazu siehe *El Collar de la Paloma de Ibn Hazm* (ed. GARCÍA GÓMEZ, 1989, pp. 124-125) und *Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn Abdūn* (ed. GARCÍA GÓMEZ, LÉVI-PROVENÇAL, 1992, pp. 52-54).

⁵³ DURLIAT, 1981, pp. 109-110.

⁵⁴ GELICHI, 2010, p. 83.

⁵⁵ WICKHAM, 2005, pp. 593-594.

Zeit und unterschiedliche Lösungen im Frühmittelalter); 3) Hierarchien und Abhängigkeiten auf der Grundlage von Aktivitäten und Beziehungen im Bereich der Wirtschaft, der Kultur und der Gesellschaft; und 4) städtische Lebensstile; ist es doch zuvörderst das Ziel des Archäologen zu verstehen, wie sich diese Parameter in einer breiten Typologie städtischer Zentren ausgebildet haben. Die islamische Archäologie, die einzige, die im Frühmittelalter alle diese Kriterien erfüllt, befindet sich in einer anderen Position⁵⁶.



ABB. 7. — El Tolmo de Minateda, Basilika mit Bestattungen *ad sanctos*.

Foto: Proyecto Tolmo

⁵⁶ BROGIOLO, 2011, p. 25.

Dieser letzter Punkt weist auf einen Umstand hin, der offensichtlich ist, aber nicht offen reflektiert wird: die intensive Debatte über die frühmittelalterliche Stadt wird aus einer entschieden eurozentristischen Perspektive geführt und mit der Überzeugung, dass die Transformation der römischen Welt notwendigerweise zu einem feudalen und christlichen Mittelalter führt, das nur Sinn in Europa oder — besser gesagt — in den Gebieten Europas hat, die nicht am Mittelmeer liegen. Insofern spiegelt die Gegenüberstellung der Paradigmen eines »europäischen« und »mediterranen« Frühmittelalters perfekt die Begrenztheit beider Konzepte, ist es doch offensichtlich, dass die Gebiete des mittelalterlichen Europa seit dem Frühmittelalter in den Dar al-Islam integriert sind.

Deshalb führt die Diskussion über die mittelalterliche Stadt bei den Wissenschaftlern, die sich mit al-Andalus auseinandersetzen, zu einer gewissen Verwunderung, gibt es doch sehr wenige europäische frühmittelalterliche Städte, die sich mit der Mehrheit der andalusischen Städte und mit Sicherheit keine, die sich mit Córdoba vergleichen ließe — nicht während des Emirats und schon gar nicht während des Kalifats (Abb. 8). Die Erforschung der spätantiken und frühmittelalterlichen Stadt wird also von zwei glanzvollen Stadtmodellen dominiert — dem der antiken Stadt, die von einem ähnlich verlaufenden Prozess in Europa ausgeht und dem einer neuen, genuin islamischen Urbanistik, die über keinen Vergleichsmaßstab in anderen Gebieten verfügt. Vielleicht liegt der Schlüssel für das Verständnis der frühmittelalterlichen Stadt darin, sich von der Perspektive der klassischen Antike zu entfernen und die Konfrontation mit anderen städtischen Realitäten zu suchen, die mit der »antiken Stadt« zu vergleichen sind. Es gilt, ein Frühmittelalter zu schaffen, das mit diesem anachronistischen Bild, das Europa mit dem Rücken zum Süden geschaffen hat, kritischer umgeht.

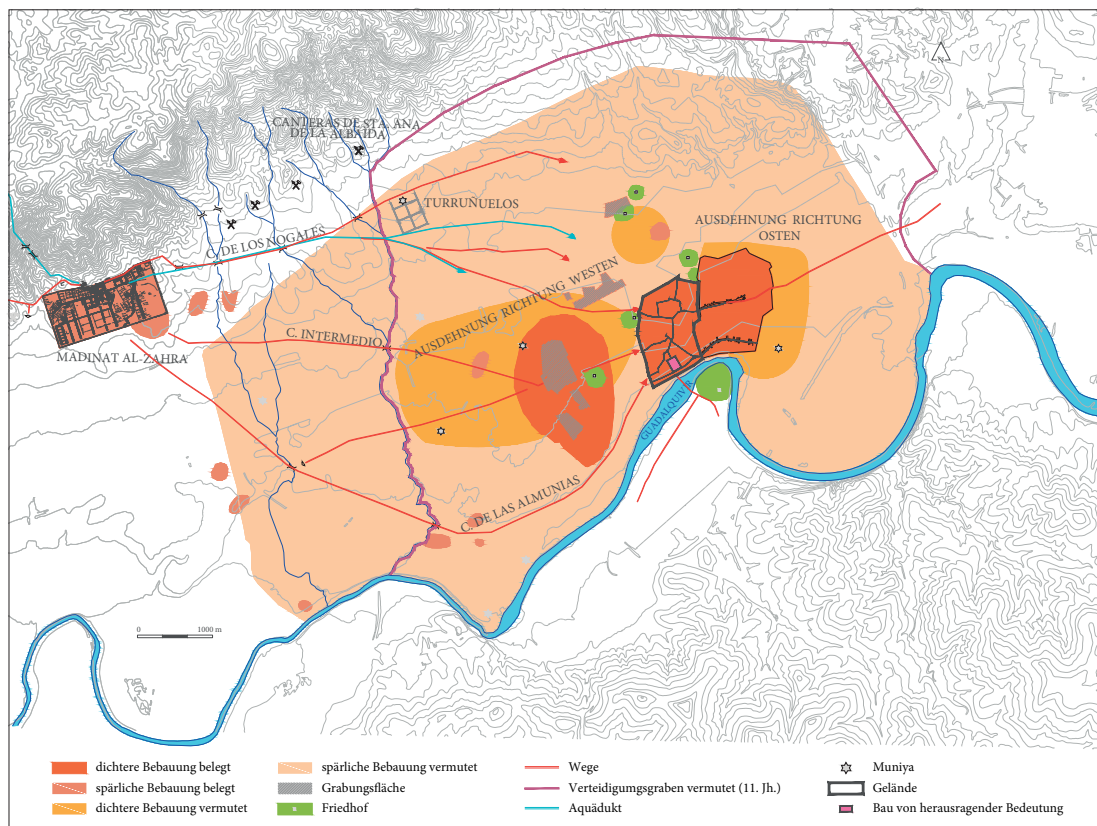


ABB. 8. — Córdoba während des Kalifats. Aktualisierung des Grundrisses.

QUELLE: Modifiziert auf der Grundlage von ACIÉN ALMANSA, VALLEJO TRIANO 2000,
mit freundlicher Genehmigung von Antonio Vallejo Triano

HISPANIEN UND DER MAGHREB

DIE ARCHÄOLOGIE DER FRÜHMITTELALTERLICHEN HISPANISCHEN STÄDTE

Die Unkenntnis der archäologischen Zeugnisse in den spätantiken Städten Hispaniens und ihre geringe Monumentalität führten in der traditionellen Historiographie zu einer Geringschätzung ihrer historischen Bedeutung, obwohl die arabisch-berberischen Eroberer ihnen im Moment der Conquista sehr wohl ihre Aufmerksamkeit zuwandten. In den letzten zwanzig Jahren hat sich die Stadtarchäologie systematisch Stratigraphien erarbeitet und diese mit Datierungen anhand von Münzfunden und der Radiokarbonmethode abgleichen können⁵⁷. So ließ sich Keramik des 8. Jahrhunderts bestimmen und in Folge der Übergang von der antiken zur mittelalterlichen Stadt angemessen fassen — als Kontinuität, Aufgabe oder Neugründung. Das 8. Jh. ist nun wenigstens in Hispanien kein Hiatus mehr.

Städte römischen Ursprungs wie Barcelona, Tarragona, Valencia, Cartagena, Córdoba, Mérida, Zaragoza, Málaga, Complutum, Sevilla, Segóbriga, Carteia oder unlängst Toledo, haben zusammen mit Städten westgotischen Ursprungs wie Rekopolis oder Tolmo de Minateda (*Eio*), die städtische Realität zwischen dem 6. und dem 8. Jh. in Hispanien sichtbar werden lassen. Die Fälle hier vorzustellen, lässt der Rahmen dieses Beitrags nicht zu; außerdem sind einige der signifikantesten Städte in diesem Band vertreten. Mir geht es also im Folgenden darum, ein Fazit angesichts dieser Arbeiten zu ziehen; ich stütze mich dabei auf eine Arbeit, in der detaillierte bibliographische Angaben zu finden sind⁵⁸ und zeige einige Perspektiven und Probleme auf.

Die Fälle sind unterschiedlich: Es gibt spätantike Städte mit einem hohen Maß an Monumentalität wie Mérida, Tarraco oder Córdoba, deren *suburbia* uns zudem bekannt sind; andere Städte — wie Segóbriga oder Empúries — sind weit schwieriger zu fassen. Von Barcelona, Valencia und — in geringerem Umfang auch — von Toledo sind uns die Bereiche religiöser und politischer Repräsentation bekannt, von Complutum und Mérida die privaten Wohnbauten; von Egara — und wenigen anderen Städten — kennen wir nur den Bau, der es zum Bischofssitz macht⁵⁹.

Im Falle von Barcelona, Valencia oder Mérida erlauben es die Bischofskomplexe zum einen festzustellen, wann der öffentliche Raum zu einem religiösen wurde und welche Möglichkeiten sich den christlichen Hierarchien eröffneten, in die städtische Topographie einzugreifen und zum anderen — auf der Grundlage von Stratigraphien, die bis in die islamische Zeit hineinreichen — zu analysieren, wie der öffentliche und religiöse Raum privat wird, indem er häusliche und handwerkliche Funktionen annimmt. Die Transformation des Bischofskomplexes in El Tolmo de Minateda in ein islamisches Stadtviertel ist sicherlich eines der besten Beispiele für dieses Phänomen, während in Cartagena der Funktionswandel öffentlicher Infrastruktur — von einem Theater in augusteischer Zeit zu einem Markt in der hohen Kaiserzeit — und ihre Transformation in Wohnbauten in byzantinischer Zeit belegt ist. Mérida und Rekopolis (Abb. 9, p. 46) gewähren dagegen mit einem unglaublichen Grad an Präzisierung in der Datierung bis auf zwei Dekaden Einblick in die Entwicklung von Wohnbauten und tragen so zur Kenntnis des Prozesses von deren Auffassung bei, der sich an verschiedenen Orten im Mittelmeerraum beobachten lässt⁶⁰. Gleichzeitig lässt sich klar konstatieren, dass das Bauen mit Holz, das wir aus ländlichen und städtischen Siedlungen im nördlichen Hispanien kennen, für die Mehrheit der frühmittelalterlichen städtischen Siedlungen weder charakteristisch ist noch diese dominiert, wie es in anderen Gegenden Europas der Fall ist.

Neue Entdeckungen wie zum Beispiel in der Vega Baja in Toledo zeigen deutlich den Impuls, der von den Vertretern der Aristokratie ausging, die in Städten lebten, während sich in Rekopolis — und vielleicht auch El Tolmo — der Euergetismus des Herrscherhauses manifestiert. In dieser Hinsicht sind die Resultate der Neugründungen wie Rekopolis und *Eio* (El Tolmo de Minateda), die auf das 6. und 7. Jh. zurückgehen und in einem politischen, administrativen und ideologischen Kontext standen, signifikant, weniger wegen ihrer Aufgabe unter dem Emirats und den Stratigraphien, die es uns erlauben, das 7., 8. und 9. Jh. zu charakterisieren. Tatsächlich sind die Städte,

⁵⁷ Siehe insbesondere die Siedlungsabfolgen in Mérida, Cartagena, Valencia, Rekopolis und in El Tolmo de Minateda. Dazu CABALLERO ZOREDA, MATEOS CRUZ, RETUERCE VELASCO, 2003; OLMO ENCISO, 2008a; AMORÓS RUIZ, 2011; AMORÓS RUIZ *et alii*, 2012.

⁵⁸ GUTIÉRREZ LLORET, 2014a, pp. 38-41 mit umfangreicher Bibliographie.

⁵⁹ GARCÍA I LLINARE, MORO GARCÍA, TUSET BERTRÁN, 2009.

⁶⁰ ALBA CALZADO, 2007; OLMO ENCISO, 2011, pp. 42-43.

die den besten Einblick in das Frühmittelalter gewähren, jene, die zur Westgotenzeit gegründet und vor dem Kalifat der Umayyaden in Córdoba aufgegeben worden sind wie Rekopolis und El Tolmo de Minateda; die *suburbia* von schon existierenden Städten, die als andalusische Städte weiterbestehen, wie Toledo, Córdoba und Mérida oder diejenigen, die in islamischer Zeit allmählich aufgegeben werden wie Cartagena.



ABB. 9. — Palastkomplex von Rekopolis (Zorita de los Canes, Guadalajara). Vogelperspektive.

FOTO: Proyecto Recópolis. Mit freundlicher Genehmigung von Lauro Olmo Enciso

Jedenfalls werden von Seiten der Eroberer in der Frühzeit von al-Andalus als Städte — als große *mudun* — nur Córdoba, Sevilla, Toledo, Zaragoza und Mérida wahrgenommen, die großen römischen Hauptstädte im Inneren der Iberischen Halbinsel⁶¹. In allen Fällen und unabhängig von der nicht mehr existenten Monumentalität bleibt die Stadt der Raum schlechthin für die Darstellung der islamischen Ideologie, Wirtschaft und Gesellschaft — und auch des Fiskus, der eine wichtige Rolle in der administrativen Organisation des Territoriums schon zur Westgotenzeit spielt; das Interesse, das die arabisch-berberischen Eroberer für diesen zeigen, macht das offensichtlich. Diese Städte — so lässt sich allgemein festhalten — wurden im Zuge der Eroberung von 711 nicht *hic et nunc* verlassen, sondern von den Eroberern zunächst einmal für die Etablierung eines neuen Fiskus genutzt, wie der Vertrag zwischen Teodomiro und den sieben dort vertretenen Städten zeigt⁶².

Diese scheinbare Kontinuität der weiterbestehenden Stadtkerne verbirgt jedoch nicht ihre definitive Aufgabe im Verlauf des 8. bis 9. Jahrhunderts und ihre Substituierung durch eine neue städtische Realität, die — in Gänze islamisch — anderen sozialen Impulsen gehorcht und sich zwischen dem 9. und 11. Jh. konsolidiert. Der topographische und funktionale Bruch zeigt sich deutlich in neuen spontanen Gründungen wie Bayyana (Pechina); in Gründungen, die wie Murcia oder Badajoz im 9. Jh. oder Almería und Madīnat-al-Zahrā' während des Kalifats auf die Veranlassung der Herrscher zurückgehen und schließlich in den neuen *madīna*, die über den Überresten der westgotischen Zentren von Valencia, Córdoba oder Zaragoza entstehen. Das Kalifat kennzeichnet schließlich das Ende des Prozesses: al-Andalus ist nicht mehr Hispanien und seinen Städten kommt nicht mehr die gleiche Bedeutung zu, obwohl sie ihren alten Standort beibehalten.

Mit Blick auf den Titel dieses Bandes stellt sich die Frage, ob die Perspektiven und die Probleme der Forschung bezüglich der Städte auf der Iberischen Halbinsel und in Nordafrika zwischen der Spätantike und dem Frühmittelalter vergleichbar sind. Wir haben gesehen, dass sich der Übergang von der

⁶¹ Es ist interessant, dass die großen römischen Hafenstädte am Mittelmeer wie Tarraco, Valencia oder Cartagena in der Frühzeit von al-Andalus keine bedeutende Rolle mehr spielen: sie verschwinden oder gelangen später zu neuer Bedeutung. In vielen Fällen sind es neue Städte wie beispielsweise Almería oder Tortosa, das Tarraco ersetzt, die zu großen Hafenstädten und Stützpunkten der Flotte des Kalifen werden. Einzig Málaga scheint eine interessante Ausnahme zu sein (MAINAKE, 2003; 2009).

⁶² GUTIÉRREZ LLORET, 2014b.

Spätantike zum frühen andalusischen Islam in Hispanien als ein Zeitraum ohne jedwede archäologische Zeugnisse darstellte: diejenigen, die auf die römische Welt hinwiesen, existierten nicht mehr oder hörten in dem Moment zu existieren auf, in dem der römische Fiskus seinerseits nicht mehr existierte. Infolge entschwanden Keramik, Münzen, die Kenntnisse über das Bauwesen und die Technologien, die die Etablierung einer Chronologie und die Rekonstruktion des antiken Wirtschaftssystems erlaubt hatten, im Limbus eines »unsichtbaren Frühmittelalters«, den allein Überreste und Wiederverwendung durchstanden. Und in diesem Limbus lösten sich auch die Städte auf.

In diesem Moment wandten wir uns dem Maghreb zu, um die spätantike Urbanistik in ihrer ganzen Dimension erfassen zu können. Zwar gab es in Nordafrika für diesen Zeitraum nicht gerade viele Stratigraphien und war die Forschung durch eine klassische Mentalität und koloniale Haltung geprägt, die den postklassischen Stratigraphien nicht gerade viel Aufmerksamkeit schenkte, aber die Großartigkeit der Stadt im römischen Afrika und unter der Herrschaft von Byzanz, die sich im Vergleich mit der Iberischen Halbinsel als spektakulär darstellte, ließen einen dort die zögerlichen Anfänge einer städtischen Kontinuität suchen, die von der spanischen Forschung bisher nicht zur Kenntnis genommen worden war. Die Arbeiten, die zu nordafrikanischen römischen Städten in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts entstanden wie zum Beispiel die Publikationen der Stratigraphien von Karthago, Sétif oder Basra in den 80er Jahren, machten den Maghreb zu einer unersetzlichen Referenz für die andalusische Forschung. Dagegen existiert für die beiden Jahrzehnte, die als Beginn der frühmittelalterlichen Archäologie auf der Iberischen Halbinsel gelten können, kein Vergleich in Nordafrika; allerdings liegen durchaus Beispiele für die Erforschung der letzten Phasen in den römischen Städten des Maghreb vor⁶³. Andererseits scheint die islamische Frühzeit — im Unterschied zu al-Andalus — keinen Schwerpunkt in den Forschungen zum Maghreb darzustellen — wenn es auch bedeutsame Ausnahmen gibt⁶⁴ und die Arbeiten, die das Problem von einem heutigen Standpunkt aus angegangen sind, sich mit dem Problem konfrontiert sehen, neue Erklärungen auf der Grundlage von alten Daten geben zu müssen, die in vielen Fällen — das sollte man nicht vergessen — aus alten Grabungen stammen, so dass sie sich nicht mehr überprüfen und erst recht nicht in einen Kontext einordnen lassen⁶⁵. Eine Münze kann nur dann als definitives Argument gelten, wenn sie einer zuverlässigen Stratigraphie entstammt — wie wir sie inzwischen für das 7. und 8. Jh. auf der Iberischen Halbinsel haben. Die Praktiken der Stadtarchäologie im 20. Jh., die sich die Erschließung der römischen oder byzantinischen Zeit monumentalen Charakters zum Ziel setzt, macht es schwierig, breite Stratigraphien zu gewinnen, die eine Datierung der Aufgabe der Stadt oder ihren Fortbestand ermöglichen würden; es erlaubten, ihre Größe, ihre sporadische oder vielleicht nur punktuelle Nutzung bzw. vor allem die erste islamische Siedlungsform in den antiken Städten zu bestimmen.

Jedenfalls erweisen sich die frühmittelalterlichen Horizonte in Nordafrika trotz der signifikanten Bemühungen, die jüngst unternommen wurden, als nicht besonders aussagekräftig⁶⁶. Das andalusische Beispiel deutet darauf hin, dass die Überreste des 7. und 8. Jahrhunderts vor allem in den römisch-byzantinischen Städten zu suchen sind und nicht in den Neugründungen im Maghreb. So hatte es sich auf der Iberischen Halbinsel als einfacher erwiesen, das 8. Jh. in Rekopolis zu fassen als in El Tolmo de Minateda oder Mérida, die aufgegeben wurden oder an Bedeutung verloren oder als in Murcia oder Badajoz, die in islamischer Zeit als Zentralorte oder administrative Zentren gegründet wurden. Allein die Ergebnisse von Großgrabungen, von denen die Stratigraphien und mithin die Kontexte von Keramik und Numismatik bekannt sind, machen es möglich, den Übergang von der *ciuitas* zur *madīna* auf beiden Seiten des Mittelmeers zu erklären.

So, wie es zu Beginn der Erforschung des spätantiken Hispanien notwendig war, nach Nordafrika zu schauen, sind es möglicherweise al-Andalus und Sizilien, die den Schlüssel zum Verständnis eines Prozesses von flüchtiger Materialität bereithalten, der bisher weder die klassischen Archäologen noch die Mediävistik interessiert hat. Wie ich schon an anderer Stelle gezeigt habe⁶⁷, erhellen al-Andalus und der Maghreb sich jeweils gegenseitig; so ist es möglich, parallel voranzuschreiten — wenn auch zu verschiedenen Zeiten und in unterschiedlichen Rhythmen —, um zu einer größeren Kenntnis der Keramikproduktion und infolge der Lebenswelt der Städte in der Spätantike und im Frühmittelalter zu kommen.

⁶³ BARATTE, BEJAOU, BEN ABDALLAH, 2009.

⁶⁴ AMORÓS RUIZ, FILI 2011.

⁶⁵ FENWICK, 2013.

⁶⁶ CRESSIER, FENTRESS, 2011.

⁶⁷ GUTIÉRREZ LLORET, 2011b.

BIBLIOGRAFÍA

ABREVIATURAS

AE = *L'Année épigraphique*, París, 1888-.

HAe = *Hispania Antiqua Epigraphica*, Madrid, 1950-1965.

HEp = *Hispania Epigraphica*, Madrid, 1989-.

PCBE-A = *Prosopographie chrétienne du Bas-Empire 1: Prosopographie de l'Afrique chrétienne (303-533)*, ed. André MANDOUZE *et alii*, París, 1982.

PL = *Patrologia cursus completus. Series Latina*, ed. Jacques Paul MIGNE, París, 1844-1902.

PLRE = *The Prosopography of the Later Roman Empire*, ed. Arnold H. M. JONES *et alii*, Cambridge, 1971-1992, 3 vols.

CORPORA

ILPBardo = *Catalogue des inscriptions latines païennes du musée du Bardo*, ed. Zeineb BENZINA BEN ABDALLAH, Roma, 1986.

CSEL = *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Viena, 1866-.

CIL = *Corpus Inscriptionum Latinarum*, ed. Theodor MOMMSEN *et alii*, Berlín, 1861-.

CIustin. = *Codex Iustinianus*, ed. Paulus Krüger, *Corpus Iuris Civilis*, Berlín, 1855; trad. Justice Fred H. BLUME *et alii*, *The Codex of Justinian. A new annotated translation, with parallel Latin and Greek text*, Cambridge, 2016.

CMT II, 1 = *Corpus des mosaïques de Tunisie. Thuburbo Maius. Les mosaïques de la région du Forum*, ed. Margaret A. ALEXANDER, Aïcha BEN ABED, Saïda BESROUR-BEN MANSOUR y David SOREN, Túnez, 1980.

CTh. = *Codex Theodosianus*, ed. Theodor MOMMSEN, *et alii*, *Theodosiani Libri XVI, cum Constitutionibus Sirmondianis*, Berlín, 1905; trad. Clyde PHARR, *The Theodosian Code and Novels, and the Sirmondian Constitutions*, Princeton, 1952.

DFH = *Dougga, Fragments d'Histoire. Choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées (I^{er}-IV^e siècles)*, ed. Mustapha KHANOUSSI y Louis MAURIN (dir.), Burdeos-Túnez, 2000.

ILCV = *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres*, ed. Ernst DIEHL, Vol. I, Berlín, 1925 (reimpr. 1961).

ILAFr = *Inscriptiones latines d'Afrique (Tripolitaine, Tunisie, Maroc)*, ed. René CAGNAT, Alfred MERLIN, París, 1923.

ILAlg = *Inscriptiones latines d'Algérie*, París, 1922-.

ILS = *Inscriptiones Latinae Selectae*, 5 vols., ed. Hermann DESSAU, Berlín, 1892-1916.

ILTun = *Inscriptiones latines de la Tunisie*, ed. Alfred MERLIN, París, 1944.

Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in epoca tardoromana, ed. Ignazio TANTILLO, Francesca BIGI, Cassino, 2010.

IRT = *The Inscriptions of Roman Tripolitania*, ed. Joyce REYNOLDS, Bryan WARD-PERKINS, enhanced electronic reissue (2009) ed. Gabriel BODARD, Charlotte ROUECHÉ, <<http://inslib.kcl.ac.uk/irt2009/>> [consultado 01.02.2015].

RIC X = *Roman Imperial Coinage. The Divided Empire and the Fall of the Western Parts AD 395-491*, Vol. X, ed. John P.C. KENT, Londres, 1994.

Uchi Maius 2. Le iscrizioni, ed. Antonino IBBA, Sassari, 2006.

FUENTES GRIEGAS Y LATINAS

AUGUSTINUS HIPONENSIS:

— *Confessiones*, ed. Pius KNÖLL, Viena, 1896, CSEL (33).

— *Contra Cresconium*, ed. Michael PETSCHENIG, Viena, 1909, CSEL (52).

— *Epistulae*, ed. Aloys GOLDBACHER, Viena, 1895-1923, CSEL (34.1-2), trad. Roland TESKE, *The Works of Saint Augustine. A Translation for the 21st Century II*, 4 vols., Nueva York, 2004-2005.

— *Epistulae**, ed. Johannes DIVJAK, Viena, 1981, CSEL (88), trad. Roland TESKE, *The Works of Saint Augustine II/4*, Nueva York, 2005.

— *Vingt-six sermons au peuple d'Afrique, retrouvés à Mayence*, ed. François DOLBEAU, París, 1996, Collection des Études Augustiniennes. Série Antiquité (147).

AURELIUS VICTOR, *Liber de Caesaribus. Praecedunt Origo gentis Romanae et Liber de viris illustribus urbis Romae; subsequitur Epitome de Caesaribus*, ed. Franz PICHLMAYR, Stuttgart, 1993.

AVIENUS, *Ora Maritima. Descriptio Orbis Terrae. Phaenomena*, ed. Julio MANGAS MANJARRÉS, Domingo PLÁCIDO SUÁREZ, Madrid, 1994, Testimonia Hispaniae Antiqua (1).

CASSIODORUS, *Chronica*, ed. Theodor MOMMSEN, Berlín, 1894, MGH, A. a., XI, *Chron. Min.*, II.

Collectio Avellana, ed. Otto Günther, Viena, 1895, 1898, CSEL (35).

Concilia Africae. A. 345-A. 525, ed. Charles MUNIER, Turnhout, 1974, *Corpus christianorum, Series Latina* (149).

Concilio visigóticos e hispano-romanos, ed. José VIVES, Barcelona-Madrid, 1963.

Crónicas asturianas. Crónica de Alfonso III (Rotense y «A Sebasitán») y Crónica Albeldense (y «Profética»), eds. Juan GIL, José Luis MORALEJO, Juan Ignacio RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Oviedo, 1985.

Crónica de 754 o Crónica Mozárabe, ed. y trad. José E. LÓPEZ PEREIRA, *Continuatio isidoriana hispana. Crónica mozárabe de 754*, 2ª ed., León, 2009.

Crónica gala del 452, ed. Theodor MOMMSEN, Berlín, 1892, pp. 615-666, MGH, A. a., IX, *Chron. Min.*, I.

CYPRIANUS, *Obras completas*, Vol. 1, ed. bilingüe Juan Antonio GIL-TAMAYO, Madrid, 2013.

EVÁGRIO HO PONTIKÓS, *Histoire ecclésiastique*, eds. Joseph BIDEZ, Léon PARMENTIER, Londres, 1898.

GENNADIUS, *Liber De Viris Illustribus. Hieronymus liber De viris inlustribus*, ed. Ernest C. RICHARDSON, Leipzig, 1896.

GREGORIUS II CYPRIUS, *Descriptio Orbis Romani*, ed. Bruno KRUSCH, Hannover, 1888, pp. 1-193, MGH, 2; *Le Sunekdémós d'Hiérókles et l'opuscule géographique de George de Chypre. Corpus Bruxellense Historia Byzantinae ; Forma Imperii Byzantini, Fasc. I*, Texto, introducción y mapas por Ernest HONINGMANN, Bruselas, 1939.

GREGORIUS TURONENSIS:

— *Opera. Pars I: Libri historiarum X, II*, ed. Bruno KRUSCH, Wilhelm LEVISON, Hannover, 1937, MGH, *Scriptores rerum Merovingicarum*, II.1.

— *Historias*, ed. y trad. Pedro HERRERA ROLDÁN, Cáceres, 2013, *Tempus Werrae I*.

HYDATIUS:

— *Continuatio Chronicorum*, ed. Theodor MOMMSEN, Berlín, 1894, MGH, A. a., XI, *Chron. Min.*, II.

— *The Chronicle of Hydatius and the Consularia Constantinopolitana*, ed. Richard W. BURGESS, Oxford, 1993.

ISIDORUS HISPALENSIS, *Etimologías*, ed. bilingüe, trad. José OROZ RETA, Madrid, 1982.

JOHANNES LEO AFRICANUS, *Description de l'Afrique*, ed. y trad. Jean TEMPORAL, París, 1830.

La Colección Canónica Hispana, Vol. 4: *Concilios Galos. Concilios Hispanos. Primera Parte*, eds. Gonzalo MARTÍNEZ DíEZ, Félix RODRÍGUEZ, Madrid, 1984, Monumenta Hispaniae Sacra. Serie Canónica (4).

Laterculus regum visigothorum, ed. Theodor MOMMSEN, 2ª ed., Berlín, 1961, MGH, A.a., 13.

LIVIVS, *Historia de Roma desde su fundación*, Vol. V: *Libros XXVI-XXX*, trad. José Antonio VILLAR VIDAL, Madrid, 2001, Biblioteca Clásica Gredos (177).

Notitia dignitatum. Accedunt notitia urbis Constantinopolitanae et latercula provinciarum, ed. Otto SEECK, Fráncfort, 1876.

Opera Quodvultdeo Carthaginensi episcopo tributa, ed. René BRAUN, Turnhout 1976, Corpus Christianorum. Series Latina (60).

PLINIUS:

— *Historia naturalis. Libros III-VI*, ed. Antonio FONTÁN *et alii*, Madrid, 1998.

— *Natural History*, trad. Harris RACKHAM (Vols. 1-5, 9), William H. S. JONES (Vols. 6-8), and D. E. EICHHOLZ (Vol. 10), Harvard (Mass.)/Londres, 1949-1954.

— *Naturkunde. Lateinisch-deutsch*, ed. y trad. Roderich KÖNIG *et alii*, Múnich/Zúrich 1973-2004.

POMPONIVS MELA, *De chorographia libri tres*, ed. Gustav PARTHEY, Berlín, 1867 (reimpr. Graz, 1969).

POSSIDIUS, *Vita Augustini*, ed. A.A.R. BASTIAENSEN, *Vita di Cipriano. Vita di Ambrogio. Vita di Agostino*, Milán, 1975; trad. Herbert T. WEISKOTTEN, *Sancti Augustini Vita*, Princeton, 1919.

PROCOPIUS:

— *De aedificiis*, ed. Jakob HAURY, con la traducción inglesa de Henry B. DEWING, con la colaboración de Philip D. GLANVILLE DOWNEY, Harvard, 1961.

— *De aedificiis*, ed. Jakob HAURY, ed. stereotypa correctior addenda et corrigenda adiecit Gerhard WIRTH, Múnich, 2001.

— *Bella Vandolica*, eds. Jakob HAURY, Gerhard WIRTH, Leipzig, 1962; ed. y trad. Henry BRONSON DEWING, Cambridge, 1916, Loeb Classical Library (81).

— *De Bellis*, ed. y trad. inglesa Henry BRONSON DEWING, Londres-Cambridge (Mass.), 1914-1928.

— *History of the Wars. Books 1-2*, con trad. inglesa Henry BRONSON DEWING, Londres, Heinmann, repr. 1961.

PROSPER TIRO AQUITANUS, *Epitoma Chronicon*, ed. Theodor MOMMSEN, Berlín, 1899, pp. 341-499, MGH, A.a., IX; trad. Alexander C. MURRAY, *From Roman to Merovingian Gaul. A Reader*, Peterborough, 2000, pp. 62-76.

RAVENNATIS ANONYMI, *Itineraria Romana II, Ravennatis anonymi cosmographia et Guidonis geographica*, ed. y trad. Joseph SCHNETZ, Leipzig, 1940.

SALVIANUS MASSILIENSIS, *De Gubernatione Dei*, ed. Georges LAGARRIGUE, París, 1971-1975, SC (176-177).

SEVERUS OF MINORCA, *Letter on the Conversion of the Jews*, ed. Scott BRADBURY, Oxford, 1996.

SIDONIUS APOLLINARIS, *Poemas*, ed. y trad. Agustín LÓPEZ KINDLER, Madrid, 2005.

STRÁBÔN, *Geografía. Libros III-IV*, eds. y trad. María José MEANA CUBERO, Félix PIÑERO, Madrid, 1992, Biblioteca Clásica Gredos (169).

TERTULLIANUS, *De anima*, ed. Jan Hendrik WASZINK, Leiden, 2010, Vigiliae christianae. Supplement (100).

The Panegyrici Latini. In Praise of Later Roman Emperors, ed. C.E.V. NIXON, Barbara SAYLOR RODGERS, Berkeley, 1994, The Transformation of the Classical Heritage (21).

THEOPHÁNËS HO HOMOLOGËTËS, *Chronographia*, ed. Carl DE BOOR, Leipzig, 1883 (reimpr. Leipzig, 1963).

VICTOR VITENSIS, *Historia Persecutionis Africanae Provinciae*, textos establecidos, traducidos y comentados por Serge LANCEL, *Histoire de la persécution vandale et Afrique. La passion des sept martyrs. Registre et des cités d'Afrique*, París, 2002.

VITAS PATRUM EMERITENSIVM:

— *Las Vidas de los Santos padres de Mérida* (s. VII), ed. Aquilino CAMACHO MACÍAS, Mérida, 1988.

- *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*, ed. Antonio MAYA SÁNCHEZ, Turnhout, 1992, Corpus Christianorum. Series Latina (116).
- *Vidas de los Santos Padres de Mérida*, introducción, traducción y notas a cargo de Isabel VELÁZQUEZ SORIANO, Madrid, 2007.
- VITRUVIUS, *Ten Books on Architecture*, trad. de Ingrid D. ROWLAND, Cambridge, 1999.
- ZÓSIMOS, *Histoire nouvelle*, ed. y trad. François PASCHOUD, París, 1989.

FUENTES ÁRABES

- AJBĀR, *Ajbār Mağmū'a fī fath al-Andalus wa dīkr umarā'i-ha*, ed. y trad. Emilio DE LAFUENTE ALCÁNTARA: *Ajbar Machmu'a, crónica anónima del s. XI*, Madrid, 1994.
- AL-BAKRĪ, [Kitāb al-Muğrib fī dīkr bilād Ifrīqiya wa-l-Mağrib], ed. y trad. William MCGUCKIN DE SLANE, *Description de l'Afrique septentrionale par Abou Obeïd El Bekri*, Argel, 1852-1856 (reimpr. París, 1965).
- AL-BUḤĀRĪ, *Die Sammlung der Hadithe*, ed. y trad. Dieter FERCHL, Stuttgart, 2016.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio, *Ibn Ḥazm de Córdoba. El Collar de la Paloma*, Madrid, 1989.
- GARCÍA GÓMEZ, Emilio, LÉVI-PROVENÇAL, Évariste, *Sevilla a comienzos del siglo XII. El tratado de Ibn 'Abdūn*, Sevilla, 1992.
- IBN AL-QŪṬIYYA, *Ta' rīj iftitāḥ al-Andalus*, trad. Julián RIBERA: *Historia de la Conquista de España de Abenalcotía el Cordobés*, Madrid, 1926.
- IBN 'ABDŪN, *Sevilla a comienzos del s. XII. El tratado de Ibn Abdun*, ed. y trad. Evariste LÉVI PROVENÇAL, Emilio GARCÍA GÓMEZ, Sevilla, 1998.
- IBN ḤALDŪN, *Histoire des Berbères et des dynasties musulmanes de l'Afrique septentrionale : suivi d'une bibliographie d'Ibn Khaldoun*, 4 vols., París, 1925-1956.
- IBN ḤAWQAL, *Kitāb sūrat al-Arḍ*, ed. Johannes H. KRAMERS, Leiden, 1938-1939, pp. 260-299, *Bibliotheca geographorum Arabicorum* (2).
- *Configuration de la Terre*, introducción y trad., con índices por Johannes H. KRAMERS, Gaston WIET, París, 1964.
- IBN ḤAYYĀN, *Crónica de los emires Alhakam I y Abdarraḥman II entre los años 796 y 847 [al-Muqtabis I-II]*, trad. Mamad ALI MAKKI, Federico CORRIENTE, Zaragoza, 2001.
- IBN 'IDĀRĪ, *Al-Bayān al-Muğrib fī Ijtisār ajbār Muluk al-Andalus wa al-Mağrib, por Ibn 'Idārī al-Marrakūšī, Los Almohades*, trad. Ambrosio HUICI MIRANDA, Colección de Crónicas Árabes de la Reconquista, III, Tetuán, 1954.
- IBN ISḤĀQ, *Das Leben des Propheten*, ed. y trad. Gernot ROTTER, Stuttgart-Viena, 1986.
- AL-IDRĪSĪ:
 - *Opus geographicum: sive «Liber ad eorum delectationem qui terras peragrarare studeant»*, ed. Enrico CERULLIA y Alessio BOMBACI et alii, 8 vols., Nápoles, 1970-1978.
 - *Le Mağrib au 6^e siècle de l'Hégire (12^e siècle après J.-C.)*, ed. y trad. según *Nuzhat al-mustaq* por Mohamed HADJ-SADOK, París, 1983.
- AL-MUQADDASĪ, *Description de l'Occident musulman au IV^e-X^e s.*, ed. y trad. Charles PELLAT, Argel, 1950.
- AL-NU'MĀN, *Kitāb Iftitāḥ ad-da'wa*, trad. Farhat DACHRAOUI, *Les commencements du califat fatimide au Maghreb. Édition critique et analyse du Kitāb Iftitāḥ al-da'wa du Cadi Al Nu'Man*. 346 H., 957 J.C., Túnez, 1986.
- AL-NUMAYRĪ, *Fayḍ al-'ubāb wa ifāḍat qidāḥ al-ādāb fī-l-ḥaraka al-sa'ida ilā Qusanṭīna wa-l-Zāb*, ed. Mohammed BENCHEKROUN, Beirut, 1990.
- AL-YA'QŪBĪ, *Description du Maghreb en 276/889. Extrait du « Kitāb el-Buldān »*, ed. Henri PÉRÈS, trad. Gaston WIET, Argel, 1962.

PUBLICACIONES Y ARTÍCULOS

- AA.VV. (1950), *The Encyclopedia of Islam*, Leiden-Londres.
- AA.VV. (1994), *Conjunto Arqueológico de Mérida. Patrimonio de la Humanidad*, Salamanca.
- AA.VV. (2015), *Barcelona en la Antigüedad tardía. El cristianismo, los visigodos y la ciudad*, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona.
- ABAD CASAL, Lorenzo (1996), «La epigrafía del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) y un nuevo municipio romano del Conventus Carthaginiensis», *Archivo Español de Arqueología*, 69, pp. 77-108.
- (2006), «The Juridical Promotion of *oppida* of the Southeast of the Iberian Peninsula: the Cases of Ilici and Ilunum», en Lorenzo ABAD CASAL, Simon KEAY, Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO (eds.), *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (62), pp. 118-132.
- ABAD CASAL, Lorenzo, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, GAMO PARRAS, Blanca (2000), «La basílica y el baptisterio del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)», *Archivo Español de Arqueología*, 73, pp. 193-221.
- ABAD CASAL, Lorenzo, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, GAMO PARRAS, Blanca, CÁNOVAS GUILLÉN, Pablo (2012), «El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, España): un proyecto de investigación y puesta en valor del patrimonio», *Debates de Arqueología Medieval*, 2, pp. 351-381.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, ALBEROLA BELDA, Antonio, CEBRIÁN FERNÁNDEZ, María del Rosario, HORTELANO UCEDA, Ignacio (2010), *Segobriga 2009. Resumen de las intervenciones arqueológicas*, Cuenca.
- ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel, RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (1997), *La ciudad de Carthago Nova: la documentación epigráfica*, Murcia.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel (1998), «La desarticulación de la sociedad visigoda», en Vicente SALVA-TIERRA CUENCA (ed.), *Hispania, al-Andalus, Castilla*, Jaén, pp. 45-67.
- (2001), «La formación del tejido urbano en *al-Andalus*», en Jean PASSINI (coord.), *La ciudad medieval: de la casa al tejido urbano*, Cuenca, pp. 11-32.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel, MANZANO MORENO, Eduardo (2009), «Organización social y administración política en al-Andalus bajo el emirato», *Territorio, Sociedad y Poder, Anejo*, 2, pp. 331-348.
- ACIÉN ALMANSA, Manuel, VALLEJO TRIANO, Antonio (1998), «Urbanismo y Estado Islámico: de Corduba a *Qurṭuba-Madīnat al-Zahrā*», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, pp. 107-136.
- (2000), «Cordoue», en Jean-Claude GARCIN (ed.), *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, Roma, Collection de l'École française de Rome (269), pp. 117-134.
- ADSERIAS SANS, María, POCIÑA LÓPEZ, César Augusta, REMOLÀ VALLVERDÚ, Josep Anton (2000), «L'hàbitat suburbà portuari de l'antiga Tàrraco. Excavacions al sector afectat pel PERI 2 (Jaume I-Tabacalera)», en Joaquín RUIZ DE ARBULO BAYONA (ed.), *Tàrraco 99. Arqueologia d'una capital provincial romana. Actes de les Jornades d'arqueologia sobre intervencions a la ciutat antiga i al seu territori (1993-1999)*, Tarragona, Documents d'Arqueologia Clàssica (3), pp. 137-154.
- AGUADO VILLABA, José (2006), «Los azacanes toledanos y asas selladas», *Baños árabes en Toledo*, Toledo, pp. 159-171.
- AIELLO, Vincenzo (ed.) [2014], *Guerrieri, mercanti e profughi nel Mare dei Vandali*, Mesina.
- AILLET, Cyrille (2006), «Identité chrétienne, arabisation et conversion à Cordoue au IX^e siècle», en Jacques-Olivier BOUDON, Françoise THÉLAMON (dir.), *Les chrétiens dans la ville*, Rouen-Le Havre, pp. 65-79.
- (2013), «La formación del mozarabismo y la remodelación de la Península Ibérica (s. VIII-IX)», en Philippe SÉNAC (ed.), *De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII-IX), XXIX Semana de Estudios Medievales (Estella, 17-20 de julio de 2012)*, Pamplona, pp. 285-310.
- (2015), «Entre indigénité et arabité : les groupes de l'entre-deux dans le discours sur l'islamisation d'al-Andalus aux VIII^e-X^e siècles», en Silvia CAMPANEMA, Quentin DELUERMOS, Marie REDON, Michel MOLIN (eds.), *Du transfert culturel au métissage*, Rennes, pp. 345-355.
- AÏT KACI, Ali (2009), «Tāla», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 235-240.

- AKBAR, Jamel (1989), «Khaṭṭa and the Territorial Structure of Early Muslim Towns», *Muqarnas*, 6, pp. 22-32.
- AKDIM, Brahim, LAZAREV, Grigori, MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio (2014), *Le pays de Ṣaddīna. Une étude géographique, historique et archéologique des sites de Ṣaddīna, villes médiévales du Maroc et de l'Andalousie*, Rabat, VESAM (IV).
- AKERRAZ, Aomar, EL KHATIB-BOUJIBAR, Narmar, HESNARD, Antoinette, KERMORVANT, Alain, LENOIR, Éliane, LENOIR, Maurice, MONTHEL, Gérard (1987), «Ab eo XXV in ora oceani Colonia Augusti Iulia Constantia Zilil», en Attilio Mastino (ed.), *L'Africa romana. Atti del IV Convegno di studio (Sassari, 12-14 dicembre 1986)*, Sassari, pp. 433-447.
- AKERRAZ, Aomar, SIRAJ, Ahmed, VISMARA, Cinzia (dirs.) [en prensa], *Le Rif côtier. Recherches archéologiques maroco-italiennes 2000-2005*, Rabat, VESAM.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel (1998), «Consideraciones arqueológicas en torno al siglo v en Mérida: repercusiones en las viviendas y en la muralla», *Excavaciones Arqueológicas en Mérida, Memoria*, 2, pp. 361-385.
- (2001), «Mérida, entre la Tardoantigüedad y el Islam: datos documentados en el Área Arqueológica de Morería», en Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (ed.), *La islamización de la Extremadura romana*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (17), pp. 265-308.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel (2004a), «Evolución y final de los espacios romanos emeritenses a la luz de los datos arqueológicos (pautas de transformación de la ciudad tardoantigua y altomedieval)», en Trinidad NOGALES BASSARATE (ed.), *Augusta Emerita, Territorios, espacios, imágenes y gentes en Lusitania romana*, Badajoz, Monografías Emeritenses (8), pp. 207-255.
- (2004b), «Arquitectura emiral palacial en el enclave del Templo de Diana», *Excavaciones Arqueológicas en Mérida, Memoria*, 7, pp. 55-72.
- (2004c), «Arquitectura doméstica», en Xavier DUPRÉ I RAVENTÓS (ed.), *Las capitales provinciales de Hispania, Mérida. Colonia Augusta Emerita*, Roma, Ciudades Romanas de Hispania (2), pp. 67-83.
- (2005), «La vivienda en Emerita durante la Antigüedad Tardía: propuestas de un modelo para Hispania», en Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *VI Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica, Las ciudades tardoantiguas de Hispania, cristianización y topografía (Valencia, 2003)*, Barcelona, Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica (9), pp. 121-150.
- (2007), «Diacronía de la vivienda señorial de Emerita (Lusitania, Hispania): desde las domus altoimperiales y tardoantiguas a las residencias palaciales omeyas», en Gian Pietro BROGIOLO, Alexandra CHAVARRÍA ARNAU (eds.), *Archeologia e società tra Tardo Antico e Alto Medioevo (ss. I-IX)*, Mantua, Documenti di Archeologia (44), pp. 163-192.
- (2009), «Los edificios emirales de Morería (Mérida), una muestra de arquitectura del poder», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 20, pp. 379-419.
- (2011), «Semblanza arqueológica de la Mérida islámica», en José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *El Yacimiento emeritense, Actas Congreso Internacional 1910-2010*, Badajoz, pp. 661-685.
- (2014a), «Mérida Visigoda: construcción y deconstrucción de una idea preconcebida», en Desiderio VAQUERIZO GIL, José Antonio GARRIGUET MATA, Alberto LEÓN MUÑOZ (coords.), *Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Alto Medioevo*, Córdoba, Monografías de Arqueología Cordobesa (20), pp. 385-416.
- (2014b), «La participación de la Iglesia en la transformación del escenario urbano: la cristianización y despaganización de Emerita (ss. V-VII)», en Manuel Antonio MARTÍN-BUENO, Juan Carlos SÁENZ PRECIADO (eds.), *Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania*, Zaragoza, Monografías Arqueológicas (49), pp. 83-98.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, FEIJOO MARTÍNEZ, Santiago, FRANCO MORENO, Bruno (2009), «Mérida islámica (ss. VIII-IX): el proceso de transformación de la ciudad tardoantigua en una medina», en *El Gharb en al-Andalus: síntesis y perspectivas de estudio, Homenaje a José Luís de Matos, Actas do 6º Encontro de Arqueologia do Algarve*, Silves, Xelb, 9, pp. 191-228.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2008), «Las producciones de transición al Mundo Islámico: el problema de la cerámica paleoandalusí (siglos VIII-IX)», en Darío BERNAL CASASOLA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 585-613.

- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, MATEOS CRUZ, Pedro (2007), «Epílogo: transformación y ocupación tardoantigua y altomedieval del llamado Foro Provincial de *Augusta Emerita*», en Pedro MATEOS CRUZ (ed.), *El foro provincial de Augusta Emerita. Un conjunto monumental de culto imperial*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (42), pp. 355-380.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, SÁNCHEZ BARRERO, Pedro Dámaso, SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Gilberto (2014), «*Augusta Emerita*: avances arqueológicos para su caracterización en el Alto Imperio», en Trinidad NOGALES BASARRATE, María José PÉREZ DEL CASTILLO (eds.), *Ciudades Romanas de Extremadura*, Mérida, *Studia Lusitana* (8), pp. 85-112.
- ALBA CALZADO, Miguel Ángel, SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Gilberto, SÁNCHEZ BARRERO, Pedro Dámaso, SABIO GONZÁLEZ, Rafael (2014), «Sobre la muralla augustea de *Emerita* (defendida por un foso)», en José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Trinidad NOGALES BASARRATE, Isabel RODÀ DE LLANZA (eds.), *Centro y periferia en el mundo clásico*, *Actas XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clásica*, t. II, Mérida, pp. 1731-1736.
- ALFÖLDY, Géza (1978), s. v. «Tarraco», en *RE Suppl.*, 15, cols. 570-644.
- (1979), «Bildprogramme in den römischen Städten des Conventus Tarraconensis. Das Zeugnis der Statuenpostamente», en *Homenaje a García Bellido IV*, Madrid, *Revista de la Universidad de Complutense*, 18, pp. 177-275.
- (1984), *Römische Statuen in Venetia et Histria. Epigraphische Quellen*, Heidelberg.
- (1989), «Der Heilige Cyprian und die Krise des römischen Reiches», en Géza ALFÖLDY, *Die Krise des Römischen Reiches. Geschichte, Geschichtsschreibung und Geschichtsbetrachtung*, Stuttgart, Heidelberger Althistorische Beiträge und epigraphische Studien (5), pp. 295-318, (orig. *Historia*, 22 [1973], pp. 479-501).
- (2005), «Romanisation – Grundbegriff oder Fehlgriff? Überlegungen zum gegenwärtigen Stand der Erforschung von Integrationsprozessen im römischen Weltreich», en Zolt VÍSY (ed.), *Limes XIX. Proceedings of the XIXth International Congress of Roman Frontier Studies* (Pécs 2003), Pécs, pp. 25-56.
- (2007), «Fasti und Verwaltung der hispanischen Provinzen: zum heutigen Stand der Forschung», en Rudolf HAENSCH, Johannes HEINRICHS (eds.), *Herrschen und Verwalten. Der Alltag der römischen Administration in der Hohen Kaiserzeit, Kolloquium zu Ehren von Werner Eck*, Köln 28.-30.01.2005, Colonia, *Kölner historische Abhandlungen* (46), pp. 325-356.
- (2011), «Tausend Jahre epigraphischer Kultur im römischen Hispanien: Inschriften, Selbstdarstellung und Sozialordnung», *Lvcentvm*, 30, pp. 187-220.
- (2012), *Nueva historia social de Roma*, Sevilla.
- ALLOTTE DE LA FUÏE, François-Maurice (1886-1887), «Note sur quelques découvertes archéologiques faites à Tébesa, pendant les années 1886-87», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 24, pp. 199-245, pl. XVI-XVIII.
- ALMAGRO BASCH, Martín (1975), *La necrópolis hispano-visigoda de Segóbriga, Saelices (Cuenca)*, Madrid, *Excavaciones Arqueológicas en España* (84).
- ALMAGRO-GORBEA, Martín, BARRANCO-ROBOT, José María, GORBEA PÉREZ, Markel (eds.) [2011], *Excavaciones en el claustro de la catedral de Toledo*, Madrid, *Bibliotheca Archaeologica Hispana* (33).
- ALONSO ÁLVAREZ, Raquel (2013), «Las sepulturas de los reyes godos en Hispania. Chindasvinto, Recesvinto y Wamba», *Pyrenae*, 44 (1), pp. 135-155.
- ALTEKAMP, Stefan (2013), «Architectural re-use processes in late antique North Africa», en Stefan ALTEKAMP, Carmen MARCKS-JACOBS, Peter SEILER (eds.), *Perspektiven der Spolienforschung*, Berlin-Boston, pp. 159-206.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María (1983), *El puente romano de Mérida*, Badajoz, *Monografías Emeritenses* (1).
- (2006), «Los accesos al recinto de la *Colonia Augusta Emerita*. La puerta del puente», en Thomas G. SCHATNER, Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (eds.), *Stadttore – Bautyp und Kunstform. Puertas de ciudad – tipo arquitectónico y forma artística. Akten der Tagung in Toledo vom 25. bis 27. September 2003*, Maguncia, *Iberia Archaeologica* (8), pp. 221-251.
- (2007), «Consideraciones acerca del recinto amurallado emeritense», en Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO, Isabel RODÀ DE LLANZA (eds.), *Murallas de ciudades romanas en el occidente del Imperio: Lucus Augusti como paradigma*, *actas del congreso internacional* (Lugo, 26-29/11/2005), Lugo, pp. 651-667.

- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María (2014), «Obras públicas e infraestructuras en la colonia *Augusta Emerita*: Puentes y acueductos», en José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *El Yacimiento emeritense, Actas Congreso Internacional 1910-2010*, Badajoz, pp. 145-171.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María, NOGALES BASARRATE, Trinidad (eds.) [2003], *Forum Coloniae Augustae Emeritae. Templo de Diana*, 2 vols., Mérida.
- ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, José (1969), «Sobre la posible identificación de una iglesia visigoda dedicada a Santa María», *Archivo Español de Arqueología*, 42, pp. 190-196.
- (1976), «Los primeros templos cristianos de Mérida», *Revista de Estudios Extremeños*, 32, pp. 139-155.
- AMARA, Aicha-Azziza, FENTRESS, Elizabeth (1990), «Sétif : évolution d'un quartier», en Jesús BERMÚDEZ LÓPEZ, André BAZZANA (eds.), *La casa hispano-musulmana: aportaciones de la arqueología / La maison hispano-musulmane, apports de l'archéologie*, Granada, pp. 163-176.
- AMENGUAL I BATLE, Josep (1979-1980), «Noves fonts per a la història de les Balears dins el Baix Imperi», *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 37, pp. 99-111.
- AMORÓS RUIZ, Victoria (2011), *Contextos cerámicos del siglo VIII en El Tolmo de Minateda*, Albacete.
- AMORÓS RUIZ, Victoria, CAÑAVATE CASTEJÓN, Víctor (2010), «Transformación funcional de espacios representativos en los inicios del emirato. La basílica y el palacio episcopal de El Tolmo de Minateda», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toledo, pp. 191-198.
- AMORÓS RUIZ, Victoria, CAÑAVATE CASTEJÓN, Víctor, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, SARABIA BAUTISTA, Julia (2012), «Cerámica altomedieval en El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, España)», *Atti del IX Congresso Internazionale sulla Ceramica Medievale nel Mediterraneo (Venezia, 23-27 novembre 2009)*, Florencia, pp. 246-257.
- AMORÓS RUIZ, Victoria, FILI, Abdallah (2011), «La céramique des niveaux islamiques de Volubilis (Walila) d'après les fouilles de la mission maroco-anglaise», en Patrice CRESSIER, Elisabeth FENTRESS (eds.), *La Céramique Maghrébine du Moyen Age, VIII^e-X^e siècles*, Roma, Collection de l'École française de Rome (446).
- AMRAOUI, Touatia (en prensa), «Alimentation et gestion de l'eau dans les ateliers antiques de Numidie: le cas des *fullonicae*», en Jérôme FRANCE, Frédéric HURLET, Véronique BROUQUIER-REDDÉ (eds.), *L'eau dans les villes de l'Afrique du Nord et leur territoire. Actes du Colloque ANR EauMaghreb (6-8 décembre 2012, Bordeaux)*, Burdeos.
- ANTOLINOS MARÍN, Juan Antonio (2009), «El trazado urbanístico y viario de la colonia romana», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN, María José MADRID BALANZA (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete, Cartagena, Catálogo de la Exposición*, Murcia, pp. 59-67.
- ANTOLINOS MARÍN, Juan Antonio, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, SOLER HUERTAS, Begoña (2010), «Poblamiento y explotación minero-metalúrgica en el distrito minero de *Carthago Nova*», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania 15 años después*, Murcia, pp. 167-231.
- ANTOLINOS MARÍN, Juan Antonio, SOLER HUERTAS, Begoña (2010), «Testimonios arqueológicos sobre la producción de vidrio en *Carthago Nova*: excavación en calle Mayor 41 de Cartagena», *Memorias de Arqueología (Murcia)*, 15, pp. 437-444.
- AOUNALLAH, Samir (2004), *Pheradi Maius. Sidi Kahlifa*, Túnez.
- (2010), *Thugga-Dougga*, Susa.
- AOUNALLAH, Samir, GOLVIN, Jean-Claude (dirs.) [2016], *Dougga. Études d'architecture religieuse, 2. Les sanctuaires du forum, du centre de l'agglomération et de la Grande rue courbe*, Burdeos, Ausonius Editions/Mémoires (42).
- APARICIO BASTARDO, José Ángel (1993), «Evolución de la topografía religiosa cristiana altomedieval en la urbe toledana: las iglesias de los mozárabes», en *IV Congreso de Arqueología Medieval Española (Alicante, 1993)*, t. II, Alicante, pp. 31-37.
- APARICIO SÁNCHEZ, Laura, RIQUELME CANTAL, José Antonio (2008), «Localización de uno de los arrabales noroccidentales de la Córdoba califal. Estudio urbanístico y zooarqueológico», *Cuadernos de Madīnat Al-Zahrā'*, 6, pp. 93-115.
- ARBEITER, Achim (2014), «Zur Christianisierung der hispanischen Stadttopographien in der Spätantike», en Sabine PANZRAM (ed.), *Städte in Spanien. Moderne Urbanität seit 2000 Jahren*, Maguncia, pp. 103-114.

- ARCE, Javier (1982), «Mérida Tardorromana (284-409 d. C.)», *Homenaje a Sáenz de Buruaga*, Badajoz, pp. 209-226.
- (1993), «La ciudad en la España tardorromana: ¿continuidad o discontinuidad?», en Javier ARCE, Patrick LE ROUX (eds.), *Ciudad y comunidad cívica en Hispania (Siglos II y III d. C.)*, *Actes du colloque organisé par la Casa de Velázquez et par le Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 25-27 janvier 1990)*, Madrid, pp. 177-184.
- (1995), «El catastrofismo de Hydacio y los camellos de la Gallaecia», en *Los últimos romanos en Lusitania*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (10), pp. 219-229.
- (1999), «Los gobernadores de la *dioecesis Hispaniarum* (ss. IV-V d. C.) y la continuidad de las estructuras administrativas romanas en la Península Ibérica», *AnTard*, 7, pp. 73-83.
- (2000), «La fundación de nuevas ciudades en el Imperio Romano Tardío: de Diocleciano a Justiniano (s. IV-VI)», en Gisela RIPOLL LÓPEZ, Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA (eds.), *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Barcelona, Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (25), pp. 31-62.
- (2002a), *Mérida Tardorromana (300-580)*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (22).
- (2002b), «Estatuas y retratos imperiales en Hispania romana», *Archivo Español de Arqueología*, 75, pp. 235-250.
- (2003), «*Augusta Emerita* en los siglos IV-V d. C.: la documentación escrita», en Pedro MATEOS CRUZ, Luis CABALLERO ZOREDA (eds.), *Repertorio de Arquitectura Cristiana en Extremadura (Época Tardoantigua y Altomedieval)*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (29), pp. 121-131.
- (2006), «*Fana, templa, delubra destrui praecipimus*. El final de los templos en la Hispania romana», *Archivo Español de Arqueología*, 79, pp. 115-124.
- (2007), *Bárbaros y romanos en Hispania. 400-507 A.D.*, Madrid.
- (2008), «Los vándalos en Hispania (409-429 A.D.): impacto, actividades, identidad», en Guido M. BERNDT, Roland STEINACHER (eds.), *Das Reich der Vandalen und seine (Vor-)Geschichten*, Viena, pp. 97-104.
- (2009), *El último siglo de la España romana (284-409). Segunda edición revisada y aumentada*, Madrid (1ª ed. Madrid 1982).
- (2011a), *Esperando a los árabes. Los visigodos en Hispania (507-711)*, Madrid.
- (2011b), «*Augusta Emerita*: continuidad y transformación (ss. IV-VI)», en José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *El Yacimiento emeritense, Actas Congreso Internacional 1910-2010*, Badajoz, pp. 491-503.
- ARCE SAINZ, Fernando (2015), «La supuesta basílica de San Vicente en Córdoba: de mito histórico a obstinación historiográfica», *Al-Qanṭara*, 36 (1), pp. 11-44.
- ARIAS FERRER, Laura, EGEA VIVANCOS, Alejandro (2009), «El barrio de artesanos de *Carthago Nova*. Moneda, Arqueología e Historia», en Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ (ed.), *XIII Congreso Nacional de Numismática. Moneda y arqueología (Cádiz, 22-24 octubre de 2007)*, t. I, Madrid-Cádiz, pp. 435-454.
- ARRIBAS DOMÍNGUEZ, Raúl (2006), «El espacio urbano anterior a la construcción de la Mezquita del Cristo de la Luz. Evidencias arqueológicas», en Soledad SÁNCHEZ-CHIQUITO DE LA ROSA, Antonio ROMERO RABADÁN (eds.), *Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos*, Toledo, Los Monográficos del Consorcio (5), pp. 99-111.
- ATTILIO, Mastino, RUGGERI, Paola (eds.) [1994], *L'Africa Romana. Atti del X convegno di Studio sul l'Africa romana (Oristano 1992). La civitas, l'organizzazione dello spazio urbano nel Nord Africa*, 3 vols., Sassari.
- AUGENTI, Andrea (ed.) [2006], *Le città italiane tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo*, Biblioteca di Archeologia Medievale, 20, Florencia.
- AVNI, Gideon (2011), «From *Polis* to *Madina* Revisited — Urban Change in Byzantine and early Islamic Palestine», *Journal of the Royal Asiatic Society*, series 3, 21 (1), pp. 301-329.
- (2014), *The Byzantine-Islamic Transition in Palestine: An Archaeological Approach*, Oxford.
- AYERBE VÉLEZ, Rocío, BARRIENTOS VERA, Teresa, PALMA GARCÍA, Félix (eds.) [2009], *El Foro de Augusta Emerita. Génesis y evolución de sus recintos monumentales*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (53).

- AZKARATE GARAI-OLAUN, Agustín (2010), «Archeologia dell'Architettura in Spagna», *Archeologia dell'Architettura*, 15, pp. 15-26.
- AZKARATE GARAI-OLAUN, Agustín, QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2001), «Arquitectura doméstica altomedieval en la Península Ibérica. Reflexiones a partir de las excavaciones arqueológicas de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz, País Vasco», *Archeologia Medievale*, 28, pp. 25-60.
- BAGHLI, Sid-Ahmed, BOUCHENAKI, Mounir (1971-1974), «Recherches et travaux en 1970-1971», *Bulletin d'archéologie algérienne*, 5, p. 9-24.
- (1975-1976), «Recherches et travaux», *Bulletin d'archéologie algérienne*, 6, pp. 7-14.
- BAGNALL, Roger, VÁRHELYI, Zsuzsanna (2009), «Ostraka» en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology. Supplements* (71), pp. 334-344.
- BALAGUER PRUNÉS, Anna Maria (1976), *Las emisiones transicionales árabe-musulmanes de Hispania*, Barcelona.
- (1987), «Nuevos hallazgos y nueva evidencia numismática de las emisiones barcelonesas de Maximo tirano», en Colette BEMONT, Christine DELAPLACE (eds.), *Mélanges offerts a Jean-Baptiste Colbert de Beaulieu*, París, pp. 33-44.
- BALDINI LIPPOLIS, Isabella (2007), «Private Space in Late Antique Cities. Laws and Building Procedures», en Luke LAVAN, Lale ÖZGENEL, Alexander SARANTIS (eds.), *Housing in Late Antiquity*, Leiden-Boston, pp. 197-237.
- (2011), «Monumentalizzazione pagana e cristianesimo a Gortina tra il IV e il VI secolo», en Eratosthenes G. KAPSOMENOS, et alii (eds.), *Xth International Cretological Congress (Khania, October 2006)*, Khania, pp. 13-28.
- BALLU, Albert (1894), *Monuments Antiques de l'Algérie: Tébessa, Lambèse, Timgad*, París.
- (1897), *Le monastère byzantin de Tébessa*, París.
- (1911a), «Rapport sur les fouilles exécutées en 1910 par le Service des Monuments historiques de l'Algérie», *BCTH*, pp. 91-134.
- (1911b), *Les ruines de Timgad, antique Thamugadi : sept années de découvertes 1903-1910*, París.
- (1912), «Rapport sur les fouilles exécutées en 1911 par le Service des Monuments historiques de l'Algérie», *BCTH*, pp. 467-498.
- (1923), *Rapport sur les travaux de fouilles et de consolidations effectués en 1922 aux monuments historiques de l'Algérie*, Argel.
- (1925), *Rapport sur les travaux de fouilles et consolidations entrepris par le Service des monuments historiques pendant l'exercice 1924*, Argel.
- BALMASEDA MUNCHARAZ, Luis Javier (2005), «En busca de las iglesias toledanas de época visigoda», en *Hispania Gothorum. San Ildefonso y el reino Visigodo de Toledo*, catálogo de exposición, Toledo, pp. 197-214.
- BALMELLE, Catherine, BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, BOURGEOIS, Ariane, BRENOT, Claude, BROISE, Henri, DARMON, Jean-Pierre, ENNAÏFER, Mongi, RAYNAUD, Marie-Pat (2003), «Vitalité de l'architecture domestique à Carthage au V^e siècle : l'exemple de la Maison dite de la Rotonde, sur la colline de l'Odéon», *AnTard*, 11, pp. 151-166.
- BALMELLE, Catherine, BOURGEOIS, Ariane, BROISE, Henri, DARMON, Jean-Pierre (2012), *Carthage, colline de l'Odéon, maisons de la rotonde et du cryptoportique*, 2 vols., Roma, Collection de l'École française de Rome (457).
- BALMELLE, Catherine, DARMON, Jean-Pierre, GOZLAN, Susanne (2012), «L'Architecture et le décor, leur évolution», en Catherine BALMELLE, Ariane BOURGEOIS, Henri BROISE, Jean-Pierre DARMON (eds.), *Carthage, Colline de l'Odéon. Maisons de la Rotonde et du Cryptoportique*, Vol. 1: *L'Architecture et son décor*, Roma, Collection de l'École française de Rome (457), pp. 323-332.
- BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo (1992), «De la arquitectura visigoda a la arquitectura asturiana: los edificios ovetenses en la tradición de Toledo y frente a Aquisgrán», en Jacques FONTAINE, Christine PELLISTRANDI (eds.), *L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (35), pp. 303-313.
- BARATTE, François (1974), *Recherches archéologiques à Haïdra. Miscellanea 1. Les mosaïques trouvées sous la basilique I (Mosaïque d'Ulysse — mosaïque fleurie)*, Roma, Collection de l'École française de Rome (17).

- BARATTE, François (1996), «Recherches franco-tunisiennes sur la citadelle byzantine d'Ammaedara (Haïdra)», *CRAI*, 140, pp. 125-154.
- (2006), «Quelques remarques à propos de l'organisation militaire byzantine d'Ammaedara et de sa région», en Fathi BÉJAOUÏ (ed.), *Actes du 4^e Colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes (Sbeitla, session 2003)*, Túnès, pp. 159-171.
- (2010), «Le dossier des “monuments à auges”, état des questions», en Fathi BÉJAOUÏ (ed.), *Actes du 6^{ème} colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes (Sbeitla, Session 2008)*, Túnès, pp. 285-306.
- (2012), *L'Afrique romaine. Tripolitaine et Tunisie*, París.
- BARATTE, François, BÉJAOUÏ, Fathi (2010), «Les fortifications byzantines d'Ammaedara», *CRAI*, 154, pp. 513-538.
- BARATTE, François, BÉJAOUÏ, Fathi, BEN ABDALLAH, Zeineb (dirs.) [1999], *Recherches archéologiques à Haïdra. Miscellanea 2*, Roma, Collection de l'École française de Rome (17/2).
- (eds.) [2009], *Recherches archéologiques à Haïdra III*, Roma, Collection de l'École française de Rome (18/3).
- BARATTE, François, BEJAOUÏ, Fathi, DUVAL, Noël, BERRAHO, Sarah, GUI, Isabelle, JACQUEST, Hélène (2014), *Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord (inventaire et typologie). Vol. II: Inventaire des monuments de la Tunisie*, Burdeos, Ausonius Editions/Mémoires (38).
- BARATTE, François, BEJAOUÏ, Fathi, DUVAL, Noël, GOLVIN, Jean-Claude (2011), *Recherches archéologiques à Haïdra IV. La basilique II, dite de Candidus ou des martyrs de la persécution de Dioclétien*, Roma, Collection de l'École française de Rome (18/4).
- BARATTE, François, DUVAL, Noël (1974), *Haïdra. Les ruines d'Ammaedara*, Túnès.
- BARATTE, François, DUVAL, Noël, GOLVIN, Jean-Claude (1973), «Recherches à Haïdra V : le Capitole (?), la basilique V», *CRAI*, 117, pp. 156-178.
- BARATTE, François, ROCCA, Elsa, PIRAUD-FOURNET, Pauline (en prensa), *Les salles à auges dans l'architecture de l'Antiquité tardive, entre Afrique et Proche-Orient*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez.
- BARCELÓ TORRES, Carmen (2001), «Columnas arabizadas en basílicas y santuarios del occidente de al-Andalus», en Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (ed.), *La islamización de la Extremadura romana*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (17), pp. 87-137.
- (2004), «Las inscripciones omeyas de la Alcazaba de Mérida», *Arqueología y Territorio Medieval*, 11, pp. 59-78.
- BARDILL, Jonathan (1997), «The Palace of Lausus and nearby monuments in Constantinople: A topographical study», *American Journal of Archaeology*, 101, pp. 67-95.
- BARKER, Graeme, GILBERTSON, David D., JONES, Barri, MATTINGLY, David (eds.) [1996], *Farming the Desert. The UNESCO Libyan Valleys Archaeological Survey*, Vol. 1: *Synthesis* / Vol. 2: *Gazetteer and Pottery*, París-Londres, UNESCO/Society for Libyan Studies.
- BARRAL I ALTET, Xavier (1982), «Transformacions de la topografia urbana a la Hispània cristiana durant l'Antiguitat tardana», en Pere de PALOL SALELLAS (dir.), *II Reunió d'Arqueologia Paleocristiana Hispànica*, (Montserrat, 2-5 novembre 1978), Barcelona, pp. 105-132.
- BARRAUD, Dany, BONIFAY, Michel, DRIDI, Faouzia, PICHONNEAU, Jean-François (1998), «L'industrie de céramique de l'Antiquité tardive», en Habib BEN HASSEN, Louis MAURIN (eds.), *Uthina (Oudhna). La redécouverte d'une ville antique de Tunisie*, Burdeos-París-Túnès, pp. 139-167.
- BARROSO CABRERA, Rafael, MORÍN DE PABLOS, Jorge (1996), «La ciudad de Arcávida y la fundación del monasterio Servitano», *Hispania Sacra*, 48, pp. 149-187.
- BARROSO CABRERA, Rafael, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2007), «La ciuitas regia toletana en el contexto de la Hispania de la séptima centuria», en Jesús CARROBLES SANTOS, Rafael BARROSO CABRERA, Jorge MORÍN DE PABLOS, Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (eds.), *Regia Sedes Toledana. La topografía de la ciudad de Toledo en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media*, Madrid, pp. 97-161.
- BARROSO CABRERA, Rafael, MORÍN DE PABLOS, Jorge, CARROBLES SANTOS, Jesús (2012), «La articulación del territorio toledano entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media (siglos IV al VIII d. C.)», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ, Tomás CORDERO RUIZ (eds.), *Visigodos y Omeyas. El territorio*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (61), pp. 263-304.
- BARTOCCINI, Renato (1927), *Guida di Sabratha*, Roma.

- BASSET, Henri (1923), «Un aqueduc almohade à Rabat», *Revue africaine*, 3^e-4^e trimestres, pp. 523-528.
- BATIFOL, Pierre (1923), «Le *primae sedis episcopus* en Afrique», *RevSciRel*, 3, pp. 425-432.
- BAUER, Franz Alto, WITSCHER, Christian (2007), «Statuen in der Spätantike», en Franz Alto BAUER, Christian WITSCHER (eds.), *Statuen in der Spätantike*, Wiesbaden, pp. 1-24.
- BAZZANA, Andrés (1996), «Foyers et fours domestiques dans l'architecture rurale d'al-Andalus», *Arqueología Medieval*, 4, pp. 139-163.
- BÉJAOU, Fathi (1996a), «Nouvelle données archéologiques à Sbeitla», *Africa*, 14, pp. 37-64.
- (1996b), «Une nouvelle découverte d'époque byzantine à Haïdra», en Mustafa KHANOUSSI, Paola RUGGERI, Cinzia VISMARA (eds.), *L'Africa romana. Atti dell' XI convegno di studio (Cartagine, 15-18 dicembre 1994)*, Sassari, pp. 1385-1390.
- (1998), «Une nouvelle église d'époque byzantine à Sbeitla», en Mustapha KHANOUSSI, Paola RUGGERI, Cinzia VISMARA (eds.), *L'Africa romana. Atti del XII Convegno di studio (Olbia, 12-15 dicembre 1996)*, Sassari, pp. 1173-1183.
- (1999), «Le monument chrétien au sud de l'oued», en François BARATTE, Fathi BÉJAOU, Zeineb BEN ABDALLAH (dirs.), *Recherches archéologiques à Haïdra. Miscellanea 2*, Roma, Collection de l'École française de Rome (17/2), pp. 207-227.
- (2009), «Le secteur du marché», en François BARATTE, Fathi BÉJAOU, Zeineb BEN ABDALLAH (eds.), *Recherches archéologiques à Haïdra III*, Roma, Collection de l'École française de Rome (18/3), pp. 262-281.
- (2015), *Les Hautes Steppes tunisiennes. Témoignages archéologiques chrétiens*, Túnès.
- (ed.) [2001], *Histoire des Hautes Steppes. Antiquité-Moyen Âge. Actes du colloque de Sbeitla. Sessions 1998 et 1999*, Túnès.
- BEJARANO OSORIO, Ana María (2004), *El mausoleo el Dintel de los Ríos: los contextos funerarios tardíos en Augusta Emerita*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (27).
- BEL, Alfred (1913), «Fouilles faites sur l'emplacement de l'ancienne mosquée d'Agadir», *Revue Africaine*, pp. 27-47.
- BELATIK, Mohamed (2015), «Éléments pour une carte archéologique du pays Tsoul, région de Taza», en Aomar AKERRAZ, Ahmed S. ETTAHIRI, Mohamed KBIRI ALAOUI (dirs.), *Hommage à Joudia Hassar-Benslimane*, t. II, Rabat, pp. 383-410.
- BELTRÁN FORTES, José, ESCACENA CARRASCO, José Luis (2003), «Nuevo epigrafe paleocristiano de Almensilla (provincia de Sevilla) y algunas notas sobre el poblamiento tardoantiguo de la comarca», *Habis*, 34, pp. 389-401.
- BELTRÁN FORTES, José, RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, Oliva (eds.) [2012], *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla.
- BELTRÁN LLORIS, Francisco (ed.) [2007], *Zaragoza, Colonia Caesar Augusta*, Roma, Ciudades romanas de Hispania (4).
- BELTRÁN TORREIRA, Federico Mario (1991), «Un testimonio de la invasión vándala del norte de África: Posidio de Calama y su "Vita Augustini"», *Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta 1987)*, Madrid, pp. 1115-1122.
- (1995), «Propaganda y persecución en los inicios del dominio vándalo (el caso de Arcadio y sus compañeros)», *II Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta 1990)*, Ceuta, pp. 617-632.
- (2010), «Propaganda y martirio en el África vándala: el caso de Arcadio y sus compañeros», *Habis*, 41, pp. 313-331.
- BEN ABDALLAH, Zeineb (1999), «Nouveaux documents épigraphiques d'Ammaedara. Aspects de la vie religieuse et municipale sous le Haut Empire. Appendice : le territoire d'Ammaedara», en François BARATTE, Fathi BÉJAOU, Zeineb BEN ABDALLAH (dirs.), *Recherches archéologiques à Haïdra. Miscellanea 2*, Roma, Collection de l'École française de Rome (17/2), pp. 1-59.
- BEN ABDALLAH, Zeineb, BLONCE, Caroline, ROCCA, Elsa (2014), «Nouvelles inscriptions publiques inédites d'Haïdra», *Antiquités africaines*, 50, pp. 125-140.
- BEN ABDALLAH, Zeineb, ROCCA, Elsa (2013), «Les inscriptions militaires d'Haïdra (Tunisie) dans le fonds Poinssot (INHA)», *Antiquités africaines*, 49, pp. 39-66.

- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha (1987), *Corpus des mosaïques de Tunisie, II, 3. Thuburbo Majus. Les mosaïques de la région ouest*, Túnez.
- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, BONIFAY, Michel (1998), «La céramique de l'édifice des Asclepeia à Thuburbo Maius (Tunisie)», *Antiquités africaines*, 34, pp. 231-249.
- BEN ABED-KHADER, Aïcha, BONIFAY, Michel, FIXOT, Michel (1994), «Jedidi (Tunisie)», *MÉFRA*, 106 (1), pp. 484-486.
- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, DUVAL, Noël (2000), «Carthage, la capitale du royaume et les villes de Tunisie à l'époque vandale», en Gisela RIPOLL, Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA (eds.), *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Barcelona, Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (25), pp. 163-218.
- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, DUVAL, Noël (eds.) [2002-2003], *L'Afrique vandale et byzantine (colloque de Tunis, octobre 2000, Table ronde du XX^e congrès des Études byzantines, Paris, août 2001), 1^{ère} et 2^e parties*, AnTard, 10 et 11, Turnhout.
- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, FIXOT, Michel, ROUCOLE, Sylvestre (2011), *Sidi Jdidi II. Le groupe épiscopal*, Roma, Collection de l'École française de Rome (451).
- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, GRIESHEIMER, Marc (eds.) [2004], *La nécropole romaine de Pupput*, Roma, Collection de l'École française de Rome (323).
- BEN ABED-BEN KHADER, Aïcha, HANOUNE, Roger (2010), «Des bains à l'huilerie : la fin des thermes du Cratère à Pupput (Tunisie)», en Marco MILANESE, Paola RUGGERI, Cinzia VISMARA (eds.), *L'Africa romana. Luoghi e le forme dei mestieri e della produzione nelle province africane. Atti del XVIII convegno di studio (Olbia, 11-14 dicembre 2008)*, Roma, pp. 987-994.
- BEN HASSEN, Habib (2011), «Témoins d'une activité agricole tardive dans deux cités antiques de la proconsulaire : Uthina et Thignica», en *L'olivier en Méditerranée. Actes du colloque organisé à Sousse (6-10 février 2007)*, Túnez, pp. 133-138.
- (inédite), *Thignica (Aïn Tounga), son histoire et ses monuments*, Thèse soutenue à l'université Paris I en 2003.
- BEN HASSEN, Habib, GOLVIN Jean-Claude (2004), «Le Capitole», en Habib BEN HASSEN, Louis MAURIN (dir.), *Oudhna (Uthina) colonie des vétérans de la XIII^e Légion. Histoire, urbanisme, fouilles et mise en valeur des monuments*, Burdeos, pp. 93-116.
- BEN MOUSSA, Moncef (2007), *La production des sigillées africaines : recherches d'histoire et d'archéologie en Tunisie septentrionale et centrale*, Barcelona.
- (inédite), *Les ateliers de sigillées africaines dans la Tunisie septentrionale*, Thèse de Doctorat soutenue en 2001 à l'université de Provence, Aix-en-Provence.
- BEN TAHAR, Sami (2014), «Le site punique de Ghizène (Jerba). Premiers résultats des fouilles 2008-2009», *RM*, 120, pp. 59-98.
- BENABBÈS, Mohamed (2007), «Le VII^e siècle en Afrique du nord : prospérité ou décadence économique ?», en Abdellatif MRABET, José REMESAL RODRÍGUEZ (eds.), *In Africa et in Hispania, Études sur l'huile africaine*, Barcelona, pp. 137-144.
- BÉNABOU, Marcel (1976), *La résistance africaine à la romanisation*, Paris.
- (1986), «Le syncrétisme religieux en Afrique romaine», en Luigi SERRA (ed.), *Gli interscambi culturali e socio-economici fra l'Africa settentrionale e l'Europa mediterranea. Congresso internazionale (Amalfi, 1983)*, Vol. 1, Nápoles, pp. 321-332.
- BENCO, Nancy L. (1987), *The Early Medieval Pottery Industry at al-Basra, Morocco*, Oxford, BAR International Series (341).
- (dir.) [2004], *Anatomy of a Medieval Islamic Town: Al-Basra*, Oxford, BAR International Series (1234).
- BENHIMA, Yassir, GUICHARD, Pierre (2009), «De la tribu à la ville : un essai d'approche "régressive" de l'histoire du peuplement de la région de Tébessa», *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée* <<http://remmm.revues.org/6375>> [consultado 15.10.2015].
- BERMEJO MELÉNDEZ, Javier, FERNÁNDEZ, Lucía, ROBLES, Santiago, CAMPOS CARRASCO, Juan M., TOSCANO, Clara, VIDAL, Nuria, GHOTTES, Moustapha (2015), «Los principia del castellum de Tamuda: un modelo militar de arquitectura administrativa y religiosa en la Tingitana», en Juan M. CAMPOS CARRASCO, Javier BERMEJO MELÉNDEZ (eds.), *El urbanismo militar del castellum de Tamuda: la castramentación interior*, Roma, pp. 45-110.

- BERNABÉ SALGUEIRO, Alberto (1988), «La batalla del Guadalete. Aproximación a su realidad histórica y arqueológica», en *Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar (Ceuta, 1987)*, t. II, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia, pp. 73-99.
- BERNAL CASASOLA, Darío (2006), «Roma y la Antigüedad Tardía en el Círculo del Estrecho», en AA.VV., *Actas del I Seminario hispano-marroquí de especialización en Arqueología*, Madrid, pp. 169-199.
- (2007), «Contextos cerámicos en el área del Estrecho de Gibraltar (ss. VI-VII d. C.). Hacia el replanteo de la dinámica urbana, económica y comercial tardorromana», en Michel BONIFAY, Jean-Christophe TREGLIA (eds.), *LRCW2. 2nd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Aix-en-Provence/Marseille/Arles, 2005)*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (1662), pp. 361-381.
 - (2008a), «Ciudades del *Fretum Gaditanum* tardoantiguo. Pesquerías y comercio transmediterráneo en época bizantina y visigoda», en Lauro OLMO ENCISO (ed.), *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, Alcalá de Henares, Zona Arqueológica (9), pp. 362-383.
 - (2008b), «El final de la industria pesquero-conservera en *Hispania* (siglos V-VII d. C.). Entre obispos, Bizancio y la evidencia arqueológica», en Joëlle NAPOLI (ed.), *Ressources et activités maritimes des peuples de l'Antiquité*, Boulogne-sur-mer, Les Cahiers du Littoral (2, nº 6), pp. 31-57.
 - (2009a), «Ceuta en la Antigüedad Clásica», en Fernando VILLADA PAREDES (coord.), *Historia de Ceuta. De los orígenes al año 2000*. Tomo I: *Del medio natural al dominio portugués*, Ceuta, pp. 132-203.
 - (2009b), «Bizantinos y visigodos en el *Fretum Gaditanum*. Reflexiones a la luz de la evidencia arqueológica y monetaria», en Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ (ed.), *XIII Congreso Nacional de Numismática. Moneda y arqueología (Cádiz, 22-24 octubre de 2007)*, t. II, Madrid, pp. 679-692.
 - (2010), «Iglesia, producción y comercio en el Mediterráneo tardoantiguo. De las ánforas a los talleres eclesiásticos», en Simonetta MENCHELLI (ed.), *LRCW 3. 3rd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares & Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Parma/Pisa, 2008)*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (2185), pp. 19-31.
 - (2013), «*Septem Fratres*, ciudad portuaria y comercial entre Juba II y Justiniano. Del palimpsesto de su arqueología preislámica», en Francisco HERRERA CLAVERO (ed.), *Arqueología en las Columnas de Hércules. Novedades y perspectivas de la investigación arqueológica en el Estrecho de Gibraltar*, XV Jornadas de Historia de Ceuta, Ceuta, pp. 9-50.
 - (2016a), «Le Cercle du Détroit, une région géohistorique sur la longue durée», *Karthago*, 29, pp. 7-50.
 - (2016b), «Ánfora onubense do tipo La Orden», en AA.VV. *Emporium. Mil años de comercio en Vigo*, Vigo, pp. 108-109.
- BERNAL CASASOLA, Darío, ARÉVALO, Alicia, CANTILLO, Juan Jesús, GARCÍA, Iván, MACÍAS, Milagrosa (2015a), «Necrópolis tardoantiguas y cristianismo en *Baelo Claudia*», en Fernando PRADOS, Helena JIMÉNEZ (eds.), *La muerte en Baelo Claudia. Necrópolis y ritual en el confín del Imperio romano*, Alicante, pp. 125-136.
- BERNAL CASASOLA, Darío, BONIFAY, Michel (2010), «Importaciones y consumo alimenticio en las ciudades tardorromanas del Mediterráneo nor-occidental: la evidencia de las ánforas», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo (ss. VI-VIII)*, Toledo, pp. 91-114.
- BERNAL CASASOLA, Darío, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel (2014), «Contextos cerámicos tardorromanos de un ambiente haliéutico de la ciudad de *Septem*», *LRCW4. 4th International Conference on Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean, archaeology and archaeometry: The Mediterranean, a market without frontiers (Thessaloniki, abril 2011)*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (2616), pp. 819-832.
- BERNAL, CASASOLA Darío, DOMÍNGUEZ PÉREZ, Juan Carlos, RAISSOUNI, Baraka (2008), «Las cuevas en el Círculo del Estrecho en época histórica. Una línea de investigación arqueológica con futuro», en José RAMOS, Mehdi ZOUAK, Darío BERNAL CASASOLA, Baraka RAISSOUNI (coords.), *Las ocupaciones humanas de la cueva de Caf Taht el Ghar (Tetuán). Los productos arqueológicos en el contexto del Estrecho de Gibraltar*, Cádiz, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (1), pp. 153-187.

- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, DÍAZ, José Juan, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, LARA MEDINA, Macarena, VARGAS, José Manuel, JIMÉNEZ CAMINO, Rafael, CALVO, Manuel, LUACES, Max, PASCUAL, Manuel Antonio, BLANCO, Enrique, HOYO, Lorena, RETAMOSA, José Alberto, DURANTE, Antonio, MUÑOZ, Natalia, BELLIDO ANDREU, Antonio (2015b), «Evidencias arqueológicas de desplomes paramentales traumáticos en las Termas Marítimas de Baelo Claudia. Reflexiones arqueosismológicas», *Cuaternario y Geomorfología*, 29 (1-2), Madrid, pp. 119-136.
- BERNAL CASASOLA, Darío, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, DÍAZ, José Juan, MARLASCA, Ricard, RIQUELME, José Antonio, LARA MEDINA, Macarena, VARGAS, José Manuel, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, PASCUAL, María de los Ángeles (2016), «Saladeros romanos en Baelo Claudia. Nuevas investigaciones arqueológicas», en Darío BERNAL CASASOLA, José Ángel EXPÓSITO ÁLVAREZ, Laura MEDINA GRANDE, Juan Sebastián VICENTE-FRANQUEIRA GARCÍA (eds.), *Un Estrecho de Conservas. Del Garum de Baelo Claudia a la melva de Tarifa*, Cádiz, pp. 43-69.
- BERNAL CASASOLA, Darío, JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2003), «Las factorías de salazones de "Iulia Traducta". Espectaculares hallazgos arqueológicos en la calle San Nicolás nº 3-5 de Algeciras», *Almoraima*, 29, pp. 163-183.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, José (2010), «Muriendo en Gades en la Antigüedad Tardía», en Ana María NIVEAU DE VILLEDARY Y MARIÑAS (coord.), *La necrópolis de Gadir-Gades. Homenaje a F. J. Sibón Olano*, Cádiz, pp. 407-444.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LARA MEDINA, Macarena (2012), «Desenterrando a Gades. Hitos de la arqueología preventiva, mirando al futuro», en: José BELTRÁN FORTES, Oliva RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (eds.): *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla, pp. 423-473.
- BERNAL CASASOLA, Darío, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes (2002), *Excavaciones arqueológicas en la villa romana del Puente Grande (Los Barrios, Cádiz). Una ventana al conocimiento de la explotación económica de la Bahía de Algeciras entre el s. I y el v d. C.*, Huelva.
- (2017), «5.- Puente Grande-Ringo Rango (Los Barrios Cádiz)», en Rafael HIDALGO PRIETO (ed.), *Villas romanas de la Bética*, Sevilla, pp. 50-59.
- BERNAL CASASOLA, Darío, PÉREZ RIVERA, José Manuel (2000), «La ocupación bizantina de Septem. Análisis del registro arqueológico y propuestas de interpretación», en *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Cartagena, 1998)*, Barcelona, pp. 121-133.
- BERNAL CASASOLA, Darío, PÉREZ RIVERA, José Manuel, LORENZO MARTÍNEZ, Lourdes, EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, CARVAJAL, Santos (2005), «El urbanismo de Septem en la Antigüedad Tardía. Novedades de las actuaciones arqueológicas en el Paseo de las Palmeras», en Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *VI Reunión de Arqueología Cristiana hispánica, Las ciudades tardoantiguas de Hispania, cristianización y topografía (Valencia, 2003)*, Barcelona, pp. 435-446.
- BERNAL CASASOLA, Darío, RAISSOUNI, Baraka, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, SÁEZ ROMERO, Antonio Manuel, DÍAZ, Juan José, LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, José, LARA MEDINA, Macarena (2012), «La datación de Tamuda. Asentamiento púnico, ciudad mauritana y castellum romano: novedades estratigráficas», en María Bastiana COCCO, Alberto GAVINI, Antonio IBBA (eds.), *L'Africa romana. Trasformazione dei paesaggi del potere nell'Africa settentrionale fino alla fine del mondo antico. Atti del XIX Convegno internazionale (Sassari, 16-19 dicembre 2010)*, Sassari, pp. 2443-2478.
- BERNAL CASASOLA, Darío, RAMOS, José, RAISSOUNI, Baraka, EL KHAYARI, Abdelaziz, ZOUAK, Mehdi, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, VIJANDE, Eduardo, DÍAZ, Juan José, SÁEZ, Antonio Manuel, BARRENA, Antonio, LARA MEDINA, Macarena, VARGAS, José Manuel, GHOTTES, Moustapha, L'KAOUTIT, R., CANTILLO, Juan Jesús, DOMÍNGUEZ-BELLA, Salvador, MAATE, A., GUTIÉRREZ, José María, ALMISAS, S., MARTÍNEZ, J. (2015c), «Atlas de yacimientos. Registro arqueológico y ocupaciones en proceso histórico», en Baraka RAISSOUNI, Darío BERNAL CASASOLA, Abdelaziz EL KHAYARI, José RAMOS y Mehdi ZOUAK (eds.), *Carta Arqueológica del Norte de Marruecos (2008-2012). Prospección y yacimientos, un primer avance*. Vol. I, Cádiz, Collection Villes et sites archéologiques du Maroc (5), pp. 109-449.
- BERNAL CASASOLA, Darío, SÁEZ, Antonio Manuel, BUSTAMANTE ÁLVAREZ, Macarena, CANTILLO, Juan Jesús, CASIMIRO-SORIGUER, Milagrosa, ZABALA, Cristina, HERNANDO, José Antonio (2014), «Un taller tardorromano de producción de púrpura getúlica en Septem», en Juan Jesús CANTILLO, Darío BERNAL CASASOLA, José RAMOS (eds.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos. Nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico*, Cádiz, pp. 339-354.

- BERNDT, Guido M. (2007), *Konflikt und Anpassung. Studien zu Migration und Ethnogenese der Vandalen*, Husum.
- BERNDT, Guido M., STEINACHER, Roland (eds.) [2008], *Das Reich der Vandalen und seine (Vor-) Geschichten*, Viena.
- BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen (1998), «Instalaciones portuarias en *Carthago Noua*: la evidencia arqueológica», en José PÉREZ BALLESTER (ed.), *Puertos antiguos y comercio marítimo. III Jornadas de Arqueología Subacuática (Valencia, 1997)*, Valencia, pp. 101-114.
- (2012), «Producciones anfóricas en la costa meridional de *Carthago Spartaria*», en Darío BERNAL CASASOLA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. II. Producciones regionales*, Cádiz, pp. 255-277.
- BERROCAL CAPARRÓS, María del Carmen, LAIZ REVERTE, María Dolores (1995), «Tipología de enterramientos en la necrópolis de San Antón en Cartagena», en Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA (ed.), *IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (Lisboa, 28-30 de setembre)*, Barcelona, pp. 173-182.
- BERTHIER André, GOOSSEN, Robert (1965), *Constantine*, Tolosa.
- BERTRAND, Louis (1921), *Les villes d'or : Algérie et Tunisie romaines. Le cycle africain*, París.
- (1936), *Sur les routes du sud*, París (9ª ed.).
- BERTRANDY, François (1994), s. v. «Cirta», *Encyclopédie berbère* 13, Aix-en-Provence, pp. 1964-1977.
- BESCHAOUCH, Azedine (1965-1966), «Mustitana», *Karthago*, 14, pp. 117-224.
- (1985), «Nouvelles observations sur les sodalités Africaines», *CRAI*, 129, pp. 453-475.
- (1986), «Comment l'île de Meninx est devenue l'île de Girba», *CRAI*, 130, pp. 538-545.
- (1996), «Aspects du droit latin en Afrique du Nord», *BSAF*, pp. 252-262.
- (1997), «Territoire de Carthage et Agri excepti», *CRAI*, 141, pp. 363-374.
- BESCHAOUCH, Azedine, HANOUNE, Roger, THEBERT, Yvon (1977), *Les ruines de Bulla Regia*, Roma.
- BESSIÈRE, Fabrice (2005), «Les Fragments d'architecture», en Susan STEVENS, Ángela KALINOWSKI, Hans VANDERLEEST (eds.), *Bir Ftouha: A Pilgrimage Church Complex at Carthage*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology. Supplements* (59), pp. 209-301.
- BIAGINI, Marco, IBBA, Antonio, KHANOUSSI, Mustapha (2006), «L'area forense di Uchi Maius dall'antichità all'età islamica: la documentazione epigrafica ed archeologica», en Antonio IBBA (ed.), *Scholia Epigraphica. Saggi di Storia, Epigrafia e Archeologia Romana*, Ortacesus, pp. 65-100.
- BIANQUIS, Thierry (1994), «Sépultures islamiques», *Topoi*, 4, 1994, pp. 209-218.
- BIDDLE, Martin, HUDSON, Daphne M. (1973), *The Future of London's Past: A Survey of the Archaeological Implications of Planning and Development in the Nation's Capital*, Londres, Rescue Publication (4).
- BIGI, Francesca, TANTILLO, Ignazio (2010), «Il reimpiego: le molte vite delle pietre di Leptis», en Ignazio TANTILLO, Francesca BIGI (eds.), *Leptis Magna. Una città e le sue iscrizioni in epoca tardo romana*, Cassino, pp. 253-302.
- BISHKO, Charles Julian (1941), «Spanish Abbots and the Visigothic Councils of Toledo», en *Humanistic Studies in Honor of John Calvin Metcalf*, Charlottesville (Virginia), pp. 139-150.
- BLANCHARD-LEMÉE, Michèle (1975), *Maisons à mosaïques du quartier central de Djemila (Cuicul)*, Aix-en-Provence.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María (1968), «La crisis del siglo III en Hispania y Mauritania Tingitana», *Hispania*, 108, pp. 5-37.
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María et alii (eds.) [1978], *Historia de España antigua*. Vol. 2: *Hispania romana*, Madrid.
- BLOCKLEY, Roger C. (1981), *The Fragmentary Classicising Historians of the Later Roman Historians: Eunapius, Olympiodorus, Priscus and Malchus*, Liverpool, Arca (6).
- BOCKMANN, Ralf (2013), *Capital continuous. A Study of Vandal Carthage and Central North Africa from an Archaeological Perspective*, Wiesbaden.
- BOESWILLWALD, Émile, BALLU, Albert, CAGNAT, René (1905), *Timgad, une cité africaine sous l'Empire romain*, París.

- BOKBOT, Youssef, CÁCERES GUTIÉRREZ, Yasmina, CRESSIER, Patrice, DE JUAN ARES, Jorge, GONZÁLEZ MARRERO, María del Cristo, IZQUIERDO BENITO, Ricardo, MABROUK, Saghir, ONRUBIA PINTADO, Jorge, SALESSE, Emmanuel (2013), «La ville natale de Sidî Waggag : Nûl Lamta et l'archéologie de l'oasis d'Asrir», en Mustapha NAÏMI (coord.), *Sidi Waggag b. Zalluw al-Lamti, aux origines du malékisme étatique nord-ouest africain*, Rabat, pp. 21-60.
- BOLLE, Katharina, MACHADO, Carlos, WITSCHER, Christian (eds.) [2017], *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity*, Stuttgart, Heidelberger Althistorische Beiträge und Epigraphische Studien (60).
- BONACASA CARRA, Rosa Maria (1992), «Marmi dall'arredo liturgico delle chiese di Sabratha», *Quaderni di Archeologia della Libia*, 15, pp. 107-231.
- (2003-2004), «Il cristianesimo a Sabratha alla luce delle più recenti indagini», *Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia*, 76, pp. 3-77.
- BONIFAY, Michel (2004), *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (1301).
- (en prensa), «Marqueurs céramiques de l'Afrique byzantine», en Ralf BOCKMANN, Anna LEONE, Philipp VON RUMMEL (eds.), *Africa-Ifriqya. Cultures of Transition in North Africa between Late Antiquity and Early Medievals. Actes du colloque international (Rome, 28 février-2 mars 2013)*, Roma.
- BONIFAY, Michel, DRIDI, Faouzia, JACQUEST, Hélène (2004), «Un ensemble de céramique du IV^e siècle dans une citerne du capitole d'Uthina», en Habib BEN HASSEN, Louis MAURIN (eds.), *Oudhna, Uthina, colonie de vétérans de la XIII^e légion: histoire, urbanisme, fouilles et mise en valeur des monuments*, Burdeos-París, Ausonius Editions/Mémoires (13).
- BONIFAY, Michel, REYNOLDS, Paul (en prensa), «Late Antiquity' and Ceramics reconsidered», en Leonard Victor RUTGER, Olof BRANDT, Jodi MAGNESS (eds.), *Cambridge Archaeology of Late Antiquity*, Cambridge.
- BONNE, James L., BENCO, Nancy L. (1999), «Islamic Settlement in North Africa and the Iberian Peninsula», *Annual Review of Anthropology*, 28, pp. 51-71.
- BONNET, Charles, BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, Julia (2001), «Origen y evolución del conjunto episcopal de *Barcino*: de los primeros tiempos cristianos a la época visigoda» en Julia BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO (2001), *De Barcino a Barcinona (s. I-VII). Les restes arqueològics de la plaça del Rei de Barcelona*, MHC B, Barcelona, pp. 74-93.
- BORG, Barbara (2007), «Bilder für die Ewigkeit oder glanzvoller Auftritt? Zum Repräsentationsverhalten der stadtrömischen Eliten im 3. Jh. n. Chr.», en Franz Alto BAUER, Christian WITSCHER (eds.), *Statuen in der Spätantike*, Wiesbaden, pp. 43-77.
- BORG, Barbara, WITSCHER, Christian (2001), «Veränderungen im Repräsentationsverhalten der römischen Eliten während des 3. Jhs. n. Chr.», en Géza ALFÖLDY, Silvio PANCIERA (eds.), *Inscriptliche Denkmäler als Medien der Selbstdarstellung in der römischen Welt*, Stuttgart, pp. 47-120.
- BOTO VARELA, Gerardo (2015), «Panteones regioes leoneses (924-1109). Concatenaciones dinásticas y discontinuidades topográficas», *Anuario de Estudios Medievales*, 45, pp. 677-713.
- BOUHOT, Jean-Paul (1999), «La transmission d'Hippone à Rome des oeuvres de saint Augustin», en Donatella NEBBIAI-DELLA GUARDA, Jean-François GENEST (eds.), *Du Copiste au Collectionneur. Mélanges d'histoire des textes et des bibliothèques en l'honneur d'André Vernet*, Turnhout, pp. 23-33.
- BRANDES, Wolfgang (1999), «Byzantine cities in the seventh and eight centuries, different sources, different histories?», en Gian Pietro BROGIOLO, Bryan WARD-PERKINS (eds.), *The Idea and Ideal of the Town between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden-Boston-Colonia, pp. 25-57.
- BRASSOUS, Laurent (2011), «L'identification des capitales administrative du diocèse des Espagnes», en Antonio CABALLOS RUFINO (ed.), *Roma generadora de identidades. La experiencia hispánica*, Madrid, pp. 337-353.
- BROËNS, Maurice (1963), «El hipogeo baptisterio de Mérida», *Cithonia*, 2, pp. 38-43.
- BROGIOLO, Gian Pietro (1984), «La città tra tarda-antichità e Medioevo», en Gian Pietro BROGIOLO (ed.), *Archeologia urbana in Lombardia. Valutazione dei depositi archeologici ed inventario dei vincoli*, Módena, pp. 48-56.
- (1987), «A proposito dell'organizzazione urbana nell'altomedioevo», *Archeologia Medievale*, 14, pp. 27-46.
- (2011), *Le origini della città medievale*, Mantua, PCA Studies (1).

- BROGIOLO, Gian Pietro (ed.) [1994], *Early Medieval Towns in the Western Mediterranean*, Mantua.
- BROGIOLO, Gian Pietro, GELICHI, Sauro (1998), *La città nell'alto medioevo italiano*, Bari.
- BROGIOLO, Gian Pietro, WARD-PERKINS, Bryan (eds.) [1999], *The Idea and Ideal of the Town between Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Leiden-Boston-Colonia.
- BROISE, Henri (1999), «La mise en valeur de la maison dite de la Rotonde», *CEDAC*, 19, pp. 32-40.
- (2012), «L'évolution des insulae des maisons du Cryptoportique et de la Rotonde dans le contexte urbain», en Catherine BALMELLE, Ariane BOURGEOIS, Henri BROISE, Jean-Pierre DARMON (eds.), *Carthage, Colline de l'Odéon. Maisons de la Rotonde et du Cryptoportique*, Vol. 1: *L'Architecture et son décor*, Roma, Collection de l'École française de Rome (457), pp. 333-364.
- BROISE, Sergio (1964), «Appunti sull'animus donandi», *Bullettino dell'Istituto di Diritto Romano «Vittorio Scialoja»*, 6, pp. 227-246.
- BROWN, Peter (1971), *The World of Late Antiquity from Marcus Aurelius to Muhammad*, Londres.
- (2012), *El mundo de la Antigüedad Tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, Madrid [edición en castellano del original *The world of Late Antiquity*, Londres, 1971].
- BRUN, Jean-Pierre (2004), *Archéologie du vin et de l'huile dans le monde romain*, París.
- BRUNEAU, Philippe (1969), «Documents sur l'industrie délienne de la pourpre», *Bulletin de Correspondance Hellénique*, 2, pp. 759-791.
- BRUNSCHVIG, Robert (1947), «Urbanisme médiéval et droit musulman», *Revue des Études Islamiques*, 15, pp. 127-155.
- BUCHBERGER, Erica (2017), *Shifting ethnic identities in Spain and Gaul, 500-700: from Romans to Goths and Franks*, Amsterdam, Late Antiquity and early medieval Iberia (4).
- CABALLERO RODRÍGUEZ, José, ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María (2011), *Epistolario de las grandes excavaciones de Mérida*, Mérida.
- CABALLERO ZOREDA, Luis (1989), «Pervivencia de elementos visigodos en la transición al mundo medieval. Planteamiento del tema», en *III Congreso de Arqueología Medieval Española (Oviedo, 1989)*, t. 1, Madrid, pp. 111-134.
- (1995), «El último influjo clásico en la Lusitania extremeña. Pervivencia visigoda e innovación musulmana», en *Los últimos romanos en Lusitania*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (10), pp. 185-218.
- (2003), «Arquitectura Tardoantigua y Alto Medieval en Extremadura», en Pedro MATEOS CRUZ, Luis CABALLERO ZOREDA (eds.), *Repertorio de Arquitectura Cristiana en Extremadura*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (29), pp. 143-176.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, MATEOS CRUZ, Pedro, RETUERCE VELASCO, Manuel (coords.) (2004), *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y Continuidad*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (28).
- CABALLERO ZOREDA, Luis, MORENO MARTÍN, Francisco José (2013) «Balatalmelc, Santa María de Melque. Un monasterio del siglo VIII en territorio toledano», en *Teoría y práctica fiscal en el Occidente islámico y en Dar al-islam (siglos VII-IX)* (Barcelona, 2010), Oxford, pp. 182-184.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, SÁEZ LARA, Fernando (1999), *La iglesia mozárabe de Santa Lucía del Trampal Alcuéscar, (Cáceres), arqueología y arquitectura*, Mérida.
- (2009) «La iglesia de El Gatillo de Arriba (Cáceres). Apuntes sobre una iglesia rural en los siglos VI al VIII», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ, María de los Ángeles UTRERO AGUDO (eds.), *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura*, Madrid, 2009, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (51), pp. 155-184.
- CABALLERO ZOREDA, Luis, ULBERT, Thilo (1976), *La basílica paleocristiana de Casa Herrera en las cercanías de Mérida (Badajoz)*, Madrid.
- CABRÉ AGUILÓ, Juan (1946), *El tesoro visigodo de trientes de las excavaciones del plan nacional de 1944-45 en Zorita de los Canes (Guadalajara)*, Madrid, Informes y Memorias (10).
- CAGNAT, René, GAUCKLER, Paul (1898), *Les monuments historiques de la Tunisie, Les temples païens*, París.
- CAILLÉ, Jacques (1949), *La ville de Rabat jusqu'au protectorat français. Histoire et archéologie*, París, Publication de l'Institut des Hautes Études Marocaines (XLIV).
- CALLEGARIN, Laurent, KBIRI ALAOU, Mohamed, ICHKHAKH, Abdelfattah, ROUX, Jean-Claude (eds.) [2016], *Rirha : site antique et médiéval du Maroc. IV, Période médiévale islamique (IX^e-XV^e siècle)*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (153).

- CAMACHO MACÍAS, Aquilino (2006), *La antigua sede metropolitana de Mérida. Proceso evolutivo de una Iglesia local*, Mérida, Anejos de Cuadernos Emeritenses (1).
- CAMBUZAT, Paul-Louis (1982), *L'évolution des cités du Tell en Ifrikiya du VII^e au XI^e siècle*, Argel.
- CAMPOS CARRASCO, Juan M., VIDAL TERUEL, Nuria, GÓMEZ RODRÍGUEZ, Águeda (2014), *La cetera de El Cerro del Trigo (Doñana, Almonte, Huelva)*, Huelva.
- CANDELAS-COLODRÓN, César (2004), *O Cronicón de Hidacio*, La Coruña, Serie Trivium (13).
- CANO SÁNCHEZ, Juan Manuel, LEÓN PASTOR, Enrique, SALINAS PELGUEZUELO, María Elena (2010), «La Industria Medieval de Córdoba: el sector occidental en época islámica», en Desiderio VAQUERIZO GIL, Juan Francisco MURILLO REDONDO (eds.), *El Anfiteatro Romano de Córdoba y su entorno urbano*, t. II, Córdoba, pp. 685-692.
- CÁNOVAS UBERA, Álvaro, CASTRO DEL RÍO, Elena, MORENO ALMENARA, Maudilio (2008), «Análisis de los espacios domésticos en un sector de los arrabales occidentales de Qurtuba», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 1, pp. 201-219.
- CANTO GARCÍA, Alberto (2010), «Nuevas evidencias de cecas africanas en época de al-Hakam II: al-Manšūra, al-Manšūriyya y al-Bašra», *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 7 [Patrice CRESSIER, Irene MONTILLA, Antonio VALLEJO (eds.), *Miscelánea de historia y cultura material de al-Andalus. Homenaje a Maryelle Bertrand*], pp. 95-101.
- (2011), «Las monedas de la conquista», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. I, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 135-143.
- CAÑIZARES LLOVERA, Antonio (2008), *El esplendor visigótico, momento clave en la edificación de España y para su futuro. Discurso leído el día 24 de febrero de 2008 en el acto de su recepción pública y contestación por el Excmo. Sr. D. Luis Suárez Fernández*, Madrid.
- CAPEL, Chloé (2015), «Une grande hydraulique saharienne à l'époque médiévale : l'oued Ziz et Sijilmassa (Maroc)», *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 46 (1), pp. 139-165.
- (2016), *Sijilmassa et le Tafilalt (VIII^e-XIV^e siècle). Éclairages sur l'histoire environnementale, économique et urbaine d'une ville médiévale des marges sahariennes*, 3 vols., Mémoire de doctorat, Jean POLET dir., Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, Paris.
- CAPEL, Chloé, FILI, Abdallah (2016), «La fondation de Sijilmāsa : réexamen historique et découvertes archéologiques», *Hespéris-Tamuda*, 51 (1), pp. 39-82.
- CARANDINI, Andrea (1993), «L'ultima civiltà sepolta o del massimo oggetto desueto, secondo un archeologo», en Andrea CARANDINI, Leila CRACCO RUGGINI, Andrea GIARDINA (eds.), *Storia di Roma*, Vol. III/2: *L'età tardoantica. I luoghi e le culture*, Turín, pp. 11-39.
- CARBONERO GAMUNDÍ, María Antònia, CRESSIER, Patrice (2015), «Le paysage agraire de Targa (province de Chefchaouen) : hydraulique et aménagement de l'espace dans le territoire d'une ville médiévale des Jbala», en Aomar AKERRAZ, Ahmed S. ETTAHIRI, Mohamed KBIRI ALAOUI (dirs.), *Hommage à Joudia Hassar-Benslimane*, t. II, Rabat, pp. 303-328.
- CARMONA ÁVILA, Rafael, MARTÍNEZ ENAMORADO, Virgilio (2010), «Un nuevo alifato sobre hueso: el ejemplar de madīnat Bāguh (Priego de Córdoba)», *Antiquitas*, 22, pp. 197-205.
- CARMONA GONZÁLEZ, Alfonso (2009), «El sur de Albacete y los emplazamientos de Iyuh», *Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses*, 54, Albacete, pp. 5-27.
- CARON, Baudouin, LAVOIE, Carl (2002), «Les recherches canadiennes sur le quartier de la 'Rotonde de l'Odéon' à Carthage : un ensemble paléochrétien des IV^e-V^e siècles ou une phase d'occupation et de construction du VIII^e siècle ?», *AnTard*, 10, pp. 249-261.
- CARRASCO GÓMEZ, Inmaculada, MURILLO REDONDO, Juan Francisco, RODERO PÉREZ, Santiago, GONZÁLEZ VIRSEDA, Marina (2003), «Informe memoria de la I.A.U. en el Paseo de la Ribera (1999-2001), 1, Sector de la Puerta del Puente», *Anuario Arqueológico de Andalucía*, 3, pp. 283-298.
- CARRILLO DÍAZ-PINÉS, José Ramón, HIDALGO PRIETO, Rafael, MURILLO REDONDO, Juan Francisco, VENTURA VILLANUEVA, Ángel, (1999), «Córdoba. De los orígenes a la Antigüedad Tardía», en Francisco R. GARCÍA VERDUGO, Francisco ACOSTA RAMÍREZ (eds.): *Córdoba en la Historia: la construcción de la Urbe*, *Actas del Congreso. Córdoba 20-23 de mayo, 1997*, Córdoba, pp. 37-74.
- CARROBLES SANTOS, Jesús (1999), «La ciudad de Toledo en la Antigüedad Tardía», en Luis Agustín GARCÍA MORENO, Sebastián RASCÓN MARQUÉS (eds.), *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía* (Alcalá de Henares, 1996), Alcalá de Henares, Acta Antiqua Complutensis (1), pp. 193-200.

- CARROBLES SANTOS, Jesús (2007), «Toledo 284-546. Los orígenes de la capitalidad visigoda», en Jesús CARROBLES SANTOS, Rafael BARROSO CABRERA, Jorge MORÍN DE PABLOS, Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (eds.), *Regia Sedes Toletana. La topografía de la ciudad de Toledo en la Antigüedad Tardía y Alta Edad Media*, Madrid, pp. 45-92.
- CARTON, Louis (1905), «Le Bordj Khadidja (Chebba)», *Bulletin de la Société archéologique de Sousse*, 3, pp. 127-134.
- (1907), «Note sur la découverte d'un sanctuaire de Saturne dans la " Colonia Thuburnica "», *CRAI*, 51, pp. 380-384.
- (1910), *Thugga, ruines de Dougga*, Túnez.
- CARVER, Martin Oswald Hugh (1996), «Transitions to Islam: Urban Roles in the East and South Mediterranean, Fifth to Tenth Centuries AD», en Neil CHRISTIE, Simon T. LOSEBY (eds.), *Towns in Transition. Urban Evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Aldershot, pp. 184-212.
- CASAL GARCÍA, María Teresa (2001), «Los cementerios islámicos de Qurṭuba», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 12, pp. 283-313.
- (2003), *Los cementerios musulmanes de Qurṭuba*, Córdoba, Arqueología Cordobesa (9).
- (2007), «El ritual funerario islámico en Qurṭuba, capital de al-Andalus», en Francisco Javier BARCA DURÁN, Javier JIMÉNEZ ÁVILA (eds.), *Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado. Importancia de la contextualización en los estudios paleopatológicos. (Actas del VIII Congreso Nacional de Paleopatología. I Encuentro Hispano-luso de Paleopatología, Cáceres 16-19 de Noviembre de 2005)*, Cáceres, t. I, pp. 301-316.
- (2008), «Características generales del urbanismo cordobés de la primera etapa emiral: el arrabal de Šaqunda», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 1, pp. 109-134.
- CASAL GARCÍA, María Teresa, CASTRO DEL RÍO, Elena, LÓPEZ GUERRERO, Rosa María, SALINAS PELGUEZUELO, María Elena (2005), «Aproximación al estudio de la cerámica emiral del arrabal de Šaqunda (Qurṭuba, Córdoba)», *Arqueología y Territorio Medieval*, 12, pp. 189-235.
- CASAL GARCÍA, María Teresa, MARTÍN ESCUDERO, Fátima, CANTO GARCÍA, Alberto (2009), «El arrabal de Šaqunda: feluses y materiales aparecidos en las últimas excavaciones arqueológicas», en Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ (ed.), *XIII Congreso Nacional de Numismática. Moneda y arqueología (Cádiz, 22-24 octubre de 2007)*, t. II, Cádiz, pp. 845-865.
- CASAL GARCÍA, María Teresa, MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Rafael, ARAQUE, María del Mar (2009-2010), «Estudio de los vertederos domésticos del arrabal de Šaqunda: Ganadería, Alimentación y usos derivados (750-818 d. C.) (Córdoba)», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 2, pp. 143-182.
- CASAL GARCÍA, María Teresa, SALINAS PELGUEZUELO, María Elena (2009), «I.A.U. en la Puerta del Puente y en la Parcela Catastral 36394/09», *Anuario Arqueológico de Andalucía del 2004*, Sevilla, pp. 1-12.
- CASTRITIUS, Helmut (2007), *Die Vandalen*, Stuttgart.
- CASTRO DEL RÍO, Elena (2005), *El arrabal de época califal de la Zona Arqueológica de Cercadilla: la arquitectura doméstica*, Córdoba, Arqueología Cordobesa (12).
- CAVEDA Y NAVA, José (1879), *Examen crítico de la restauración de la monarquía visigoda en el siglo VIII*, Madrid.
- CEBRIÁN FERNÁNDEZ, Rosario (2000), *Titulum fecit: la producción epigráfica romana en las tierras valencianas*, Madrid, Bibliotheca Archaeologica Hispana (7).
- CEPEDA OCAMPO, Juan José (2000), «A propósito de las acuñaciones del usurpador Máximo en Barcino (411)», *Numisma*, 244, pp. 43-52.
- CHABBI, Mohamed (1967-1968), «Raqqāda (résumé)», *Africa*, 2, pp. 349-352.
- CHACÓN MOHEDANO, Cristina (2017), «Barrio Jarana-Puente Melchor (Puerto Real, Cádiz)», en Rafael HIDALGO PRIETO (ed.), *Villas romanas de la Bética*, Sevilla, pp. 71-76.
- CHALMETA GENDRÓN, Pedro (2003), *Invasión e islamización. La sumisión de Hispania y la formación de al-Andalus*, Jaén.
- (2010), *El zoco medieval. Contribución al estudio de la historia del mercado*, Almería.
- (2015), «Los primeros 46 años de economía andalusí (1)», *Alhadra. Revista de la Cultura Andalusí*, 1, pp. 41-88.

- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007), *El final de las villas en Hispania (siglos IV-VIII)*, Turnhout, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive (7).
- (2009), *Archeologia delle chiese. Dalle origini all'anno Mille*, Roma.
- CHÁVET LOZOYA, María, SÁNCHEZ GALLEGU, Rubén, PADIAL PÉREZ, Javier (2006), «Ensayo de rituales de enterramientos islámicos en Al-Andalus», *Anales de la Universidad de Murcia*, 22, pp. 149-161.
- CHELBI, Fethi, PASKOFF, Roland, TROUSSET, Pol (1995), «La baie d'Utique et son évolution depuis l'Antiquité : Une réévaluation géoarchéologique», *Antiquités africaines*, 31, pp. 7-51.
- CHIESA, Paolo (1996), «Un testo agiografico africano ad Aquileia: gli Acta di Gallonio e dei martiri di Timida Regia», *Analecta Bollandiana*, 114, pp. 241-268.
- CHRISTERN, Jürgen (1976), *Das frühchristliche Pilgerheiligtum von Tebessa: Architektur und Ornamentik einer spätantiken Bauhütte in Nordafrika*, Wiesbaden.
- CHRISTIE, Neil (ed.) [2017], *Landscapes of Change: Rural Evolutions in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Routledge.
- CHRISTIE, Neil, AUGENTI, Andrea (eds.) [2012], *Vrbes Extinctae: Archaeologies of Abandoned Classical Towns*, Farnham-Burlington.
- CHRISTIE, Neil, LOSEBY, Simon T. (eds.) [1996], *Towns in Transition. Urban evolution in Late Antiquity and the Early Middle Ages*, Aldershot.
- CHRISTOL, Michel (1983), «Hommages publics à Lepcis Magna à l'époque de Dioclétien : choix de vocabulaire et qualité du destinataire», *Revue historique de droit français et étranger*, 61, pp. 331-343.
- CHRISTYS, Ann (2002), «How the Royal House of Witiza Survived the Islamic Conquest of Spain», en Walter POHL, Maximilian DIESENBERGER (eds.), *Integration und Herrschaft. Ethnische Identitäten und soziale Organisation im Frühmittelalter*, Viena, pp. 233-246.
- CILLERUELO, Lope (1991), *Obras Completas de San Agustín*, Vol. XIb: *Cartas* (3º) 187-270, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos.
- CIRELLI, Enrico (2001), «Leptis Magna in età islamica: fonti scritti e archeologiche», *Archeologia Medievale*, 28, pp. 423-440.
- CLARINVAL, Jean (1870), «Rapport sur les fouilles faites à la basilique de Tébéssa pendant l'année 1870», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 14, pp. 605-611, pl. VIII-XII.
- CLAUDE, Dietrich (1974), «Problem der vandalischen Herrschaftsnachfolge», *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters* 30 (2), pp. 330-336.
- CODERA Y ZAIDÍN, Francisco (1879), *Tratado de numismática árabe-española*, Madrid.
- COLLINS, Roger (1991), *La conquista árabe 710-797*, *Historia de España*, 3, Barcelona.
- (2004), *Visigothic Spain. 409-711*, Malden-Oxford-Carlton.
- CONANT, Jonathan (2012), *Staying Roman. Conquest and Identity in Africa and the Mediterranean, 439-700*, Cambridge-Nueva York, Cambridge Studies in Medieval Life and Thought. Fourth Series (82).
- CORRALES AGUILAR, María Pilar (2005), «Aportaciones de la arqueología urbana para el conocimiento de la Málaga romana», *Mainake*, 27, pp. 113-140.
- CORRALES AGUILAR, María Pilar, MORA SERRANO, Bartolomé (2005), «Las prácticas funerarias», en María Pilar CORRALES AGUILAR, Bartolomé MORA SERRANO, *Historia de la provincia de Málaga. De la Roma Republicana a la Antigüedad Tardía*, Málaga, pp. 119-133.
- CORREA RODRÍGUEZ, José Antonio (2006), «Origen del corónimo Rayya», *al-Qanṭara, Revista de estudios árabes*, 27 (1), pp. 207-214.
- CORZO SÁNCHEZ, Jorge Ramón (1992), «Arqueología del obispado asidonense», *Isidorianum*, 1 (2), pp. 7-30.
- CORZO SÁNCHEZ, Jorge Ramón, GARCÍA GARCÍA, Miguel Ángel (2015), «Una plaza marmórea decorada con motivo cristiano en el Teatro Romano de Cádiz», *Laboratorio de Arte*, 27, pp. 541-547.
- COSTANZA, Salvatore (1980), «Vittore di Vita e la *Historia persecutionis Africanae provinciae*», *Vetera Christianorum* 17, pp. 229-268.

- COURTOIS, Christian (1951a), *Histoire de l'Afrique du Nord. Tunisie, Algérie, Maroc. Des origines à la conquête arabe (647 ap. J.-C.)*, Paris.
- (1951b), *Thamugadi*, Argel.
- (1954a), *Victor de Vita et son œuvre, étude critique*, Argel.
- (1954b), «Les monnaies de Gildon», *Revue Numismatique*, 16, pp. 71-77.
- (1955), *Les Vandales et l'Afrique*, Paris.
- CRESSIER, Patrice (1992), «Le développement urbain des côtes septentrionales du Maroc au Moyen Âge : frontière intérieure et frontière extérieure», en Jean-Michel POISSON (ed.), *Frontière et peuplement dans le monde méditerranéen au Moyen Âge (Erice-Trapani, 1988)*, Roma, Castrum (4), pp. 173-187.
- (1995), «Hidráulica rural tradicional de origen medieval en Andalucía y Marruecos. Elementos de análisis práctico», en José Antonio GONZÁLEZ ALCANTUD, Antonio MALPICA CUELLO (eds.), *El agua. Mitos, ritos y realidades*, Barcelona-Granada, pp. 255-286.
- (1998), «Urbanisation, arabisation, islamisation au Maroc du Nord : quelques remarques depuis l'archéologie», en Patrice CRESSIER, Jordi AGUADÉ, Ángeles VICENTE (eds.), *Peuplement et arabisation au Magreb occidental, Dialectologie et histoire*, Madrid-Zaragoza, pp. 27-39.
- (2001), «El acarreo de obras antiguas en la arquitectura islámica de primera época», en Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (ed.), *La islamización de la Extremadura romana*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (17), pp. 309-334.
- (2004a), «Du sud au nord du Sahara : la question de Tāmdult», en André BAZZANA, Hamady BOUOM (eds.), *Du nord au sud du Sahara. Cinquante ans d'archéologie française en Afrique de l'Ouest et au Maghreb. Bilan et perspectives*, Paris, pp. 275-284.
- (2004b), «Capítulo X. De un ribāt a otro. Una hipótesis sobre los ribāt-s del Magrib al-Aqṣā (siglo IX-inicios siglo XI)», en Rafael AZUAR RUIZ (ed.), *Fouilles de la Râbta de Guardamar I. El ribāt califal. Excavación e investigaciones (1984-1992)*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (85), pp. 203-221.
- (2009), «Archéologie du Maghreb islamique, archéologie d'Al-Andalus, archéologie espagnole?», en Manuela Marín (ed.), *Al-Andalus/España. Historiografías en contraste. Siglos XVII-XXI*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez (109), pp. 131-145.
- (2012), «Ville médiévale au Maghreb. Recherches archéologiques», en Philippe SÉNAC (ed.), *Histoire et archéologie de l'Occident musulman (VII^e-XV^e siècle) : al-Andalus, Maghreb, Sicile, Tolosa, Études médiévales ibériques*, Villa 4, pp. 117-140.
- (2017), «Nakūr : un émirat rifain pro-omeyyade contemporain des Aghlabides», en Glaire D. ANDERSON, Corisande FENWICK, Miriam ROSSER-OWEN (eds.), *The Aghlabids and their Neighbors: Art and Material Culture in Ninth-Century North Africa*, Leiden-Boston, pp. 491-513.
- CRESSIER, Patrice, ELBOUDJAY, Abdelatif, ELFIGUIGUI, Hassan, VIGNET-ZUNZ, Jacques (1998), «Haġar al-Nasr, capitale idrisside du Maroc septentrional : archéologie et histoire (IV^e H./X^e ap. J.-C.)», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb*, Madrid, pp. 305-334.
- CRESSIER, Patrice, ERBATI, Larbi, ACIÉN ALMANSA, Manuel, ELBOUDJAY, Manuel Abdellatif (2001), «La naissance de la ville islamique au Maroc (Nakūr, Aġmāt, Tāmdult). Résultats préliminaires de l'approche archéologique du site de Nakūr (capitale d'un émirat du haut Moyen Âge)», en *Actes des Premières journées nationales d'archéologie et du patrimoine*, Vol. 3, Rabat, pp. 108-119.
- CRESSIER, Patrice, FENTRESS, Elizabeth (eds.) [2011], *La céramique maghrébine du haut Moyen Âge (VIII^e-X^e siècle) : état des recherches, problèmes et perspectives*, Roma, Collection de l'École française de Rome (446).
- CRESSIER, Patrice, GARCÍA-ARENAL, Mercedes (eds.) [1998], *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid.
- CRESSIER, Patrice, GONZÁLEZ VILLAESCUSA, Ricardo (en prensa), «Urban Foundation and irrigated Landscape Construction in the medieval western Magreb. Aġmāt (Morocco)», Sauro GELICHI, Lauro OLMO ENCISO (eds.), *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity: New Frontiers and New Perspectives*, Oxford.
- CRESSIER, Patrice, MÉOUAK, Mohamed (1998), «L'apport des géographes arabes (IX^e-XI^e s.) à la connaissance de l'irrigation et de l'hydraulique agraire dans le Maroc du haut Moyen Âge», en Camilo ÁLVAREZ DE MORALES (ed.), *Ciencias de la naturaleza en al-Andalus. V. Textos y estudios*, Granada, pp. 321-362.

- CRESSIER, Patrice, RAMMAH, Mourad (2006), «Šabra al-Manšūriya. Une nouvelle approche archéologique», *CRAI*, 150, pp. 613-633.
- CRESWELL, Keppel Archibald Cameron (1989), *A Short Account of Early Muslim Architecture*, El Cairo.
- CRUSAFONT I SABATER, Miquel, BENAGES, Jaume, NOGUERA GUILLÉN, Jaume (2016), «Silver Visigothic Coinage», *The Numismatic Chronicle*, 176, pp. 241-260.
- CRUSAFONT I SABATER, Miquel, BENAGES, Jaume, NOGUERA GUILLÉN, Jaume, BLE GIMENO, Eduard (2015), «La Sèrie de plata de la monarquia visigoda», *Acta Numismàtica*, 45, pp. 71-80.
- CRUZ VILLALÓN, María (1985), *Mérida Visigoda. La escultura arquitectónica y litúrgica*, Badajoz.
- (1995), «Mérida entre Roma y el Islam. Nuevos documentos y reflexiones», en *Los últimos romanos en Lusitania*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (10), pp. 153-184.
- (1999), «Indicios cristianos bajo el Islam. El caso de Mérida y Badajoz», en Agustín VELÁZQUEZ (ed.), *Ruptura o continuidad: pervivencias pre-islámicas en Al-Andalus / Museo Nacional de Arte Romano*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (15), pp. 179-199.
- (2000), «El taller de escultura de Mérida. Contradicciones de la escultura visigoda», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Visigodos y omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Media (Mérida, 1999)*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (23), pp. 265-278.
- (2003), «La escultura cristiana y altomedieval en Extremadura», en Pedro MATEOS CRUZ, Luis CABALLERO ZOREDA (eds.), *Repertorio de Arquitectura Cristiana en Extremadura: época Tardoantigua y Altomedieval*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (29), pp. 253-269.
- (2011), «La escultura visigoda de Mérida. Bosquejo historiográfico», en José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *El Yacimiento emeritense, Actas Congreso Internacional 1910-2010*, Badajoz, pp. 587-602.
- DARMON, Jean-Pierre (1980), *Nympharum domus. Les pavements de la maison des nymphes à Neapolis (Nabeul, Tunisie) et leur lecture*, Leiden, EPRO (75).
- DE JUAN GARCÍA, Antonio, DE PAZ ESCRIBANO, Mercedes (1996), «Iglesia de Santa Justa y Rufina», en *Toledo, arqueología en la ciudad*, Toledo, pp. 95-115.
- DE MIQUEL SANTED, Luis E., SUBÍAS PASCUAL, Eva (1999), «Un edificio de culto en la Calle Caballero (Cartagena)», en *Romanización y desarrollo urbano en la Hispania republicana, XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena, 1997)*, Murcia, t. IV, pp. 49-56.
- DE RUYT, Claire (1983), *Macellum : marché alimentaire des Romains*, Lovaina la Nueva, Publications d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université catholique de Louvain (35).
- DELILE, Hugo, ABICHO, Abdelhakim, GOIRAN, Jean-Philippe, PLEUGER, Elisa (2015), «The Geoarchaeology of Utica, Tunisia: The Paleogeography of the Mejerda Delta and Hypotheses Concerning the Location of the Ancient Harbor», *Geoarchaeology*, 30, pp. 291-306.
- DELMAIRE, Roland (1989), *Largesses sacrées et Res Privata. L'aerarium imperial et son administration du IV^e au VI^e siècle*, Roma, Collection de l'École française de Rome (121).
- DELOGU, Paolo (2010) «Le origini del Medioevo», en Paolo DELOGU (ed.), *Le origini del Medioevo, Studi sul settimo secolo*, Roma, pp. 33-92.
- DESANGES, Jehan (2003), «Djerba Saint Hippolite et le Stadiasme», en Jean-Pierre BOST, Jean-Michel RODDAZ, Francis TASSAUX (eds.), *Itinéraire de Saintes à Dougga, Mélanges offerts à Louis Maurin*, Burdeos, Ausonius Editions/Mémoires (9), pp. 301-306.
- DESANGES, Jehan, DUVAL, Noël, LEPELLEY, Claude, SAINT-AMANS, Sophie (2010), *Carte des routes et des cités de l'est de l'Africa à la fin de l'Antiquité, d'après les tracés de Pierre Salama*, Turnhout, Collection Bibliothèque de l'Antiquité tardive (17).
- DI BERARDINO, Ángelo (dir.) [2002], *Patrología IV: Del Concilio de Calcedonia (451) a Beda. Los Padres latinos*, Madrid.
- DIARTE BLASCO, Pilar (2009), «Evolución de las ciudades portuarias durante la Antigüedad Tardía: el ejemplo de los Campos Flegreos», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 20, pp. 305-322.
- (2012), *La configuración urbana de la Hispania tardoantigua. Transformaciones y pervivencias de los espacios públicos romanos (ss. III-VI d. C.)*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (2429).

- DIARTE BLASCO, Pilar (2014), «Un camino sin retorno: la desarticulación de la ciudad clásica en la antigüedad tardía (ss. IV-V d. C.)», en Manuel MARTÍN-BUENO, Juan Carlos SÁENZ PRECIADO (eds.), *Modelos edilicios y prototipos en la monumentalización de las ciudades de Hispania*, Zaragoza, Monografías Arqueológicas (49), pp. 97-106.
- DIARTE BLASCO, Pilar, MAGALLÓN BOTAYA, María Ángeles (2008), «Transformaciones y pervivencias urbanas en la Antigüedad Tardía del Pirineo central: el testamento del Diácono Vicente», en *Actas del XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana*, Madrid, pp. 503-512.
- DÍAZ GARCÍA, Amador (1982-1983), «Un tratado Nazarí sobre alimentos: *Al-Kalām 'alà l-Agdiya de al-Arbūlī*», *Cuadernos de Estudios Medievales*, 10-11, Universidad de Granada, pp. 5-34.
- DÍAZ MARTÍNEZ, Pablo de la Cruz (1995), «Propiedad y poder: la iglesia lusitana en el siglo VII», en *Los últimos romanos en Lusitania*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (10), pp. 51-72.
- (2003), «La Iglesia Lusitana en época visigoda: La formación de un patrimonio monumental», en Pedro MATEOS CRUZ, Luis CABALLERO ZOREDA (eds.), *Repertorio de Arquitectura Cristiana en Extremadura (Época Tardoantigua y Altomedieval)*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (29), pp. 133-142.
- (2013), «El mito godo en la construcción de Castilla», en Pablo de la Cruz DÍAZ MARTÍNEZ, Fernando Luis CORRAL, Iñaki MARTÍN VISO (eds.), *El Historiador y la Sociedad. Homenaje a José María Mínguez*, Salamanca, pp. 53-65.
- DÍAZ-ANDREU GARCÍA, Margarita (1993), «Theory and Ideology in Archaeology: Spanish Archaeology under the Franco Régime», *Antiquity*, 67, pp. 74-82;
- DÍAZ-ANDREU GARCÍA, Margarita, RAMÍREZ-SÁNCHEZ, Manuel (2004), «Archaeological Resource Management under Franco's Spain: The Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas», en Michael L. GALATY, Charles WATKINSON (eds.), *Archaeology under Dictatorship*, Nueva York-Boston, pp. 109-130.
- DIEHL, Charles (1896), *Afrique byzantine. Histoire de la domination byzantine en Afrique (533-709)*, París.
- DIESNER, Hans Joachim (1964), *Der Untergang der römischen Herrschaft in Nordafrika*, Weimar.
- DJELLOUL, Néji (1995), *Les fortifications côtières ottomanes de la régence de Tunis (XVI^e-XIX^e siècles)*, Zaghouan.
- DJERRAB, Abderrezak, GUICHARD, Pierre (2010), «La ville disparue de Majjāna et la Montagne des Meules», *Aouras*, 6, pp. 255-264.
- DOMÉNECH-BELDA, Carolina, GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2006), «Viejas y nuevas monedas en la ciudad emiral de Madīnat Iyyuh (El Tolmo de Minateda, Hellín, Albacete)», *al-Qantara*, 27, pp. 337-374.
- DOMÉNECH-BELDA, Carolina, LÓPEZ SEGUÍ, Eduardo (2008), «Los alifatos sobre hueso: un ejemplar del casco antiguo de Alicante», *Lvcentvm*, 27, pp. 243-257.
- DONDIN-PAYRE, Monique (2003), «L'archéologie en Algérie à partir de 1830 : une politique patrimoniale ?», en Philippe POIRRIER, Loïc VADELORGE (eds.), *Pour une histoire des politiques du patrimoine*, París, pp. 145-170.
- (2005), «La découverte de l'Afrique antique : l'influence des acteurs et de l'idéologie sur l'élaboration de l'histoire», *Pallas*, 68, pp. 35-48.
- (2010), «Les thermes romains de Theveste-Tébessa et l'album de François-Maurice Allotte de la Fuÿe : un document sur des vestiges méconnus», *CRAI*, 154, pp. 709-738.
- DORE, John N. (2001), «The major pottery deposits following the disuse of the Est Baths», en Lea M. STIRLING, David J. MATTINGLY, Nejib BEN LAZREG (eds.), *Leptiminus (Lamta). Report no. 2. The East Baths, Cemeteries, Kilns, Venus Mosaic, Site Museum and other studies*, Portsmouth, pp. 75-98.
- DOS REIS MARTINS, Maria Manuela (2006), «Bracara Augusta: A Roman Town in the Atlantic Area», en Lorenzo ABAD CASAL, Simon KEAY, Sebastián F. RAMALLO ASENSIO (eds.), *Early Roman Towns in Hispania Tarraconensis*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology*, Supplements (62), pp. 213-222.
- DOS REIS MARTINS, Maria Manuela, ABREU DE CARVALHO, Helena Paula (2010), «Bracara Augusta and the Changing Rural Landscape», en Cristina CORSI, Frank VERMEULEN (eds.), *Changing Landscapes. The Impact of Roman Towns in the Western Mediterranean. International Colloquium (Castelo de Vide-Marvão 2008)*, Bolonia, pp. 281-298.

- DOSSEY, Leslie (2010), *Peasant and Empire in Christian North Africa*, Berkeley.
- DOYLE, Christopher (inédita), *The endgame of treason: Suppressing rebellion and usurpation in the late roman empire AD 397-411*, tesis doctoral presentada en agosto de 2014 en la National University of Ireland-Galway.
- DRIDI, Faouzia (inédita), *L'atelier d'Uthina (Oudhna). Étude d'une production de céramique de l'Antiquité tardive*, Thèse de doctorat soutenue à l'université de Bordeaux III en 2005.
- DRINE, Ali (2009), «Purple at Meninx», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 168-173.
- DRINE, Ali, JERRY, Elyssa (2013), «Exploitation et commercialisation des ressources maritimes de la Petite Syrte : témoignages archéologiques et spécificités régionales», en Emmanuel BOTTE, Victoria LEITCH (eds.), *Fish & Ships: Production and Commerce of 'salsamenta' during Antiquity. Production et commerce des 'salsamenta' durant l'Antiquité*, Actes de l'atelier doctoral, Rome 18-22 juin 2012, Arles-Aix-en-Provence, pp. 103-114.
- DUNBABIN, Katherine M. D. (1978), *The Mosaics of Roman North Africa*, Oxford.
- DUPRAT (1890-1891), «Tombeaux creusés dans le roc à Tébessa», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 26, pp. 280-283.
- DUPRÉ I RAVENTÓS, Xavier (ed.) [2004], *Las capitales provinciales de Hispania*, Vol. 1: Córdoba, Colonia Patricia Corduba, Roma, Ciudades Romanas de Hispania (1).
- (ed.) [2004], *Las capitales provinciales de Hispania*, Vol. 2: Mérida, Colonia Augusta Emerita, Roma, Ciudades Romanas de Hispania (2).
- [2004], *Las capitales provinciales de Hispania*, Vol. 3: Tarragona-Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco, Roma, Ciudades Romanas de Hispania (3).
- DURÁN CABELLO, Rosalía María (1998), *La última etapa del teatro romano de Mérida. La versura oriental y los sellos latericios*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (14).
- DURLIAT, Jean (1981), *Les dédicaces d'ouvrages de défense dans l'Afrique byzantine*, Roma, Collection de l'École française de Rome (49).
- DUVAL, Noël (1964), «Observations sur l'urbanisme tardif de Sufetula (Tunisie)», *Cahiers de Tunisie*, 12, pp. 87-103.
- (1969), «Les églises d'Haïdra (Églises dites de Melléus et de Candidus et "chapelle vandale"). Recherche franco-tunisienne de 1969», *CRAI*, 113, pp. 409-436.
- (1971-1973), *Les églises africaines à deux absides. Recherches sur la liturgie chrétienne en Afrique du nord. Recherches archéologiques à Sbeitla*, t. I: *Les basiliques de Sbeitla à deux sanctuaires opposés (basiliques I, II et IV)*; t. II: *Inventaire des monuments, interprétation* Paris, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome (218).
- (1972), «Études d'architecture chrétienne nord-africaines. I. Les monuments chrétiens de Carthage : études critiques», *MÉFRA*, 84, pp. 1071-1125.
- (1976), «Encore les "monuments à auges" d'Afrique. Tébessa Khalia, Hr Faraoun», *MÉFRA*, 88, pp. 929-959.
- (1982a), «Topographie et urbanisme d'Ammaedara», en *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 10 (2), Berlin-Nueva York, pp. 633-671.
- (1982b), «L'urbanisme de Sufetula-Sbeitla en Tunisie», en *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, II, 10 (2), Berlin-Nueva York, pp. 596-632.
- (1983), «L'état actuel des recherches sur les fortifications de Justinien en Afrique», en *XXX corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina. Seminario giustiniano*, Ravenna, pp. 149-204.
- (1988), «L'épigraphie funéraire chrétienne d'Afrique: traditions et ruptures constantes et diversités», en Ángela DONATI (ed.), *La terza età dell'epigrafia. Colloquio AIEGL, Borghesi*, 86 (Bologna, ottobre 1986), Faenza, Epigrafia e antichità (9), pp. 265-309.
- (1990), «Sufetula : l'histoire d'une ville romaine de la haute-steppe à la lumière des recherches récentes», en *L'Afrique dans l'Occident romain*, Roma, Collection de l'École Française de Rome (134), pp. 495-535.
- (1995), «Les nécropoles chrétiennes d'Afrique du Nord», en Pol TROUSSET (ed.), *Monuments funéraires et institutions autochtones en Afrique du Nord antique et médiévale, VI^e Colloque international sur l'histoire et l'archéologie de l'Afrique du Nord (Pau, 1993)*, Paris, pp. 187-205.

- DUVAL, Noël (1999), «L'église V (basilique des Saints-Gervais-Protas et Tryphon) à Sbeitla (*Sufetula*), Tunisie. Recherches de 1954-1963», *MÉFRA*, 111 (2), p. 927-989.
- (dir.) [1981], *Recherches archéologiques à Haïdra II. La basilique dite de Melleus*, Roma, Collection de l'École française de Rome (18/2).
- DUVAL, Noël, BARATTE, François (1973), *Les ruines de Sufetula-Sbeitla*, Túnez.
- DUVAL, Noël, CHASTAGNOL, André (1974), «Les survivances du culte impérial dans l'Afrique du Nord à l'époque vandale», en Andreas ALFÖLDI (ed.), *Mélanges d'histoire ancienne offerts à William Seston*, Paris, pp. 87-118.
- DUVAL, Noël, DUVAL, Yvette (1972), «Fausses basiliques (et faux martyr) : quelques "bâtiments à auges" d'Afrique», *MÉFRA*, 84, pp. 675-719.
- DUVAL, Noël, GOLVIN, Jean-Claude (1972), «Haïdra à l'époque chrétienne : le monument à auges et les bâtiments similaires», *CRAI*, 116, pp. 133-172.
- DUVAL, Noël, PÉRIN, Patrick, PICARD, Jean-Charles (1956), «Nouvelles recherches d'archéologie et d'épigraphie chrétienne à Sufetula (Byzacène)», *MÉFRA*, 68, pp. 277-280.
- DUVAL, Noël, avec la collaboration de PRÉVOST, Françoise (1975), *Recherches archéologiques à Haïdra I. Les inscriptions chrétiennes*, Roma, Collection de l'École française de Rome (18/1).
- DUVAL, Yvette (1982), *Loca sanctorum africae : le culte des martyrs en Afrique du IV^e au VII^e siècle*, Roma, Collection de l'École française de Rome (58).
- ECK, Werner (1996), *Senatus consultum de Cn. Pisone patre*, München, Vestigia (48).
- (2010a), «Rom und die übrige Welt. Senatorische Familien und ihre konkrete Lebenswelt», en Walter AMELING, Johannes HEINRICHS (eds.), *Werner Eck. Monument und Inschrift: Gesammelte Aufsätze zur senatorischen Repräsentation in der Kaiserzeit*, Berlin-Nueva York, pp. 175-206.
- (2010b), «Senatorische Selbstdarstellung und kaiserzeitliche Epigraphik», en Walter AMELING, Johannes HEINRICHS (eds.), *Werner Eck. Monument und Inschrift: Gesammelte Aufsätze zur senatorischen Repräsentation in der Kaiserzeit*, Berlin-Nueva York, pp. 1-43.
- EDMONDSON, Jonathan C. (1999), «Epigraphy and History of Roman Hispania: The New Edition of *CIL II*», *JRA*, 12, pp. 649-666.
- EDMONDSON, Jonathan C., NOGALES BASARRATE, Trinidad, TRILLMICH, Walter (eds.) [2001], *Imagen y Memoria. Monumentos funerarios con retratos en la Colonia Augusta Emerita*, Madrid, Bibliotheca Archaeologica Hispana (10) / Monografías Emeritenses (6).
- EGEA VIVANCOS, Alejandro (2003), «Ingeniería hidráulica en *Carthago Noua*: las cisternas», *Mastia*, 2, pp. 109-127.
- EGEA VIVANCOS, Alejandro, DE MIQUEL SANTED, Luis Enrique, MARTÍNEZ SÁNCHEZ, María Ángeles, HERNÁNDEZ ORTEGA, Raquel (2006), «Evolución de la zona "Morería". Ladera occidental del cerro del Molinete (Cartagena)», *Mastia*, 5, pp. 11-59.
- EGEA VIVANCOS, Alejandro, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime, RUIZ VALDERAS, Elena (2011), «La gestión de los residuos en *Carthago Nova*», en Josep Anton REMOLÀ VALLVERDÚ, Jesús ACERO PÉREZ (eds.), *La gestión de los residuos urbanos en Hispania. Xavier Dupré Raventós (1956-2006). In memoriam*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (60), pp. 281-296.
- EGER, Christoph (2016), «Frühislamische Bestattungen in Munigua», *Archäologisches Korrespondenzblatt*, 46, pp. 255-269.
- EL KHAYARI, Abdelaziz, AKERRAZ, Aomar (2012), «Al-Qsar Al-Awwal. Nouvelles données archéologiques sur l'occupation de la base vallée de Ksar de la période tardo-antique au haut Moyen-âge», en Abdellatif EL BOUDJAY (ed.), *Ksar Seghir. 2500 ans d'échanges intercivilisationnels en Méditerranée*, Rabat, pp. 11-34.
- ENNABLI, Abdelmajid (1983), «Sur la campagne internationale de Sauvegarde de Carthage (1973-1984) : résultats et enseignements», *Cahiers des Études Anciennes*, 16, pp. 21-35.
- (1986), «Les thermes du thiasse marin de Sidi Ghrib (Tunisie)», *Monuments et mémoires de la Fondation Eugène Piot*, 68, pp. 1-59.
- (1992), *Pour sauver Carthage. Exploration et conservation de la cité punique, romaine et byzantine*, Paris-Túnez, UNESCO-INAA.
- (1995), *Carthage retrouvée*, Túnez.
- ENNABLI, Liliane (1986), «Results of the International Save Carthage Campaign: the Christian Monuments», *World Archaeology*, 18, pp. 291-311.

- ENNABLI, Liliane (1997), *Carthage. Une métropole chrétienne du IV^e à la fin du VII^e siècle*, París, Études d'Antiquités africaines.
- (2000), *La basilique de Carthagenna et le locus des sept moines de Gafsa. Nouveaux édifices chrétiens de Carthage*, París, Études d'Antiquités africaines.
- ESCALONA MONGE, Julio (2004), «Family Memories: Inventing Alfonso I of Asturias», en Isabel ALFONSO ANTÓN, Hugh Nigel KENNEDY, Julio ESCALONA MONGE (eds.), *Building Legitimacy. Political Discourses and Forms of Legitimacy in Medieval Societies*, Leiden-Boston, pp. 223-262.
- ESTÉVEZ MORALES, José Antonio (2000), «Ocupaciones y vacíos poblacionales al interior del recinto intramuros de Mérida», *Excavaciones Arqueológicas en Mérida, Memoria*, 6, pp. 185-191.
- ETTAHIRI, Ahmed, FILI, Abdallah, VAN STAËVEL, Jean-Pierre (2013), «Nouvelles recherches archéologiques sur la période islamique au Maroc : Fès, Aghmat et Igíliz», en Philippe SÉNAC (ed.), *Histoire et Archéologie de l'Occident musulman (VII^e-XV^e siècles) : al-Andalus, Maghreb, Sicile*, Tolosa, pp. 157-182.
- ETTAHIRI, Ahmed, MEFTAH, Noureddine (2015), «Note sur quelques monnaies idrissides découvertes sur le site d'al-Basra», en Aomar AKERRAZ, Ahmed S. ETTAHIRI, Mohamed KBIRI ALAOUI (dirs.), *Hommage à Joudia Hassar-Benslimane*, t. II, Rabat, pp. 431-444.
- EUSTACHE, Daniel (1955), «El-Basra, capitale idrissite, et son port», *Hespéris*, 42, pp. 217-238.
- (1970-71), *Corpus des dihrans idrissites et contemporains*, Rabat.
- EXPÓSITO ÁLVAREZ, José Ángel, BERNAL CASASOLA, Darío (2007), «Ánforas orientales en el Extremo Occidente. Las importaciones de LR 1 en el sur de Hispania», en Michel BONIFAY, Jean-Christophe TREGLIA (eds.), *LRCW2. 2nd International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Aix-en-Provence/Marseille/Arles, 2005)*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (1662), pp. 119-132.
- FABIÃO, Carlos (2009), «O Ocidente da Península Ibérica no século VI: sobre um *pentanummius* de Justiniano I encontrado na unidade de produção de preparados de peixe da Casa do Governador da Torre de Belém», *Apartamentos de Arqueologia e Património*, 4, pp. 25-50.
- FARO CARBALLA, José Antonio, GARCÍA-BARBARENE UNZU, María, UNZU URMENETA, Mercedes (2007-2008), «Pamplona y el Islam. Nuevos testimonios arqueológicos», *Trabajos de Arqueología Navarra*, 20, pp. 229-284.
- FEIJOO MARTÍNEZ, Santiago (1998), «Generación y transformación del espacio urbano romano de Augusta Emerita al exterior de la muralla», *Excavaciones Arqueológicas en Mérida, Memoria*, 4, pp. 571-582.
- (2002), «Aspectos sobre las obras públicas romanas de Emerita Augusta», en *I Congreso de Obras Públicas Romanas en Hispania*, Colegio de Ingenieros, Badajoz, pp. 11-22.
- FEIJOO MARTÍNEZ, Santiago, ALBA CALZADO, Miguel Ángel (2002), «El sentido de la Alcazaba emiral de Mérida: su aljibe, mezquita y torre de señales», *Excavaciones Arqueológicas en Mérida, Memoria*, 8, pp. 565-586.
- (2008), «Consideraciones sobre la fundación de Augusta Emerita», en *IV Congreso de las obras públicas en la ciudad romana*, Lugo, pp. 97-124.
- FEJFER, Jane (2008), *Roman Portraits in Context*, Berlín-Nueva York.
- FENTRESS, Elizabeth (1987), «The House of the Prophet: North African Islamic Housing», *Archeologia Medievale*, 14, pp. 47-69.
- (2000), «Social Relations and Domestic Space in the Maghreb», en André BAZZANA (ed.), *Maisons et espaces domestiques dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Roma-Madrid, Castrum (6), — Collection de l'École Française de Rome (105) — Collection Casa de Velázquez (72), pp. 15-26.
- (2001), «Villas, wine and kilns: the landscape of Jerba in the late Hellenistic period», *Journal of Roman Archaeology*, 14, pp. 249-268.
- (2009a), «The towns and ports», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 75-86.
- (2009b), «The forts», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 201-206.

- FENTRESS, Elizabeth (2009c), «Meninx II», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 217-222.
- (2011), «Slavers on chariots», en Amelia DOWLER (ed.), *Money, Trade and Trade-routes in Pre-Islamic North Africa*, Londres.
- (2013), «Reconsidering Islamic Housing in the Maghreb», en Ignasi GRAU MIRA, Sonia GUTIÉRREZ LLORET (eds.), *De la estructura domestica al espacio social, Lecturas arqueológicas del uso social del espacio*, Alicante, pp. 237-244.
- FENTRESS, Elizabeth, DRINE, Ali (2009), «Girba», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 174-176.
- FENTRESS, Elizabeth, FONTANA, Sergio (2009), «The rural landscape and economy», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD (2009), *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 189-200.
- FENTRESS, Elizabeth, FONTANA, Sergio, HITCHNER, Robert Bruce, PERKINS, Philip (2004), «Accounting for ARS: Fineware and Sites in Sicily and Africa», en Susan Ellen ALCOCK, John CHERRY (eds.), *Side by Side Survey. Comparative Regional Studies in the Mediterranean World*, Oxford, pp. 147-162.
- FENTRESS, Elizabeth, LIMANE, Hassan (2010), «Excavations in medieval settlements at Volubilis. 2000-2004», *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā' (Miscelánea de historia y cultura material de al-Andalus. Homenaje a Maryelle Bertrand)*, 7, pp. 105-122.
- (eds.) [2018], *Volubilis après Rome. Les fouilles UCL/INSAP 2000-2005*, Leiden-Boston, Arts and Archaeology of the Islamic World, Volume 11.
- FENWICK, Corisande (2008), «Archaeology and the search for authenticity: Colonialist, Nationalist, and Berberist visions of an Algerian past», en Corisande FENWICK, Meredith WIGGINS, Dave WYTHE (eds.), *TRAC 2007: Proceedings of the 17th Annual Theoretical Roman Archaeology Conference*, Oxford, pp. 75-88.
- (2013), «From Africa to Ifrīqiya: Settlement and Society in Early Medieval North Africa (650-800)», *Al-Masāq. Islam and the Medieval Mediterranean*, 25, pp. 9-33.
- (en prensa a), «Archaeology, Empire and the Arab Conquest of North Africa», *Past and Present*.
- (en prensa b), «Urban Legacies and Critical Transformations: Byzantine Cities in Islamic North Africa», en Ralf BOCKMANN, Anna LEONE, Philipp VON RUMMEL (eds.), *Africa-Ifriqiya: Cultures of Transition in North Africa between Late Antiquity and Early Medieval. Actes du colloque international (Rome, 28 février-2 mars 2013)*, Roma.
- FERCHIOU, Naïdé (1989), «Le site antique d'Abthugnos. Les nouvelles données, premier aperçu», *Bulletin des travaux de l'Institut national d'Archéologie et d'Art*, 3, pp. 121-129.
- (1995), «Architecture funéraire à l'époque romaine», en Pol TROUSSET (ed.), *Productions et exportations africaines : actualités archéologiques. VI^e colloque international sur l'Afrique du Nord antique et médiéval (Pau, 1993)*, Paris, pp. 132-133.
- FERDI, Saba (2005), *Corpus des mosaïques de Cherchel*, Paris, Études d'antiquités africaines.
- FERHAT, Halima (2000), «Fès», en Jean-Claude GARCIN (dir.), *Grandes villes méditerranéennes du monde musulman médiéval*, Roma, Collection de l'École française de Rome (269), pp. 215-233.
- FERJAOUI, Ahmed, TOUIHRI, Chokri (2005), «Présentation d'un îlot d'habitat médiéval à Jama», *Africa*, 3, pp. 87-112.
- FERNÁNDEZ DELGADO, Aitor, MARTÍNEZ JIMÉNEZ, Javier, TEJERIZO GARCÍA, Carlos, «New and Old Elites in the Visigothic Kingdom (AD 550-650)», en Elsbeth M. VAN DER WILT (ed.), *Tough Times: The Archaeology of Crisis and Recovery, Proceedings of the GAO Annual Conferences 2010 and 2011*, Oxford, pp. 161-170.
- FERNÁNDEZ DÍAZ, Alicia, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, SUÁREZ ESCRIBANO, Lorenzo (2014), «Novedades sobre la gran arquitectura de Carthago Nova y sus ciclos pictóricos», en Norbert ZIMMERMANN (ed.), *Antike Malerei zwischen Lokalstil und Zeitstil, Akten des XI. Internationalen Kolloquiums der AIPMA (Ephesos, 2010)*, Viena, Archäologische Forschungen (23), pp. 473-483.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Adolfo (2014), *El comercio tardoantiguo (ss. IV-VI) en el noroeste peninsular a través de los conjuntos cerámicos de la Ría de Vigo*, Oxford, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery (5).

- FERNÁNDEZ LÓPEZ, María Concepción (1994), *Sidonio Apolinar, humanista de la Antigüedad tardía: su correspondencia*, Murcia, Antigüedad y cristianismo. Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía XI.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, María Concepción, GÓMEZ PALLARÉS, Joan (2001), «Hermenegildo, ¿para siempre en Sevilla? Una nueva interpretación de IHC, n. 76 = ILCV, n. 50», *Gerión*, 19, pp. 629-658.
- FERNÁNDEZ MATA LLANA, Francisco (2009), «La producción de vidrio en *Carthago Nova*. Algunas evidencias arqueológicas», *Mastia*, 8, pp. 139-157.
- FERNÁNDEZ SOTELO, Emilio A. (2000), *Basílica y Necrópolis Paleocristianas de Ceuta*, Ceuta.
- FÉVRIER, Paul-Albert (1964), «Notes sur le développement urbain en Afrique du Nord. Les exemples comparés de Djemila et de Sétif», *Cahiers archéologiques*, 14, pp. 1-47.
- (1965), *Fouilles de Sétif, les basiliques chrétiennes du quartier Nord-Ouest*, París.
- (1968), «Nouvelles recherches dans la salle tréflée de la basilique de Tébessa», *Bulletin d'archéologie algérienne*, 3, pp. 167-191.
- (1982), «Urbanisation et urbanisme de l'Afrique romaine», en Hildegard TEMPORINI (ed.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. 2. Reihe: Principat*, Vol. 10 (2): *Politische Geschichte. Provinzen und Randvölker: Afrika mit Ägypten*, Berlín-Nueva York, pp. 321-396.
- (1983), «Approches récentes de l'Afrique Byzantine», *Revue de l'Occident musulman et de la Méditerranée*, 35, pp. 25-53.
- (2000), *Approches du Maghreb romain. Pouvoirs, différences et conflits*, II, Aix-en-Provence.
- FÉVRIER, Paul-Albert, GASPARY, Adolf, GUÉRY, Roger (1970), *Fouilles de Sétif, le quartier nord-ouest*, Argel, Bulletin d'archéologie algérienne, Supplément (1).
- FIERRO BELLO, María Isabel (1987), *La Heterodoxia de al-Andalus durante el periodo Omeya*, Madrid.
- (2000), «El espacio de los muertos: fetuas andalusíes sobre tumbas y cementerios», en Patrice CRESSIER, Maribel FIERRO, Jean-Pierre VAN STAËVEL (eds.), *L'urbanisme dans l'Occident musulman au Moyen Âge. Aspects juridiques* (Madrid, 1997), Madrid, pp. 153-189.
- FLOGNY, Victor (1862), «Envoi d'une inscription de Tébessa», *Revue africaine*, 6, pp. 466-467.
- FLÖRCHINGER, Astrid (1998), *Romanische Gräber in Südspanien: Beigaben- und Bestattungssitte in westgotenzeitlichen Kirchennekropolen*, Rahden (Westf.), Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte (19).
- FLÓREZ, Enrique (2004) [1756], *España Sagrada. Iglesia Lusitana y su metrópoli Mérida*, t. XIII, Madrid.
- FORBIS, Elizabeth (1996), *Municipal Virtues in the Roman Empire. The Evidence of Italian Honorary Inscriptions*, Stuttgart-Leipzig.
- FOUCHER, Luis (1964), *Hadrumetum*, Túnez.
- FOURNIER, Éric (2012), s. v. «Alypius of Thagaste», en *Dictionary of African Biography*, Oxford, Vol. 6, pp. 188-190.
- (en prensa), «The Vandal Conquest of North Africa: Origins of a Historiographical Persona», *Journal of Ecclesiastical History*, <https://www.academia.edu/26749372/The_Vandal_Conquest_of_North_Africa_Origins_of_a_Historiographical_Persona> [consultado 09.09.2017].
- (inérita), *Victor of Vita and the Vandal "Persecution": Interpreting Exile in Late Antiquity*, University of California, Santa Bárbara, PhD 2008.
- FRANCOVICH, Riccardo, NOYÉ, Ghislaine (eds.) [1994], *La Storia dell'Alto Medioevo italiano (VI-X secolo) alla luce dell'Archeologia. Convegno internazionale* (Siena, 2-6 dicembre 1992), Florencia.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael (2001), *Los feluses de al-Andalus*, Córdoba.
- Front de Libération Nationale (1964), *La Charte d'Alger: Ensemble des textes adoptés par le Premier Congrès du Parti du Front de Libération Nationale*, Argel.
- FUENTES DOMÍNGUEZ, Ángel (1999), «Aproximación a la ciudad hispana de los siglos IV y V d. C.», en Luis Agustín GARCÍA MORENO, Sebastián RASCÓN MARQUÉS (eds.), *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía* (Alcalá de Henares, 1996), t. 1, Alcalá de Henares, Acta Antiqua Complutensia (1).

- FUERTES SANTOS, María Camino, GONZÁLEZ VIRSEDA, Marina Leonor (1993), «Avance al estudio tipológico de la cerámica medieval del yacimiento de Cercadilla, Córdoba. Materiales emirales», en *IV Congreso de Arqueología Medieval Española* (Alicante, 1993), t. III, Alicante, pp. 771-778.
- (1994), «Nuevos materiales cerámicos emirales de Cercadilla (Córdoba): Ensayo tipológico», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 5, pp. 227-301.
- FUERTES SANTOS, María Camino, HIDALGO PRIETO, Rafael (2003), «Cerámicas tardo romanas y altomedievales de Córdoba», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ, Manuel RETUERCE VELASCO (eds.), *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y Continuidad*, Madrid, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* (28), pp. 505-540.
- GALINIÉ, Henri, RANDOIN, Bernard (1969), *Les Archives du Sol à Tours, survie et avenir de l'archéologie de la ville*, Tours.
- GALLEGO GARCÍA, María del Mar (2010), «La secuencia cerámica de época visigoda de Vega Baja. Una primera aproximación», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo* (s. VI-VIII), Toledo, pp. 315-326.
- GAMO PARRAS, Blanca (2014), «Fortificaciones del reino de Toledo en el sureste de la Península Ibérica: el ejemplo del Tolmo de Minateda», en Raúl CATALÁN RAMOS, Patricia FUENTES MELGAR, José Carlos SASTRE BLANCO (coords.), *Congreso Internacional de Fortificaciones en la Tardoantigüedad. Élités y articulación del Territorio entre los siglos V-VIII d. C.* (Zamora, noviembre 2012), Zamora, pp. 79-94.
- GARCÍA, Mariano (2013), «Hallado en Uncastillo el texto más largo de todo al-Andalus escrito en un hueso animal», *Heraldo de Aragón* (27. 11.), p. 46.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (1995), *Arqueología cristiana de la alta Edad Media en Asturias*, Oviedo.
- (1999), «Las primeras fundaciones», *La Catedral de Oviedo*, Vol. 1: *Historia y restauración*, Oviedo, pp. 20-71.
- (2012), «Visigodos, asturianos y carolingios», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ, César GARCÍA DE CASTRO VALDÉS (eds.), *Asturias entre visigodos y mozárabes*, Madrid, pp. 229-286.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César, RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2016), «El origen de Oviedo», *Estudios sobre la Edad Media en el norte de la Península Ibérica*, Oviedo, *Anejos de Nailos 3, Estudios Interdisciplinares de Arqueología*, pp. 31-119.
- GARCÍA I LLINARE, María Gemma, MORO GARCÍA, Antonio, TUSET BERTRÁN, Francesc (2009), *La seu episcopal d'Ègara. Arqueologia d'un conjunt cristià del segle IV al X*, Tarragona, *Documenta* (8).
- GARCÍA LERGA, Rubén-Lot (2012), «Hallazgos monetarios de época emiral en la Vega Baja de Toledo», *Gaceta Numismática*, 138, pp. 17-69.
- GARCÍA LOBO, Vicente (1982), «San Miguel de Escalada, encrucijada del monasticismo leonés» *Semana de Historia del monacato cántabro-astur-leonés. XV Centenario del nacimiento de San Benito*, Gijón, pp. 137-154.
- GARCÍA MARTÍN, Francisco (2005), «La cripta de Santa Leocadia en el Alcázar», *Anales Toledanos*, 41, pp. 413-430.
- GARCÍA MORENO, Luis Agustín (1974), «Estudios sobre la organización administrativa del Reino Visigodo de Toledo», *Anuario de historia del derecho español*, 44, pp. 55-155.
- (1975), *El fin del reino visigodo de Toledo: decadencia y catástrofe. Una contribución a su crítica*, Madrid.
- (1977-1978), «La cristianización de la topografía de las ciudades de la Península Ibérica durante la Antigüedad Tardía», *Archivo Español de Arqueología*, 50, pp. 311-321.
- (1987), «La Arqueología y la Historia militar visigoda en la Península Ibérica», en *Actas del II Congreso Arqueología Medieval Española*, Madrid, pp. 331-336.
- (1989), *Historia de España visigoda*, Madrid.
- (1992), «Los últimos tiempos del reino visigodo», *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 189, pp. 425-460.
- (1998), «El hábitat rural agrupado en la Península Ibérica durante la Antigüedad tardía (siglos V-VII)», en Julio MANGAS MANJARRÉS, Jaime ALVAR EZQUERRA (eds.), *Homenaje a José María Blázquez*, t. VI, Madrid, pp. 99-117.

- GARCÍA MORENO, Luis Agustín (1999a), «La ciudad en la Antigüedad Tardía (siglos V a VII)», en Luis Agustín GARCÍA MORENO, Sebastián RASCÓN MARQUÉS (eds.), *Complutum y las ciudades hispanas en la Antigüedad Tardía* (Alcalá de Henares, 1996), Alcalá de Henares, Acta Antiqua Complutensia (1), pp. 7-24.
- (1999b), «Civitates y Castilla durante la época suevográfica en el noroeste de las Españas», en Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO (ed.), *Los orígenes de la ciudad en el noroeste hispánico. Actas del Congreso Internacional (Lugo 15-18 de mayo 1996)*, Lugo, pp. 1347-1366.
- (2011), «De Witiza a Rodrigo. Las fuentes literarias», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. I, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 15-30.
- (2013), *España 702-719. La Conquista musulmana*, Sevilla.
- (2014), «Suniefredo: rey goda sucesor de Witiza en Toledo», en Ramón SÁNCHEZ GONZÁLEZ (ed.), *Creer y entender, Homenaje a Ramón González Ruiz*, t. I, pp. 159-170.
- GARCÍA SÁNCHEZ DE PEDRO, Julián (1996), «Paseo de la Basílica, 92», en *Toledo, arqueología en la ciudad*, Toledo, pp. 143-157.
- (2006), «La segunda Al-Yami de Tulaytula. La mezquita de El Salvador», en Soledad SÁNCHEZ-CHIQUE DE LA ROSA, Antonio ROMERO RABADÁN (eds.), *Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos*, Toledo, Los Monográficos del Consorcio (5), Toledo, pp. 233-259.
- GARCÍA SANJUÁN, Alejandro (2013), *La conquista islámica de la Península Ibérica y la tergiversación del pasado*, Madrid.
- GARCÍA VARGAS, Enrique, FERRER ALBELDA, Eduardo (2001), «Salsamenta y liquamina malacitanos en época imperial romana. Notas para un estudio histórico y arqueológico», en Fernando WULFF ALONSO, Gonzalo CRUZ ANDREOTTI, Clelia MARTÍNEZ MAZA (eds.), *Comercio y comerciantes en la Historia Antigua de Málaga (Siglo VIII a. C.-año 711 d. C)*, II Congreso de Historia Antigua de Málaga, Málaga, pp. 573-594.
- GARCÍA-ARENAL, Mercedes, MANZANO MORENO, Eduardo (1998), «Légitimité et villes idrissides», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb*, Madrid, pp. 257-284.
- GARCÍA-BELLIDO Y GARCÍA DE DIEGO, Javier (2001), «Morfogénesis de la ciudad islámica: algunas cuestiones abiertas y ciertas propuestas explicativas», en Patrice CRESSIER, Maribel FIERRO, Jean-Pierre VAN STAËVEL (eds.), *L'urbanisme dans l'Occident musulman au Moyen Âge. Aspects juridiques* (Madrid, 1997), Madrid, pp. 243-283.
- GASCOU, Jacques (1969), «Inscriptions de Tébessa», *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, 81, pp. 537-599.
- (2003), «Les statuts des villes africaines : quelques apports dûs à des recherches récentes», *Itinéraire de Saintes à Dougga. Mélanges offerts à Louis Maurin*, Burdeos, pp. 231-246.
- GASPARIÑO GARCÍA, Sebastián (2007), *Historia de al-Andalus según las crónicas medievales*, Vol. III: *La conquista de al-Andalus, 710-718*, Lorca-Granada.
- GAUCKLER, Paul (1896), *Le domaine des Labrii à Uthina*, París.
- (1907), «Les thermes de Gebamund à Tunis», *CRAI*, 51, pp. 790-795.
- GELICHI, Sauro (2010), «La città in Italia tra VI e VIII secolo: riflessioni dopo un trentennio di dibattito archeologico», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toledo, pp. 65-85.
- GELICHI, Sauro, MILANESE, Marco (1997), «Uchi Maius: La cittadella e il foro. Rapporto preliminare sulla campagna di scavo 1995», en Mustapha KHANOUSSI, Attilio MASTINO (eds.), *Uchi Maius 1. Scavi e ricerche epigrafiche in Tunisia*, Sassari.
- (2001), «La trasformazione degli spazi pubblici di una città della Proconsulare dal V al VII secolo. Nuovi dati sull'abitato di Uchi Maius (Tunisia)», en Marcello ROTILI (ed.), *Società multiculturali nei secoli V-IX: scontri, convivenza, integrazione nel Mediterraneo occidentale. Atti delle VII Giornate di Studio sull'Età Romanobarbarica* (Benevento, 31 maggio-2 giugno 1999), Nápoles, pp. 337-352.
- (2002), «The Transformation of the Ancient Towns in Central Tunisia during the Islamic Period. The Example of Uchi Maius», *al-Masāq*, 14, pp. 33-45.
- GHADDHAB, Ridha (2008), «Les édifices de spectacle en Afrique : prospérité et continuité de la cité classique durant l'Antiquité tardive ?», en Jocelyne NELIS-CLÉMENT, Jean-Michel RODDAZ (eds.), *Le cirque romain et son image*, Burdeos, pp. 109-132.

- GHADDHAB, Ridha (2016), «Y avait-il un port à *Hadrumentum* durant l'Antiquité tardive ?», *REA*, 118 (1), pp. 175-179.
- (inédite), *Le fait urbain en Afrique du Nord. De la ville du Bas-Empire à l'agglomération médiévale à travers des exemples tunisiens*, thèse de doctorat soutenue à l'université de Bordeaux 3 en 2003.
- GHALIA, Taher (2005), «La villa romaine de Demna-Wadi Arremel et son environnement : approche archéologique et projet de valorisation», *Africa, nouvelle série, séances scientifiques*, pp. 53-86.
- (2009), «Christianity at Meninx: the basilica», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology. Supplements* (71), pp. 169-163.
- GHALIA, Taher, MAHFOUDH, Faouzi (2003), «Aïn Tebournouk-Tubernuc et sa région de l'Antiquité tardive au Moyen âge», *MÉFRA*, 115, pp. 779-807.
- GIL EGEA, María Elvira (1998), *África en tiempos de los vándalos: continuidad y mutaciones de las estructuras socio-políticas romanas*, Alcalá de Henares.
- (2002), «Los Hispanos de Genserico: de la colaboración a la traición», en Mustapha KHANOUSSI (ed.), *L'Africa Romana. Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi «Lo Spazio marittimo del Mediterraneo Occidentale: Geografia storia ed economia» (Sassari, 7-10 dicembre 2000)*, Roma, pp. 2291-2298.
- GILHAUS, Lennart (2013), «Equites and Senators as Agents of Change: Urban Culture and Elite Self-Representation in Thamugadi and Lepcis Magna (Second-Third Centuries AD)», en Anna-bel BOKERN, Marion BOLDER-BOOS, Stefan KRMNICEK, Dominik MASCHEK, Sven PAGE (eds.), *TRAC 2012. Proceedings of the Twenty-Second Annual Theoretical Roman Archaeology Conference which Took Place at Goethe University in Frankfurt. 29 March-1 April 2012*, Oxford, pp. 21-36.
- (2015), *Statue und Status: Statuen als Repräsentationsmedien der städtischen Eliten im kaiserzeitlichen Nordafrika*, Bonn, *Antiquitas* (66).
- GIORGI, Elisabetta (2007), «Water technology at Gortyn in the 4th-7th c. A.D.: transport, storage and distribution», en Luke LAVAN, Enrico ZANINI, Alexander SARANTIS (eds.), *Technology in Transition A.D. 300-650*, Leiden-Boston, *Late Antique Archaeology* (4), pp. 287-320.
- GIROL, A. (1866), «Notes archéologiques sur Theveste et ses environs», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 10, pp. 173-238.
- (1867), «Inscriptions inédites de Tébesa (*Theveste*)», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 11, pp. 391-403.
- GLEIZE, Yves, MENDISCO, Fanny, PEMONGE, Marie-Hélène, HUBERT, Christophe, GROPPi, Alexis, HOUIX, Bertrand, DEGUILLoux, Marie-France, BREUIL, Jean-Yves (2016), «Early Medieval Muslim Graves in France: First Archaeological, Anthropological and Palaeogenomic Evidence», *Plos One*, 11, pp. 1-13.
- GODOY FERNÁNDEZ, Cristina, Tuset BERTRÁN, Francesc (1994), «El Atrium en las *Vitas Sanctorum Patrum Emeretensium*. ¿Una fórmula de la llamada arquitectura del poder?», *Archivo Español de Arqueología*, 67, pp. 209-221.
- GOLVIN, Jean-Claude, PIRAUD-FOURNET, Pauline (2018), «Le grand temple d'Ammaedara (Haïdra-Tunisie) : étude architecturale et proposition de restitution», en François BARATTE, Véronique BROQUIER-REDDÉ, Elsa ROCCA (eds.), *Du culte aux sanctuaires. L'architecture religieuse dans l'Afrique romaine et byzantine, Actes du colloque (Paris, 18-19 avril 2013)*, Paris, *Collection Orient & Méditerranée* (25), pp. 79-88.
- GOLVIN, Jean-Claude, SÉRY-METAY, Martine (2009), «Le petit monument à auge», en François BARATTE, Fathi BÉJAoui, Zeineb BEN ABDALLAH (dirs.), *Recherches archéologiques à Haïdra. Miscellanea 2*, Roma, *Collection de l'École française de Rome* (17/2) pp. 201-259.
- GOLZIO, Karl-Heinz (1989), «Berber, Araber und Islam in Marokko vom 7. bis 13. Jahrhundert. Ein historischer und religionsgeschichtlicher Abriss unter besonderer Berücksichtigung der al-Murabitun und al-Muhwahhidun», *Madriider Mitteilungen*, 30, pp. 432-497.
- (1997), «Geschichte Islamisch-Spaniens vom 8. bis zum 13. Jahrhundert», en Christian EWERT, Almut von GLADISS, Karl Heinz GOLZIO, Jens-Peter WISSHAK, *Denkmäler des Islam. Von den Anfängen bis zum 12. Jahrhundert, Hispania Antiqua*, Maguncia, pp. 1-52.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Julián (1986), «The Lex Irnitana. A New Copy of the Flavian Municipal Law (with an English Translation of the Law by Michael CRAWFORD)», *Journal of Roman Studies*, 76, pp. 147-243.

- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Julián (2002) «La epigrafía visigoda. Tradición y originalidad», en *San Isidoro, doctor Hispaniae*, Sevilla, pp. 35-49.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio (1975), *Repoblación de Castilla la Nueva*, Universidad Complutense, Madrid.
- GOODCHILD, Richard George (1967), «Byzantines, Berbers and Arabs in 7th century Libya», *Antiquity*, 41, pp. 114-124.
- GOUSSOUS, Nayef G. (2004), *Rare and inedited umayyad copper coins. The Goussous Collection in The Jordan National Bank Numismatic Museum*, Amman.
- GOZALBES CRAVIOTO, Enrique (2002), «Huellas de la Antigüedad en la Ceuta medieval», en José María CAMPOS MARTÍNEZ (ed.), *Ceuta en el Medioevo: la ciudad en el universo árabe, II Jornadas de Historia de Ceuta*, Ceuta, pp. 15-38.
- GRAGUEB-CHATTI, Sonia (2004), «L'apport d'Oudhna à la connaissance de la céramique islamique en Tunisie», en Habib BEN HASSEN, Louis MAURIN (dir.), *Oudhna (Uthina) colonie des vétérans de la XIII^e Légion. Histoire, urbanisme, fouilles et mise en valeur des monuments*, Burdeos, pp. 245-258.
- GREATREX, Geoffrey, BARDILL, Jonathan (1997), «Antiochus the Praepositus: A Persian Eunuch at the Court of Theodosius II.», *Dumbarton Oaks Papers*, 50, pp. 171-197.
- GRELLE, Francesco (1994), «Patroni ebrei in città tardoantiche», en Mario PANI (ed.), *Epigrafia e territorio. Politica e società. Temi di antichità romane*, Vol. 3, Bari, Documenti e studi (17), pp. 139-158.
- GRIERSON, Philip, BLACKBURN, Mark (eds.) [1986], *The Early Middle Ages (5th-10th centuries), Medieval European Coinage*, Vol. 1, Cambridge.
- GRIERSON, Philip, MAYS, Melinda (eds.) [1992], *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whitmore Collection*, Washington (D.C.).
- GRIESBACH, Jochen (2011), «Eine Krise des „portrait habit”? Zu den Aufstellungskontexten von Ehren- und Porträtsstauen im 3. Jh. n. Chr.», en Stephan FAUST, Florian LEITMEIR (eds.), *Repräsentationsformen in severischer Zeit*, Berlín, pp. 77-110.
- GROS, Pierre (1995), «Le culte impérial dans la basilique judiciaire du forum de Carthage», *Karthago*, 23, pp. 45-56.
- GROS, Pierre (ed.) [1985], *BYRSA III. Rapport sur les campagnes de fouilles du 1977-1980 : la basilique orientale et ses abords*, Roma, Collection de l'École française de Rome (41).
- GRÜTTER, Irene (1954/1957), «Arabische Bestattungsbräuche in frühislamischer Zeit», *Islam*, 31-32, pp. 79-194.
- GSELL, Stéphane (1901a), *Les monuments antiques de l'Algérie*, I-II, París.
- (1901b), *Instructions pour la conduite des fouilles archéologiques en Algérie*, Argel.
- (1902a), «Édifices chrétiens de Thélepte et d'Ammaedara», en *Atti del II. Convegno internazionale di Archeologia cristiana (Roma, 1900)*, Ciudad del Vaticano, pp. 197-239.
- (1902b), *Musée de Tébessa*, París, Description de l'Afrique du Nord. Musées et collections archéologiques de l'Algérie et de la Tunisie, 2^e série.
- (1911), *Atlas archéologique de l'Algérie : édition spéciale des cartes au 200 000^e du Service géographique de l'armée*, Argel.
- GUÉRY, Roger (1981), «L'Occupation de Rougga (Bararus) d'après la stratigraphie du Forum», *Bulletin du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques. Section Afrique du Nord*, 17, pp. 91-100.
- GUÉRY, Roger, MORRISSON, Cécile, SLIM, Hedi (1982), *Recherches franco-tunisiennes à Rougga, III. Le trésor de monnaies d'or byzantines*, Roma, Collection de l'École française de Rome (60).
- GUI, Isabelle, DUVAL, Noël, CAILLET, Jean-Pierre (1992), *Basiliques chrétiennes d'Afrique du Nord (inventaire et typologie)*, París, Institut d'études augustinienes.
- GUICHARD, Charles-Armand (1864), «Épigraphie numidique», *Revue africaine*, 8, pp. 267-284.
- GUICHARD, Pierre (1998), «Les villes d'al-Andalus et de l'Occident musulman aux premiers siècles de leur histoire. Une hypothèse récente», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb*, Madrid, pp. 37-52.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep Maria (2000-2001), «Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la antigüedad tardía: dinámicas urbanas», *Zephyrus*, 53-54, pp. 443-471.

- GURT I ESPARRAGUERA, Josep Maria, DIARTE BLASCO, Pilar (2012), «La basílica de Santa Leocadia y el final de uso del circo romano de Toledo: una nueva interpretación», *Zephyrus*, 69, pp. 149-163.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep Maria, GODOY FERNÁNDEZ, Cristina (2000), «*Barcino*, de sede imperial a *vrbs regia* en época visigoda», en Gisela RIPOLL LÓPEZ, Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA (eds.), *Sedes regiae (ann. 400-800)*, Barcelona, Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (25), pp. 425-466.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep Maria, RIPOLL, Gisela, GODOY FERNÁNDEZ, Cristina (1994), «Topografía de la Antigüedad Tardía hispánica. Reflexiones para una propuesta de trabajo», *AnTard*, 2, pp. 161-80.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep Maria, SÁNCHEZ RAMOS, Isabel (2008), «Las ciudades hispanas durante la antigüedad tardía: una lectura arqueológica», en Lauro OLMO ENCISO (ed.), *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, Alcalá de Henares, Zona Arqueológica (9), pp. 182-202.
- GURT I ESPARRAGUERA, Josep Maria, SÁNCHEZ RAMOS, Isabel (2009), «La ciudad cristiana en el Mediterráneo occidental. La comprensión del mundo urbano tardío desde una perspectiva material», *La investigación sobre la Antigüedad tardía en España: estado de los estudios y nuevas perspectivas*, Mainake, 31, pp. 131-147.
- (2010), «Topografía cristiana en Hispania durante los siglos V y VI», en Miguel CONTRERAS MARTÍNEZ (ed.), *El tiempo de los «bárbaros». Pervivencia y transformación en Galia e Hispania (ss. V-VI d. C.)*, Alcalá de Henares, Zona Arqueológica (11), pp. 320-345.
- (2011), «Episcopal Groups in Hispania», *Oxford Journal of Archaeology*, 30, pp. 273-298.
- GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique, HIERRO GÁRATE, José Ángel (2013), «Broches cruciformes de los siglos VII y VIII en la península ibérica: caracterización tipocronológica», *Pyrenae*, 44 (2), pp. 109-136.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2013), «Oviedo y el territorio astur entre Mahoma y Carlomagno (siglos VII-IX)», en Philippe SÉNAC (ed.), *De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII-IX)*, XXIX Semana de Estudios Medievales (Estella, 17-20 de julio de 2012), Pamplona, pp. 375-433.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (1990-1991), «Panes, Hogazas y Fogones portátiles. Dos formas cerámicas destinadas a la cocción del pan en al-Andalus: el hornillo (tannūr) y el plato (ṭabaq)», *Lvcentvm*, 9-10, pp. 161-175.
- (1993), «De la civitas a la madīna: destrucción y formación de la ciudad en el sureste de al-Andalus», en *IV Congreso de Arqueología Medieval Española. Sociedades en transición (Alicante, 1993)*, Alicante, t. I, pp. 13-35 (= «From Civitas to Madīna. Destruction and Formation of the City in South-East al-Andalus. The Archaeological Debate», en Manuela MARÍN, María Isabel FIERRO BELLO, Julio SAMSÓ MOYA (eds.) [1998], *The Formation of al-Andalus, Part 1. History and Society*, Aldershot, Ashgate Variorum, Formation of the Classical Islamic World (46), pp. 217-264).
- (1996a), *La cora de Tudmīr: de la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*, Madrid-Alicante, Collection de la Casa de Velázquez (57).
- (1996b), «La producción de pan y aceite en ambientes domésticos», *Arqueología Medieval*, 4, pp. 237-254.
- (1996c), «Le città della Spagna tra romanità e islamismo», en Gian Pietro BROGIOLO (ed.), *Early Medieval Towns in the Western Mediterranean (Ravello, 1994)*, Mantua, Documenti di Archeologia (10), pp. 55-66.
- (1997), *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del Pasado*, Alicante.
- (1998), «Ciudades y conquista. El fin de las civitates visigodas y la génesis de las mudun islámicas del sureste de al-Andalus», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Magreb occidental*, Madrid, pp. 137-157.
- (2000), «La identificación de Madīnat Iyih y su relación con la sede episcopal Elotana. Nuevas perspectivas sobre viejos problemas», *Scripta in honorem Enrique A. Llobregat*, Alicante, pp. 481-501.
- (2002), «De espacio religioso a espacio profano: transformación del área urbana de la basílica del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete) en barrio islámico», en Rubí SANZ GAMO (coord.), *II Congreso de Historia de Albacete*, Vol. I, Albacete, pp. 307-316.
- (2008), «Madīnat Iyyuh y la destrucción del espacio urbano en la Alta Edad Media», en Patrice CRESSIER (ed.), *Le château et la ville. Espaces et réseaux*, Madrid, Castrum (8), pp. 199-222.

- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia (2011a), «El Tolmo de Minateda en torno al 711», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. I, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 355-374.
- (2011b), «Al-Andalus y el Magreb: la cerámica altomedieval en las dos orillas del mundo mediterráneo occidental», en Patrice CRESSIER, Elizabeth FENTRESS (eds.), *La céramique maghrébine du haut Moyen âge (VIII^e-X^e siècle) : état des recherches, problèmes et perspectives*, Roma, Collection de l'École française de Rome (446), pp. 253-266.
- (2011c), «El reconocimiento arqueológico de la islamización. Una mirada desde al-Andalus», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. I, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 189-210.
- (2012), «La arqueología en la historia del temprano al-Andalus: espacios sociales, cerámica e islamización», en Philippe SÉNAC (ed.), *Histoire et archéologie de l'Occident musulman (VII^e-XV^e): Al-Andalus, Maghreb, Sicile*, Tolosa, Villa (4), pp. 33-66.
- (2013), «De Teodomiro a Tudmīr. Los primeros tiempos desde la arqueología», en Philippe SÉNAC (ed.), *De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII-IX)*, XXIX Semana de Estudios Medievales (Estella, 17-20 de julio de 2012), Pamplona, pp. 229-283.
- (2014a), «Repensando la ciudad altomedieval desde la arqueología», en Flocel SABATÉ, Jesús BRUFAL (eds.), *La ciutat medieval i arqueologia: VI Curs Internacional d'Arqueologia Medieval*, Llérida, Agira (6), pp. 17-41.
- (2014b), «La materialidad del Pacto de Teodomiro a la luz de la arqueología», *eHumanista/IVITRA*, 5, pp. 262-288.
- (2015), «Early al-Andalus: an Archaeological Approach to the Process of Islamization in the Iberian Peninsula (7th to 10th centuries)», en Sauro GELICHI, Richard HODGES (eds.), *New Directions in Early Medieval European Archaeology: Spain and Italy Compared. Essays for Riccardo Francovich*, Turnhout, pp. 43-86.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, ABAD CASAL, Lorenzo (2002), «Fortificaciones urbanas altomedievales del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, España): el baluarte occidental», en Isabel Cristina FERREIRA FERNANDES (coord.), *Mil anos de fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): actas do Simpósio Internacional sobre Castelos (Palmela, 2000)*, Lisboa, pp. 133-143.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, ABAD CASAL, Lorenzo, GAMO PARRAS, Blanca (2004), «La iglesia visigoda de El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)», en José María BLÁZQUEZ, Antonino GONZÁLEZ BLANCO (eds.), *Sacralidad y Arqueología. Thilo Ulbert zum 65. Geburtstag am Juni 2004 gewidmet*, Murcia, Antigüedad y Cristianismo (21), pp. 137-170.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, ABAD CASAL, Lorenzo, GAMO PARRAS, Blanca (2005), «Eio, Iyyuh y el Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete): de sede episcopal a madina islámica», en Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *Les ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia, VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica (València, 8, 9 i 10 de maig de 2003)*, Valencia, pp. 345-68.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, ALBA CALZADO, Miguel Ángel (2008), «Las producciones de transición al mundo islámico: el problema de la cerámica paleoandalusí (siglos VIII y IX)», en Darío BERNAL CASASOLA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 585-615.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, CÁNOVAS GUILLÉN, Pablo (2009), «Construyendo el siglo VII: arquitecturas y sistemas constructivos en el Tolmo de Minateda», en Luis CABALLERO, Pedro MATEOS CRUZ, María de los Ángeles UTRERO AGUDO (eds.), *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (51), pp. 91-131.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, CAÑAVETE CASTEJÓN, Víctor (2010), «Casas y cosas: espacios y funcionalidad en las viviendas emirales del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)», *Cuadernos de Madinat al-Zahrā'*, 7, pp. 123-148.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, GRAU MIRA, Ignacio (2012), «El territorio tardoantiguo y altomedieval en el sureste de Hispania: Eio-Iyyuh como caso de estudio», en Luis CABALLERO, Pedro MATEOS CRUZ, Tomás CORDERO (eds.), *Visigodos y Omeyas. El territorio*, Mérida, Anejos del *Archivo Español de Arqueología* (61), pp. 71-198.
- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, SARABIA BAUTISTA, Julia (2007), «El problema de la escultura decorativa visigoda en el sudeste a la luz del Tolmo de Minateda», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*, Madrid, pp. 301-344.

- GUTIÉRREZ LLORET, Sonia, SARABIA BAUTISTA, Julia (2013): «The Episcopal Complex of Eio-El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, Spain). Architecture and Spatial Organization. 7th to 8th Centuries AD», *Hortus Artium Medievalium*, 19, pp. 267-300.
- (2014): «L'episcopio del Tolmo de Minateda (Albacete, Spagna). Architettura e funzione degli ambienti tra la fine del VI e l'inizio dell'VIII secolo», en Patrizio PENSABENE, Carla SFAMENI (eds.), *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardoantica: atti del convegno internazionale del Centro Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardoantica nel Mediterraneo (CISEM) (Piazza Amerina, 7-10 novembre 2012)*, Bari, pp. 213-225.
- GUTRON, Clémentine (2010), *L'archéologie en Tunisie (XIX^e-XX^e siècles). Jeux généalogiques sur l'Antiquité*, Paris-Túnez.
- GUYARD, Laurent, BERTAUDIÈRE, Sandrine (2009-2010), «Un macellum inachevé dans la ville-sanctuaire du Vieil-Evreux (Eure)», en Robert BEDON (dir.), *Macella, Tabernae, Portus. Les structures matérielles de l'économie en Gaule romaine et dans les régions voisines*, Limoges, Caesaraodunum (43-44), pp. 15-41.
- GWYNN, David M. (2012), s. v. «Episcopal Leadership», en Scott Fitzgerald JOHNSON (ed.), *The Oxford Handbook of Late Antiquity*, Oxford, pp. 876-915.
- HALEVI, Leor (2007), *Muhammads Grave Death Rites and the Making of Islamic Society*, Nueva York.
- HALM, Heinz (1998), «Al-Andalus and Ghotica sors», en Manuela MARÍN, María Isabel FIERRO BELLO, Julio SAMSÓ MOYA (eds.) [1998], *The Formation of al-Andalus, Part 1. History and Society*, Aldershot, Ashgate Variorum, Formation of the Classical Islamic World (46), pp. 39-12.
- HAMDOUNE, Christine (2009), «Les macella dans les cités de l'Afrique romaine», *Antiquités africaines*, 45, pp. 27-35.
- HANDLEY, Mark A. (2004), «Disputing the End of African Christianity», en Andrew H. MERRILLS (ed.), *Vandals, Romans and Berbers. New Perspectives on Late Antique North Africa*, Aldershot, pp. 291-310.
- HARRAZI, Noureddine (1982), *Les chapiteaux de la grande mosquée de Kairouan*, Túnez.
- HARRIES, Jill (1994), *Sidonius Apollinaris and the Fall of Rome, AD 407-485*, Oxford.
- HART, David M. (1976), *The Ayth Waryaghar of the Moroccan Rif. An Ethnography and History*, Tucson.
- HASSEN, Muhammad (2001), «Les ribât du Sahel d'Ifrîqiya. Peuplement et évolution du territoire au Moyen Âge», en Jean-Marie MARTIN (ed.), *Zones côtières littorales dans le monde méditerranéen au Moyen Âge*, Madrid, pp. 147-162.
- HATTLER, Claus (ed.) [2009], *Das Königreich der Vandalen. Erben des Imperiums in Nordafrika*, catalogue d'exposition, Karlsruhe.
- HAUPT, Heinz-Gerhard, KOCKA, Jürgen (1996), «Historischer Vergleich: Methoden, Aufgaben, Probleme. Eine Einleitung», en Heinz-Gerhard HAUPT, Jürgen KOCKA (eds.), *Geschichte und Vergleich. Ansätze und Ergebnisse international vergleichender Geschichtsschreibung*, Fráncfort, pp. 9-45.
- HAYES, John (1972), *Late Roman Pottery*, Londres-Roma, British School at Rome.
- (1980), *A Supplement to Late Roman Pottery*, Londres-Roma, British School at Rome.
- HERMANOWICZ, Erika (2008), *Possidius of Calama: A Study of the North African Episcopate in the Age of Augustine*, Oxford.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, Juan de Dios (2010), «Evolución del asentamiento romano de Águilas y la relación con su hinterland», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania 15 años después*, Murcia, pp. 255-283.
- HÉRON DE VILLEFOSSE, Antoine (1880), «Tébessa et ses monuments (Algérie)», *Le tour du Monde*, 40, pp. 1-32.
- HIDALGO PRIETO, Rafael (2013), «El complejo palatino de Cercadilla en Córdoba», *Seminario Villas Tardoantiguas. Arquitectura y Cultura Material*, Cádiz [publicación on-line <http://w3.uniroma1.it/cisem/attivitaeprogetti/seminariocadiz/7.pdf>].
- HILL, Philip V., KENT, John Philip C., CARSON, Robert Andrew G. (eds.) [1978], *Late Roman Bronze Coinage, AD 324-498*, 2ª ed., Londres.

- HILLENBRAND, Robert (1999), «Anjar and Early Islamic Urbanism», en Gian Pietro BROGIOLO, Bryan WARD-PERKINS (eds.), *The Idea and Ideal of the Town between Late Antiquity and Early Middle Ages*, Leiden-Boston-Colonia, pp. 1-24.
- HITCHNER, Robert Bruce (1987), «The Kasserine Archaeological Survey, 1982-1986», *Antiquités africaines*, 24, pp. 7-41.
- (1990), «The Kasserine Archaeological Survey 1987» *Antiquités africaines*, 26, pp. 231-259.
- HOFMEISTER, Burkhard (1996), *Die Stadtstruktur. Ihre Ausprägung in den verschiedenen Kulturräumen der Erde*, Darmstadt.
- HØJTE, Jakob Munk (2005), *Roman Imperial Statue Bases. From Augustus to Commodus*, Aarhus.
- HOLOD, Renata, CIRELLI, Enrico (2011), «Islamic Pottery from Jerba (7th-10th century) Aspects of Continuity?», en Patrice CRESSIER, Elisabeth FENTRESS (eds.), *La Céramique Maghrébine du Moyen Âge, VIII^e-X^e siècles*, Roma, Collection de l'École française de Rome (446), pp. 165-186.
- HOLOD, Renata, KAHLAOU, Tarek (2017), «Jerba of the Ninth Century: Under Aghlabid Control?», en Glaire D. ANDERSON, Corisande FENWICK, Miriam ROSSER-OWEN (eds.), *The Aghlabids and their Neighbors: Art and Material Culture in Ninth-Century North Africa*, Leiden-Boston, pp. 449-469.
- HORSTER, Marietta (1998), «Ehrungen spätantiker Statthalter», *AnTard*, 8, pp. 37-59.
- HOWE, Tankred (2007), *Vandalen, Barbaren und Arianer bei Victor von Vita*, Fráncfort.
- HUMPHREY, John H. (1986), *Roman Circuses: Arenas for Chariot Racing*, Londres.
- (ed.) [1988], *The Circus and a Byzantine Cemetery at Carthage*, Vol. I, Ann Arbor (Mi.).
- HURLET, Frédéric (2001), «L'image du pouvoir impérial et sa localisation dans la ville: la singularité de la province d'Afrique aux deux premiers siècles ap. J.-C.», en Michel MOLIN et alii (eds.), *Images et Représentations du pouvoir et de l'ordre social dans l'Antiquité. Actes du colloque (Angers 1999)*, Paris, pp. 277-289.
- HURTADO MULLOR, Tomàs, MAS HORTUNA, María Pilar, RAMÓN PERIS, María Asunción, ROSELLÓ MESQUIDA, Miquel (2008), «Un nivel de destrucción del siglo v d. C. en el *Portus Sucronem* (Cullera, Valencia). Contexto material», *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, 26, pp. 95-141.
- HWANG, Alexander Y. (2009), *Intrepid Lover of Perfect Grace: the Life and Thought of Prosper of Aquitaine*, Washington (D.C.).
- IBRAHIM, Tawfiq (2011), «Nuevos documentos sobre la Conquista Omeya de Hispania: los precintos de plomo», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. I, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 145-161.
- (2015), «Additions to the leads seals of Umayyad conquest of the Iberian Peninsula», en Philippe SÉNAC, Sébastien GASC (eds.), *Monnaies du Moyen Âge. Histoire et Archéologie (Péninsule Ibérique-Maghreb, VII^e-XI^e siècle)*, Tolosa, pp. 115-132.
- IBRAHIM, Tawfiq, GASPARIÑO GARCÍA, Sebastián (2016), «Un dirham almohade del año 628 acuñado en Marrākuš: Una prueba material del intento de Idrīs I de volver a la ortodoxia Sunnī», *Manquso*, 2, pp. 67-74.
- INSOLL, Timothy (1999), *The Archaeology of Islam*, Oxford.
- ISLA FREZ, Amancio (2006), *Memoria, culto y monarquía hispánica entre los siglos x y xi*, Jaén.
- IZQUIERDO BENITO, Ricardo Andrés (1998), «Las alcazabas en al-Andalus: sentido y funciones», en *Fortificaciones en Al-Andalus, Congreso Internacional (Algeciras, Noviembre-Diciembre 1996)*, Algeciras, pp. 103-111.
- (2001), «Alfonso X el Sabio ¿primer arqueólogo medievalista?», *Historia. Instituciones. Documentos*, 28, pp. 231-240.
- (2013), «Toledo entre visigodos y omeyas», en Philippe SÉNAC (ed.), *De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII-IX), XXIX Semana de Estudios Medievales (Estella, 17-20 de julio de 2012)*, Pamplona, pp. 99-130.
- JACOBS, Ine (2013), *Aesthetic maintenance of civic space. The "Classical" city from the 4th to the 7th century AD*, Lovaina, Orientalia Lovaniensia Analecta (193).
- JACQUES, François (1982), «Les curateurs des cités africaines au III^e siècle», en Hildegard TEMPORINI (ed.), *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. 2. Reihe: Prinzipat*, Vol. 10 (2): *Politische Geschichte. Provinzen und Randvölker: Afrika mit Ägypten*, Berlín-Nueva York, pp. 62-135.

- JAMES, Edward (2008), «The Rise and Function of the Concept “Late Antiquity”», *Journal of Late Antiquity*, 1, pp. 20-30.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, BERNAL CASASOLA, Darío (2007), «Redescubriendo a *Traducta*. Reflexiones sobre su topografía urbana y su secuencia ocupacional (ss. I-VII)», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 18, pp. 157-200.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, BERNAL CASASOLA, Darío, RIQUELME, José Antonio, SORIGUER, Milagrosa, HERNANDO, José Antonio, ZABALA, Cristina (2010b), «¿Continuidad o cambio en la dieta entre la población bizantina y paleoandalusí? Aproximación a partir del registro faunístico de dos intervenciones arqueológicas en Algeciras», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo (ss. VI-VIII)*, Toledo, pp. 91-104.
- JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Rafael, NAVARRO, Ildefonso, SUÁREZ, José, TOMASSETTI, José María (2010a), «De *Iulia Traducta* a Al-Yazirat Al-Hadra. La Algeciras de los siglos VI al VIII de la excavación arqueológica de la calle Alexander Henderson, 19-21», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo (ss. VI-VIII)*, Madrid, pp. 143-152.
- JOHNS, Jeremy (1999), «The ‘House of the Prophet’ and the Concept of the Mosque», en Jeremy JOHNS (ed.), *Bayt al-Maqdis: Jerusalem and Early Islam*, Oxford, pp. 59-112.
- JONES, Geraint Dyfed Barri (1983), «Excavations at Tocra and Euhesperides, Cyrenaica 1968-1969», *Libyan Studies*, 14, pp. 109-121.
- (1984), «The Byzantine Bath-House at Tocra: a Summary Report», *Libyan Studies*, 15, pp. 107-111.
- JOUFFROY, Hélène (1986), *La construction publique en Italie et dans l’Afrique romaine*, Estrasburgo.
- JUDEICH, Walther (1898), «Die Inschriften», en Carl HUMANN, Walther JUDEICH, Franz WINTER (eds.), *Altertümer von Hierapolis*, Berlín, pp. 67-180.
- KADRA, Kadria Fatima (1977-1979), «Recherches et travaux en 1977-1979», *Bulletin d’archéologie algérienne*, 7, pp. 9-28.
- (1981), «Mosaïque funéraire inédite de Tébessa», *Antiquités africaines*, 17, pp. 241-244.
- (1989), «Rapport sur les récentes découvertes en Algérie», en Noël DUVAL (dir.), *Actes du XI^e congrès international d’archéologie chrétienne (Lyon, Vienne, Grenoble, Aoste, 21-28 septembre 1986)*, Roma, Collection de l’École française de Rome (123), pp. 1961-1974.
- KAEGI, Walter (2010), *Muslim Expansion and Byzantine Collapse in North Africa*, Cambridge.
- (2016), «The Islamic Conquest and the Defense of Byzantine Africa. Reconsiderations on Campaigns, Conquest and Contexts», en Susan T. STEVENS, Jonathan P. CONANT (eds.), *North Africa under Byzantium and Early Islam*, Washington (D.C.), *Dumbarton Oaks Byzantine symposia and colloquia*, pp. 65-87.
- KALLALA, Nabil, SANMARTÍ, Joan (2011), *Althiburos. I, La fouille dans l’aire du capitole et dans la nécropole méridionale*, Tarragona, Universitat de Barcelona, Documenta (18).
- KAZHDAN, Alexander (1998), «Polis and Kastron in Theopanes and in some other historical texts», en ΕΥΨΥΧΙΑ. *Mélanges offerts à Hélène Ahrweiler*, París, Publications de la Sorbonne/Série Byzantina Sorbonensia (16), pp. 345-360.
- KEAY, Simon (1984), *Late Roman Amphorae in the Western Mediterranean. A Typology and Economic Study: the Catalan Evidence*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (196).
- (1998), «African amphorae», en Lucia SAGUI (dir.), *Ceramica in Italia: VI-VII secolo. Atti del Convegno in onore di John W. Hayes (Roma, 11-13 maggio 1995)*, Florencia, Biblioteca de Archeologia Medievale, pp. 141-155.
- (2003), «Recent Archaeological Work in Roman Iberia (1990-2002)», *JRS*, 93, pp. 146-211.
- KENNEDY, Hugh Nigel (1985), «From Polis to Madina. Urban Change in Late Antique and Early Islamic Syria», *Past and Present*, 106, pp. 3-27.
- (1998), «From Antiquity to Islam in the cities of al-Andalus and *al-Mashriq*», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (ed.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, pp. 53-64.
- (2002), «Military Pay and the Economy of the Early Islamic State», *Historical Research*, 75, pp. 155-169.
- (2006), «From Shahrastan to Medina», *Studia Islamica*, 102, pp. 5-34.
- (2007), «Justinianic Plague in Syria and the Archaeological Evidence», en Lester LITTLE (ed.), *Plague and the End of Antiquity. The Pandemic of 541-750*, Cambridge, pp. 87-95.

- KENNEDY, Hugh Nigel (2008), «Inherited Cities», en Salma Khadra JAYYUSI (ed.), *The City in the Islamic World*, Vol. 1, Leiden-Boston, pp. 93-113, Handbook of Oriental Studies. Section 1: The Near and Middle East (94).
- (2010), «How to found an Islamic city», en Caroline GOODSON, Anne E. LESTER, Carol SYMES (eds.), *Cities, Texts and Social Networks 400-1500. Experiences and Perceptions of Medieval Urban Space*, Aldershot, pp. 45-63.
- (2011), «The Feeding of the Five Hundred Thousand: Cities and Agriculture in Early Islamic Mesopotamia», *Iraq*, 73, pp. 177-199.
- KHANOUSSE, Mustapha, MASTINO, Attilio (eds.) [1997], *Uchi Maius I. Scavi e ricerche epigrafiche in Tunisia*, Sassari.
- KHANOUSSE, Mustapha, RUGGERI, Paola, VISMARA, Cinzia (eds.) [2000], *L'Africa Romana. Atti del XIII convegno di Studio sul l'Africa romana (Djerba 1998). Geografi, viaggiatori, militari nel Maghreb: alle origini dell'archeologia nel Nord Africa*, 2 vols., Roma.
- KHANOUSSE, Mustapha, STROCKA, Volker Michael (eds.) [2002], *Thugga*, Vol. 1: *Grundlagen und Berichte*, Maguncia.
- KHANOUSSE, Mustapha, VON RUMMEL, Philipp (2012), «Simitthus (Chimtu, Tunesien). Vorbericht über die Aktivitäten 2009-2012», *Römische Mitteilungen*, 118, pp. 179-222.
- KING, Cathy E. (1988), «Fifth century silver issues in Gaul», en Peter Kos, Željko DEMO (eds.), *Studia numismatica Labacensia Alexandro Jeločnik oblata*, Liubliana, Situla (26), pp. 197-211.
- KLAT, Michael (2002), *Catalogue of the Post-Reform Dirhams. The Umayyad Dynasty*, Londres.
- KLEINWÄCHTER, Claudia (2001), *Platzanlagen nordafrikanischer Städte. Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit*, Maguncia.
- KÖNIG, Gerd G. (1981), «Wandalische Grabfunde des 5. und 6. Jahrhunderts», *Madridrer Mitteilungen*, 22, pp. 299-360.
- KONRADSHAIM, Conrad von (1980), «Exploration géophysique des soubassements de la cathédrale de Tolède», *Annales d'histoire de l'art et d'archéologie*, 2, pp. 95-99.
- KOTULA, Tadeusz (1967), «À propos d'une inscription reconstituée de Bulla Regia (Hammam-Dar-radi). Quelques municipes "mystérieux" de l'Afrique Proconsulaire», *MÉFRA*, 89, pp. 207-220.
- (1974), «Snobisme municipal ou prospérité relative ? Recherches sur le statut des villes nord-africaines sous le Bas-Empire romain», *Antiquités africaines*, 8, pp. 111-131.
- KOWALSKI, Jean-Marie (2012), *Navigation et géographie en l'Antiquité. La terre vue de la mer*, Paris.
- KRAELING, Carl H. (ed.) [1938], *Gerasa, City of the Decapolis. An account, embodying the record of a joint excavation conducted by Yale University and the British School of Archaeology in Jerusalem 1928-1930 and Yale University and the American Schools of Oriental Research 1930-1931, 1933-1934*, New Haven.
- KRAUSE, Jens-Uwe, WITSCHER, Christian (eds.) [2006], *Die Stadt in der Spätantike — Niedergang oder Wandel? (Internationales Kolloquium, München 2003)*, Stuttgart, Historia-Einzelschrift (190).
- KREIKENBOM, DETLEV (2010), «Kirchen bei Prokop. Leptis Magna im Vergleich mit anderen Städten», en Detlev KREIKENBOM, Karl-Uwe MAHLER, Patrick SCHOLLMAYER, Thomas María WEBER, *Krise und Kult: Vorderer Orient und Nordafrika von Aurelian bis Justinian*, Berlín-Nueva York.
- KULIKOWSKI, Michael (2004), *Late Roman Spain and its Cities*, Baltimore-Londres.
- LA BONNARDIERE, Anne Marie (1963), s. v. «Eraclius», en *Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques*, Paris, t. XV, pp. 662-663.
- LA ROCCA HUDSON, Cristina (1986), «"Dark Ages" a Verona. Edilizia privata, aree aperte e strutture pubbliche in una città dell'Italia settentrionale», *Archeologia Medievale*, 13, pp. 31-78.
- (1989), «"Plus ça change, plus c'est la même chose": trasformazioni della città altomedievale in Italia settentrionale», *Società e Storia*, 45, pp. 721-728.
- LAALAOUI, Mohamed (1993), «Aǧmāt, atelier monétaire idrisside», *Actes du XI^e Congrès International de Numismatique*, Lovaina-la-Nueva, III, pp. 287-290.
- LABAT, Eugène (1844), «Mémoire sur deux inscriptions trouvées à Thevesta en Afrique», *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, 7, pp. 17-35.
- LACARRA Y DE MIGUEL, José María (1959), «Panorama de la historia urbana en la Península Ibérica desde el siglo V al X», en *La Città nell'Alto Medioevo (Spoleto, 10-16 aprile 1958)*, Spoleto, Settimane di studio del Centro italiano di studi sull'alto Medioevo (6), pp. 319-357.

- LÁCOSTE, Camille, LÁCOSTE, Yves (eds.) [1991], *L'état du Maghreb*, París.
- LAFRENTZ SAMUELS, Kathryn (2012), «Roman Archaeology and the Making of Heritage Citizens in Tunisia», en Darian Marie TOTTEN, Kathryn LAFRENTZ SAMUELS (eds.), *Making Roman Places, Past and Present. First Critical Roman Archaeology Conference (Stanford, 2008)*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology. Supplements* (89), pp. 159-170.
- LAGÓSTENA GUTIÉRREZ, José (inédita), *Arqueología y cristianismo en el Fretum Gaditanum de los siglos V al VII. La basilica y necrópolis tardorromanas de Ceuta*, Tesis Doctoral presentada en 2009, Universidad de Cádiz, Cádiz.
- LAMARE Nicolas, ROCCA Elsa (en prensa), «L'usage de l'eau dans les thermes d'Haïdra», en Frédéric HURLET, Véronique BROUQUIER-REDDÉ (eds.), *L'eau dans les villes de l'Afrique du Nord et leur territoire. Actes du colloque international (Burdeos, 6-8 décembre 2012)*, Burdeos, Ausonius Editions/Mémoires.
- LANCEL, Serge (1956), «Une nécropole chrétienne à Tébessa», *Libyca*, 4, pp. 319-331.
- (2000), «Victor de Vita, témoin et chroniqueur des années noires de l'Afrique romaine au V^e siècle», *CRAI*, 144, pp. 1199-1219.
- LANDWEHR, Christa (1993-2008), *Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae. Denkmäler aus Stein und Bronze*, 4 vols., Berlín-Maguncia, Archäologische Forschungen (18).
- LAPORTE, Jean-Pierre (2015), «D'Hadrumète à Sousse, des années 350 à 859», *Revue de la Méditerranée*, édition électronique, 2 (1), pp. 3-34.
- LAROUÏ, Abdallah (1970), *L'histoire du Maghreb. Un essai de synthèse*, París.
- LASSÈRE, Jean-Marie (1973), «Recherches sur la chronologie des épitaphes païennes de l'Africa», *Antiquités africaines*, 7, pp. 7-151.
- LASSUS, Jean (1934), «La mosaïque de Yakto», *Antioch-on-the-Orontes*, t. I. *The Excavations of 1932*, Princeton, pp. 114-156.
- LAVAN, Luke (1999), «The Residences of Late Antique Governors: a gazetteer», *AnTard*, 7, pp. 135-164.
- (2007), «Explaining technological change: innovation, stagnation, recession and replacement», en Luke LAVAN, Enrico ZANINI, Alexander SARANTIS (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Leiden-Boston, *Late Antique Archaeology* (4), pp. 15-50.
- (2012), «From polis to emporion? Retail and Regulation in the Late Antique City», en Cécile MORRISON (ed.), *Trade and Markets in Byzantium*, Washington (D.C.), *Dumbarton Oaks Byzantine symposia and colloquia*, pp. 333-377.
- LÁZARO SÁNCHEZ, Miguel (2008), «L'état actuel de la recherche sur le concile d'Elvire», *Revue des sciences religieuses*, 82 (4), pp. 517-546.
- LE BOHEC, Yann (1981), «Inscriptions juives et judaïsantes de l'Afrique romaine», *Antiquités africaines*, 17, pp. 165-207.
- (1989), *La troisième Légion Auguste*, París, Collection Études d'Antiquités africaines.
- LE GLAY, Marcel (1961-1966), *Saturne africain. Monuments*, 2 vols., París.
- (1966), *Saturne africain. Histoire*, París.
- LE ROUX, Patrice (2004), «La romanisation en question», *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 59, pp. 287-311.
- LE TOURNEAU, Roger (1949), *Fès avant le protectorat. Étude économique et sociale d'une ville de l'Occident musulman*, Rabat.
- LECAT, Zénaïde (inédite), *Recherches sur les fortifications des Hautes Steppes (Tunisie) à l'époque byzantine*, thèse de doctorat soutenue en 2014 à l'université Paris-Sorbonne.
- LEFEBVRE, Sabine (2006), «Le forum de Cuicul : un exemple de la gestion de l'espace public à travers l'étude des inscriptions martelées», en Aomar AKERRAZ (ed.), *L'Africa Romana Atti del XVI convegno di Studi sul l'Africa romana (Rabat, 15-19 dicembre 2004)*, Roma, pp. 2125-2140.
- LENOIR, Albert (1856), *Architecture monastique*, II-III, París.
- LENOIR, Éliane (2005), «La ville romaine de Zilil du I^{er} av. J.-C. au IV^e siècle ap. J.-C.», *Pallas*, 68, pp. 65-76.
- LENOIR, Maurice (1994), «Aspects de la transmission du savoir technique : les huileries de Volubilis», en Mustapha KHANOUSSI, Paola RUGGIERI, Cinzia VISMARA (eds.), *L'Africa Romana. Atti del XI convegno di Studi sul l'Africa romana (Cartagine, 15-18 dicembre 1992)*, Sassari, pp. 597-606.

- LENOIR, Maurice (2011), *Le camp romain. Proche-Orient et Afrique du Nord*, Bibliothèques des Écoles françaises d'Athènes et de Rome 345, Roma.
- LENOIR, Maurice, AKERRAZ, Aomar (1982), «Les huileries de Volubilis», *BAM*, 14, pp. 69-101.
- LEÓN MUÑOZ, Alberto (2002-2003), «La Calahorra o el puente fortificado de Córdoba en época califal», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 13-14, pp. 391-425.
- (2006), «Pervivencias de elementos clásicos en la Qurtuba islámica», en Desiderio VAQUERIZO GIL, Juan Francisco MURILLO REDONDO (eds.), *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar León Alonso*, Córdoba, t. II, pp. 409-438.
- LEÓN MUÑOZ, Alberto, CASAL GARCÍA, María Teresa (2010), «Los cementerios de Madinat Qurtuba», en Desiderio VAQUERIZO GIL, Juan Francisco MURILLO REDONDO (eds.), *El Anfiteatro Romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis Arqueológico* (ss. I-XIII d. C.), t. I, Córdoba, pp. 651-684.
- LEÓN MUÑOZ, Alberto, LEÓN PASTOR, Enrique, MURILLO REDONDO, Juan Francisco (2008), «El Guadalquivir y las fortificaciones urbanas de Córdoba», en *Las Fortificaciones y el Mar. IV Congreso Internacional de Fortificaciones (Alcalá de Guadaira, 2007)*, Alcalá de Guadaira, pp. 267-276.
- LEÓN MUÑOZ, Alberto, MURILLO REDONDO, Juan Francisco (2009), «El complejo civil tardoantiguo de Córdoba y su continuidad en el Alcázar Omeya», *Madriider Mitteilungen*, 49, pp. 399-432.
- LEÓN PASTOR, Enrique (2009-2010), «Portus Cordubensis», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 2, pp. 45-72.
- LEONE, Anna (2002), «L'inumazione in 'spazio urbano' a Cartagine tra v e VII secolo d. C.», *AnTard*, 10, pp. 233-248.
- (2003), «Topographies of production in North African Cities during the Vandal and Byzantine periods», en Luke LAVAN, William BOWDEN (eds.), *Theory and Practice in Late Antique Archaeology*, Leiden, pp. 257-282.
- (2007), *Changing Townscapes in North Africa from late Antiquity to the Arab Conquest*, Bari, Munera (28).
- (2013), *The End of the Pagan City: Religion, Economy and Urbanism in Late Antique North Africa*, Oxford.
- LEPELLEY, Claude (1979), *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire. Tome I : La permanence d'une civilisation municipale*, Paris, Études Augustiniennes.
- (1981), *Les cités de l'Afrique romaine au Bas-Empire. Tome II : Notices d'histoire municipale*, Paris, Études Augustiniennes.
- (1990), «Ubique Respublica. Tertullien, témoin méconnu de l'essor des cités africaines à l'époque sévérienne», en *L'Afrique dans l'Occident romain, Actes du colloque organisé par l'École française de Rome (Rome 1987)*, Roma, Collection de l'École française de Rome (134), pp. 403-421.
- (1992), «The Survival and Fall of the Classical City in Late Roman Africa», en John RICH (ed.), *The City in Late Antiquity*, Londres-Nueva York, Leicester-Nottingham Studies in Ancient Society (3), pp. 50-76.
- (1994), «Le musée des statues divines. La volonté de sauvegarder le patrimoine artistique païen à l'époque théodosienne», *Cahiers Archéologiques*, 42, pp. 5-15.
- (1998), «L'Afrique», en Claude LEPELLEY (ed.), *Rome et l'intégration de l'Empire, 44 av. J.-C.-260 apr. J.-C.*, Vol. 2: *Approches régionales du Haut-Empire romain*, Paris, pp. 71-112.
- (2002), «Le lieu des valeurs communes. La cité terrain neutre entre païens et chrétiens dans l'Afrique romaine tardive», en Hervé INGLEBERT (ed.), *Idéologies et valeurs civiques dans le monde romain. Hommage à Claude Lepelley*, Paris, pp. 271-285.
- (2005), «The Perception of Late Roman Africa, from Decolonization to the Re-appraisal of Late Antiquity», en Richard LIM, Carole Ellen STRAW (eds.), *The Past Before us: the Challenge of New Historiographies of Late Antiquity*, Turnhout-Paris, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive (6), pp. 25-32.
- (2006), «La cité africaine tardive, de l'apogée du IV^e siècle à l'effondrement du VII^e siècle», en Jens-Uwe KRAUSE, Christian WITSCHER (eds.), *Die Stadt in der Spätantike – Niedergang oder Wandel, Akten des internationalen Kolloquiums in München am 30. und 31. Mai 2003*, Stuttgart, pp. 13-31.
- (ed.) [1996], *La fin de la cité antique et le début de la cité médiévale de la fin du III^e siècle à l'avènement de Charlemagne, Actes du colloque tenu à l'université de Paris X-Nanterre les 1^{er}, 2 et 3 avril 1993*, Bari, Munera (8).

- LEQUÉMENT, Robert (1968), *Fouilles à l'amphithéâtre de Tébessa (1965-1968)*, Argel, Bulletin d'archéologie algérienne, Supplément (2).
- LESCHI, Louis (1923-1924), «Un quartier de Theveste», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 55, pp. 209-213.
- (1932), «Une famille Thévestine au II^e siècle de notre ère», *Cinquantenaire de la Faculté des lettres d'Alger (1881-1931)*, *Revue d'histoire des colonies*, 21, pp. 295-306.
- (1938), «L'archéologie algérienne en 1937», *Revue africaine*, 82, pp. 190-193.
- (1939), «L'archéologie algérienne en 1938», *Revue africaine*, 83, pp. 151-154.
- (1940), «L'archéologie algérienne en 1939», *Revue africaine*, 84, pp. 146-148.
- (1941), «L'archéologie algérienne en 1940», *Revue africaine*, 85, pp. 135-137.
- (1948), «L'archéologie algérienne en 1947», *Revue africaine*, 92, pp. 225-229.
- (1951), «L'archéologie algérienne en 1950», *Revue africaine*, 95, pp. 204-212.
- LEVEAU, Philippe (1984), *Caesarea de Maurétanie : une ville romaine et ses campagnes*, Roma, Col-
lection de l'École française de Rome (70).
- LÉVI-PROVENÇAL, Évariste (1938), «La fondation de Fès», *Annales de l'Institut d'Études Orien-
tales*, 4, pp. 23-53.
- (1957), «La fondation de Marrakech», en *Mélanges d'Histoire et d'Archéologie de l'Occident
musulman, Hommage à Georges Marçais*, t. II, Argel, pp. 117-120.
- LÉZINE, Alexandre (1956), *Le ribat de Sousse suivi de notes sur le ribat de Monastir*, Túnex.
- LÉZINE, Alexandre (1968), *Carthage – Utique. Etudes d'Architecture et d'urbanisme*, Paris.
- (1971), *Deux villes d'Ifriqiya : Sousse, Tunis : études d'archéologie, d'urbanisme, de démographie*, Paris.
- LIEBESCHUETZ, John Hugo Wolfgang Gideon (2001), *The Decline and Fall of the Roman City*,
Oxford, Oxford University Press.
- (2003), «Gens into Regnum: The Vandals», en Hans Werner GOETZ, Jörg JARNUT, Walter POHL
(eds.), *Regna and Gentes. The Relationship between Late Antique and Early Medieval Peoples and
Kingdoms in the Transformation of the Roman World*, Leiden, The transformation of the Roman
world (13), pp. 55-83.
- LIENHARD, Joseph T. (1990), «Friendship in Paulinus of Nola and Augustine», en Bernd BRU-
NING (ed.), *Collectanea augustiniana. Mélanges T. J. van Bavel*, Lovaina, pp. 279-296.
- LINEHAN, Peter (2012), *Historia e historiadores de la España Medieval*, Salamanca.
- LIVERANI, Paolo (1994), *Le radici della fede e gli scavi lateranensi*, Roma, Lateranensia (2).
- LIZZI, Rita (2009), «The Late Antique Bishop: Image and Reality», en Philip ROUSSEAU (ed.), *Com-
panion to Late Antiquity*, Chichester, pp. 525-538.
- LOMAS SALMONTE, Francisco Javier (2002), «El marco político-administrativo: de la provincia a
la diócesis», en Ramón TEJA CASUSO (ed.), *La Hispania del siglo IV. Administración, economía,
sociedad, cristianización*, Bari, Munera (19), pp. 19-40.
- (2011), *Nueva Historia de Cádiz*, Vol. 1: *Antigüedad*, Madrid.
- LÓPEZ GUERRERO, Rosa María (2008), «La cerámica emiral del arrabal de Šaqunda: análisis cerá-
mico del sector 6», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 1, pp. 135-162.
- LÓPEZ I VILAR, Jordi (2006), *Les basíliques paleocristianes del suburbi occidental de Tarraco. El
temple septentrional i el complex martirial de San Fructuós*, Tarragona.
- LÓPEZ MELERO, Raquel (2002) «Restituere y Contribuere (?) en las disposiciones de la Tábula del
Bierzo», *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 138, pp. 185-223.
- LÓPEZ PEREIRA, José Eduardo (2009), *Continuatio isidoriana hispana. Crónica mozárabe de 754*, León.
- LÓPEZ QUIROGA, Jorge (2003), «La fundación del monasterio Nono en *Gaditanam Insulam* (Vit.
Fruct. 14): vocación monástica y política en San Fructuoso de Braga», en *Actas del III Congreso
de Historia de Andalucía (Córdoba, 2001)*, t. 4: *Historia antigua*, Córdoba, pp. 283-296.
- (2010), *Arqueología del mundo funerario en la Península Iberica (ss. V-X)*, Madrid.
- LÓPEZ-SÁNCHEZ, Fernando (2015), «Priscus Attalus' second coin issues in Narbonne (414-415)
and the circulation of clipped siliquae in Spain and Gaul (420-422)», *Revue belge de numisma-
tique*, 161, pp. 371-385.

- LORCIN, Patricia (2002), «Rome and France in Africa: Recovering Colonial Algeria's Latin Past», *French Historical Studies*, 25 (2), pp. 295-329.
- LOUHICHI, Adnan (1997), «La céramique fatimide et ziride de Mahdia d'après des fouilles de Q'sar Al-Qaïm», *Africa*, 15, pp. 123-138.
- (2001), «La céramique islamique de Sufetula», en Fathi BEJAOU (ed.), *Histoire des Hautes Steppes. Antiquité-Moyen Âge. Actes du colloque (Sbeitla. Sessions 1998 et 1999)*, Túnès, Institut national du Patrimoine, pp. 161-170.
- (2006), «La céramique islamique d'Ammaedara», en Fathi BÉJAOU (ed.), *Actes du 4^e Colloque international sur l'histoire des steppes tunisiennes (Sbeitla, session 2003)*, Túnès, pp. 211-224.
- M'CHAREK, Ahmed (1999a), «De saint Augustin à Al-Bakri. Sur la localisation de l'*ager Bullensis* dans l'Africa latino-chrétienne et de "Fahs Boll" en Ifriqiya arabo-musulmane», *CRAI*, 143, pp. 115-142.
- (1999b), «De Zama à Kairouan : la Thusca et la Gamonia», en Claude LEPELLEY, Xavier DUPUIS (eds.), *Frontières et limites géographiques de l'Afrique du Nord antique : hommage à Pierre Salama*, Paris, Publications de la Sorbonne/Histoire ancienne et médiévale (56), pp. 139-183.
- MACÍAS LIÁÑEZ, Maximiliano (1929), *Mérida monumental y artística. Bosquejo para su estudio*, 2^a ed., Barcelona.
- MACIAS SOLÉ, Josep Maria, MUÑOZ MELGAR, Andreu (eds.) [2013], *Tarraco christiana civitas*, Tarragona, Documenta (24).
- MADRID BALANZA, María José (1999), «El conjunto arqueológico de la Plaza de los Tres Reyes (Cartagena): elementos arquitectónicos», en *Romanización y desarrollo urbano en la Hispania republicana, XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena, 1997)*, Murcia, t. IV, pp. 89-96.
- (2004), «Primeros avances sobre la evolución urbana del sector oriental de Carthago Nova Peri CA-4/Barrio Universitario», *Mastia*, 3, pp. 31-70.
- MADRID BALANZA, María José, MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier (1996), «La columnata de la c/ Morería Baja (Cartagena, Murcia): nuevas aportaciones para su interpretación», en Lorenzo ABAD CASAL (ed.), *Actas del XXIII Congreso Nacional de Arqueología (Elche, 1995)*, pp. 173-178.
- MADRID BALANZA, María José, MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, FUENTES SÁNCHEZ, María (2009), «Reutilización y contextos domésticos del Edificio del atrio (siglos III-IV)», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN, María José MADRID BALANZA (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el cerro del Molinete, Cartagena, Catálogo de la Exposición*, Murcia, pp. 226-238.
- MADRID BALANZA, María José, PAVÍA PAGE, Marta, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel (2015), «Las termas del puerto de Carthago Nova: un complejo augusteo de larga perduración», en *Tarraco Biennal. Actes del 2^e Congrès International d'Arqueologia i món antic. August i les províncies occidentals. 2000 Aniversari de la mort d'August*, Tarragona, t. II, pp. 15-23.
- MADRID BALANZA, María José, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009), «La necrópolis de Carthago Spartaria. Dinámica de un espacio funerario entre el Bajo Imperio y la época bizantina», en Joan PINAR GIL, Toni JUÁREZ VILLENA (eds.), *Contextos funeraris a la Mediterrània nord-occidental (Segles V-VIII), (Taula Rodona Sant Cugat del Vallès, del 1 al 3 de octubre de 2009)*, Sant Cugat del Vallès, Gausac (34-35), pp. 191-209.
- MAHFOUDH, Faouzi (2003), *Architecture et urbanisme en Ifriqiya Médiévale*, Túnès.
- (2008), «Les oratoires de Kairouan. Sources biographiques et réalité architecturale», en Jean-Luc SIBIUDE (ed.), *Lieux de cultes : aires votives, temples, églises, mosquées, IX^e Colloque International sur l'Histoire et l'Archéologie de l'Afrique du Nord Antique et Médiévale (Tripoli, 2005)*, Paris, Études d'antiquités africaines, pp. 281-294.
- (2014), *Lumières des sources. Regards des auteurs arabes sur le passé antique de l'Ifriqiya*, Túnès.
- MAHFOUDH, Faouzi, BACCOUCH, Samir, YAZIDI, Bechir (2004), *L'histoire de l'eau et des installations hydrauliques dans le bassin de Kairouan*, <[http://www.iwmi.cgiar.org/assessment/files/word/ProjectDocuments/Merguellil/Histoire eau Kairouan.pdf](http://www.iwmi.cgiar.org/assessment/files/word/ProjectDocuments/Merguellil/Histoire%20eau%20Kairouan.pdf)> [consultado 01.07.2015].
- MAHJOUBI, Ammar (1966), «Nouveau témoignage épigraphique sur la communauté chrétienne de Kairouan au XI^e siècle», *Africa*, 1, pp. 85-103.
- (1978), *Recherches d'histoire et d'archéologie à Henchir el-Faouar (Tunisie). La cité des Belalitani Maiores*, Túnès, Publications de l'Université de Tunis.
- (1979), «Permanence et transformation de l'urbanisme africain à la fin de l'Antiquité : l'exemple de Belalis Maior 'Henchir El-Faouar'», en *Actes du premier Congrès d'Histoire et de la Civilisation du Maghreb*, Túnès, Cahiers du CERES, Série histoire (1).

- MAHJOUBI, Ammar (1997), «Reflections on the Historiography of the Ancient Maghrib», en Michel LE GALL, Kenneth PERKINS (eds.), *The Maghrib in Question. Essays in History & Historiography*, Austin, pp. 17-34.
- MAIER, Jean Louis (1973), *L'épiscopat de l'Afrique romaine, vandale et byzantine*, Roma.
- MAINAKE (2003), *Málaga y al-Andalus: el desarrollo urbano*, Mainake, 25, Málaga.
- (2009), *La investigación sobre la Antigüedad tardía en España: estado de los estudios y nuevas perspectivas*, Mainake, 31, Málaga.
- MAITROT DE LA MOTTE-CAPRON, Albert (1911), «Theveste. Étude militaire d'une cité romano-byzantine 70-705», *Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de la province de Constantine*, 43, pp. 37-263.
- MAIURO, Marco (2012), *Res Caesaris: ricerche sulla proprietà imperiale nel Principato*, Bari, Pragmaeiai (23).
- MAKKI, Mahamud Ali (1994), «The Political History of al-Andalus», en Salma KHADRA JAYY- USI (ed.), *The Legacy of Muslim Spain*, Leiden, pp. 23-24.
- MALPICA CUELLO, Antonio (2012), «Madinat Ilbira, una ciudad de al-Andalus (siglos IX-XI)», en Philippe SÉNAC (éd.), *Histoire et archéologie de l'Occident musulman (VII^e-XV^e siècle) : al-Andalus, Maghreb, Sicile*, Tolosa, Études médiévales ibériques. Villa 4, pp. 183-198.
- MANGANARO, Giacomo (2002), «Instrumentum domesticum in metallo, ellenistico, bizantino e medievale in Sicilia», *Archeologia Classica*, 53, pp. 551-565.
- MANZANO MORENO, Eduardo (1999), «Las fuentes árabes sobre la conquista de al-Andalus: una nueva interpretación», *Hispania*, 49, pp. 389-432.
- (2001), «La conquista del 711: transformaciones y pervivencias», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Visigodos y omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Media (Mérida, 1999)*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (23), pp. 401-414.
- (2006), *Conquistadores, emires y califas. Los Omeyas y la formación de Al-Andalus*, Barcelona.
- MAR MEDINA, Ricardo, GUIDI SÁNCHEZ, José Javier (2010), «Formación y usos del espacio urbano tardoantiguo en Tarraco», en Alfonso GARCÍA, Ricardo IZQUIERDO BENITO, Lauro OLMO ENCISO et alii (eds.), *Espacios Urbanos en el Occidente Mediterráneo (ss. VI-VIII). Congreso Internacional (Toledo 2009)*, Toledo, pp. 173-182.
- MAR MEDINA, Ricardo, RUIZ DE ARBULO BAYONA, Joaquín, VIVÓ CODINA, David, et alii (2012/2015), *Tarraco. Arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana*, Vol. 1: *De la Tarragona ibérica a la construcción del templo de Augusto* / Vol. 2: *La ciudad imperial*, Tarragona, Documents d'Arqueologia Clàssica (5-6).
- MARANO, Yuri (2007), «Domus in qua manebat episcopus. Episcopal Residences in Northern Italy during Late Antiquity (4th to 6th centuries)», en Luke LAVAN, Lale ÖZGENEL, Alexander SARANTIS (eds.), *Housing in Late Antiquity*, Leiden, pp. 97-129.
- MARAZZI, Federico (1995), «El "incastellamento" veinte años después: observaciones de la generación post-toubertiana», *Studia Historica. Historia Medieval*, 13, pp. 187-198.
- MARÇAIS, Georges (1954), *L'architecture musulmane d'occident : Tunisie, Algérie, Maroc, Espagne et Sicile*, París.
- MARCILLET-JAUBERT, Jean (1960), «Mosaïques tombales de Tébessa», *Revue africaine*, 104, pp. 413-423.
- MARCONI, Arnaldo (2008), «A Long Late Antiquity? Considerations on a Controversial Periodization», *Journal of Late Antiquity*, 1, pp. 4-19.
- MAREC, Erwan (1954), «Le Forum d'Hippone», *Libyca*, 2, pp. 363-416.
- MARFIL RUIZ, Pedro (2000), «La sede episcopal cordobesa en época bizantina: evidencia arqueológica», en Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA, Núria TENA (eds.), *V Reunió d'arqueologia cristiana hispànica*, Barcelona, pp. 157-175.
- MARICHAL, Rémi, SÉNAC, Philippe (2007), «Ruscino: un établissement musulman du VIII^e siècle», en Philippe SÉNAC (ed.), *Villes et campagnes de Tarraconaise et d'al-Andalus (VI^e-XI^e siècles): la transition*, Tolosa, pp. 67-94.
- MAROT SALSAS, Teresa (1997), «Aproximación a la circulación monetaria en la Península Ibérica y las Islas Baleares durante los siglos V y VI: la incidencia de las emisiones vándalas y bizantinas», *Revue Numismatique*, 152, pp. 157-190.

- MAROT SALSAS, Teresa (1999), «La ciudad de Barcino durante los siglos V y VI: nuevas aportaciones sobre el circulante», en Gloria MORA RODRÍGUEZ, Rui Manuel SOBRAL CENTENO, María Paz GARCÍA-BELLIDO (eds.), *Rutas, ciudades y moneda en Hispania. Actas del II Encuentro Peninsular de Numismática Antigua* (Porto, marzo de 1997), Madrid, pp. 415-422.
- (2002), «Algunas consideraciones sobre la significación de las emisiones del usurpador Máximo en Barcino», en Ramón TEJA CASUSO, Cesáreo PÉREZ GONZÁLEZ (eds.), *Actas del Congreso Internacional La Hispania de Teodosio* (Segovia, 1995), t. 2, Valladolid, pp. 569-580.
- MAROT SALSAS, Teresa, ROVIRA I PADRÓS, Antoni (1998), «Un diposit de siliquae de Maxim (410-411 d. C.) procedent de la Fonollera (Torroella de Montgrí, Baix Empordà)», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 8, pp. 129-138.
- MAROTO GARRIDO, Mariano (1991), *Fuentes documentales para el estudio de la arqueología en la provincia de Toledo*, Toledo.
- MARROU, Henri-Irénée (1962-1965), «Mosaïques chrétiennes de Tenes», *Bulletin d'archéologie algérienne*, 1, pp. 227-234.
- MARTENS, Femke (2007), «Late Antique urban streets at Sagalassos», en Luke LAVAN, Enrico ZANINI, Alexander SARANTIS (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Leiden-Boston, Late Antique Archaeology (4), pp. 321-365.
- MARTÍN CAMINO, Miguel (2006), «La curia de Carthago Nova», *Mastia*, 5, pp. 61-84.
- MARTÍN DE RODRIGO, Antonio Mateos (2004), *Santa Eulalia de Mérida. La grandeza de lo pequeño*, Mérida.
- MARTÍN ESCUDERO, Fátima (2012), «Monedas que van, monedas que vienen... circulación monetaria en época de cambios», en Philippe SÉNAC (ed.), *De Mahoma a Carlomagno. Los primeros tiempos (siglos VII-IX). XXXIX Semana de Estudios Medievales* (Estella, 17-20 de julio de 2012), Pamplona, pp. 311-350.
- MARTÍNEZ Díez, Gonzalo (2009), *Legislación conciliar del reino astur (718-910) y del reino de León (910-1230)*, León.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, José Antonio, ALONSO CAMPOY, Daniel (2001), «Excavación de urgencia en "El Mojón" Isla Plana, Cartagena», en *XII Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología Regional*, Murcia, pp. 65-66.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, José Antonio, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, MADRID BALANZA, María José, MARTÍNEZ PERIS, Izaskun (2014), «Las defensas de la Cartagena renacentista: evidencias arqueológicas recientes de las murallas de Carlos I y Felipe II», *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 30, pp. 179-204.
- MARTÍNEZ NÚÑEZ, María Antonia (2011), «Epigrafía funeraria en al-Andalus s. IX-XII», *MCV*, 41, pp. 181-209.
- MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Andrés, PONCE GARCÍA, Juana (2014), «El descubrimiento de un nuevo miliario en El Hornillo, Lorca (Murcia)», *Alberca*, 12, pp. 59-72.
- MASDEU, Juan Francisco (1792), *Historia crítica de España y de la cultura española*, t. XI: *España goda*, Madrid.
- MATA SOLER, Judit (2014), «Crisis ciudadana a partir del siglo II en Hispania: un modelo teórico de causas y dinámicas aplicado al *conuentus Carthaginensis*», *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra*, 22, pp. 219-251.
- MATEOS CRUZ, Pedro (1999), *La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (19).
- MATEOS CRUZ, Pedro, ALBA CALZADO, Miguel Ángel (2000), «De Emerita Augusta a Marida» en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media* (Mérida, 1999), Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (23), pp. 143-168.
- MATTINGLY, David J. (2011a), *Imperialism, Power, and Identity. Experiencing the Roman Empire*, Princeton-Oxford.
- (2011b), «From one Colonialism to Another: Imperialism and the Maghreb», en David J. MATTINGLY, *Imperialism, Power, and Identity. Experiencing the Roman Empire*, Princeton-Oxford, pp. 43-72 (orig. WEBSTER, Jane, COOPER, Nicholas J. [eds.] [1996], *Roman Imperialism: Post-Colonial Perspectives*, Leicester, School of Archaeological Studies / Leicester Archaeology Monographs [3], pp. 49-69).

- MATTINGLY, David J. (ed.) [2003-2014], *The Archaeology of Fazzān*, 4 vols., Londres.
- MATTINGLY, David J., HITCHNER, R. Bruce (1995), «Roman Africa: an Archaeological Review», *Journal of Roman Studies*, 85, pp. 165-213.
- MAURIN, Louis (1967), «Thuburbo Maius et la paix vandale», *Cahiers de Tunisie*, 15, pp. 225-254.
- MAURIN, Louis, KHANOUSI, Mustapha (2000), *Dougga, fragments d'histoire : choix d'inscriptions latines éditées, traduites et commentées (I^{er} - IV^e siècles)*, Burdeos, Ausonius publications / Mémoires (3).
- MAYER I OLIVÉ, Marc (1988), «Un miliario romano procedente del Pilar de la Horadada», en Antonio GONZÁLEZ BLANCO (coord.), *Vías romanas del Sureste*, Murcia, p. 107.
- MAZZOLI-GUINTARD, Christine (1998), *Villes d'al-Andalus. L'Espagne et le Portugal à l'époque musulmane (VIII^e-XV^e siècles)*, Rennes.
- MCCORMICK, Michael (2007), *Origins of the European Economy: Communications and Commerce, A.D. 300-900*, Cambridge.
- MEIGNE, Maurice (1975), «Concile ou collection d'Elvire ?», *Revue d'Histoire Ecclesiastique*, 70, pp. 361-387.
- MENEGHINI, Roberto, SANTANGELI VALENZANI, Riccardo (1993), «Sepolture intramurane e paesaggio urbano a Roma tra V e VII secolo», *La storia economica di Roma nell'Alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, Roma, pp. 89-113.
- (2004), *Roma nell'Alto Medioevo. Topografia e urbanistica di una città dal V al X secolo*, Roma.
- (2007), *I Fori Imperiali. Gli scavi del Comune di Roma (1991-2007)*, Roma.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (dir.) [1935 y 1940], *Historia de España*, Vols. 2 y 3, Madrid.
- MERLIN, Alfred (1908), *Le temple d'Apollon à Bulla Regia*, Paris, Notes et Documents publiés par la direction des Antiquités et Arts.
- MERRILLS, Andrew H. (2004), «The Perils of Panegyric: Dracontius' Lost Poem and its Consequences», en Andrew H. MERRILLS (ed.) *Vandals, Romans, and Berbers: New Perspectives on Late Antique North Africa*, Aldershot, pp. 145-162.
- (2010), «The Secret of my Succession: Dynasty and Crisis in Vandal North Africa», *Early Medieval Europe*, 18 (2), pp. 135-159.
- (ed.) [2004], *Vandals, Romans, and Berbers: New Perspectives on Late Antique North Africa*, Aldershot.
- MERRILLS, Andrew H., MILES, Richard (2010), *The Vandals*, Chichester.
- MESNAGE, Joseph (1912), *L'Afrique chrétienne. Évêchés et ruines antiques*, Paris.
- (1913), *Romanisation de l'Afrique: Tunisie, Algérie, Maroc*, Paris.
- MESSERSCHMIDT, Wolfgang (2010), «RES PUBLICA und RES PRIVATA. Repräsentation auf spätantiken Fora im Spannungsverhältnis zwischen privaten Ansprüchen und öffentlichen Anforderungen», en Nadine BURKHARDT, Rudolf H. W. STICHEL (eds.), *Die antike Stadt im Umbruch. Kolloquium in Darmstadt, 19. bis 20. Mai 2006*, Wiesbaden, pp. 28-35.
- MESSIER, Ronald A., MILLER, James A. (2015), *The last civilized Place. Sijilmasa and Its Saharan Destiny*, Austin.
- MILES, George C. (1952), *The Coinage of the Visigoths of Spain, Leovigild to Achila II*, Nueva York.
- MILES, Richard (2005), «The *Anthologia Latina* and the Creation of Secular Space in Vandal Carthage», *AnTard*, 13, pp. 305-320.
- MIRANDA, Elena (1999), «La comunità ebraica di Hierapolis di Frigia», *Epigraphica Anatolica*, 31, pp. 109-155.
- MODÉLAN, Yves (1993), «La chronologie de la Vie de saint Fulgence de Ruspe et ses incidences sur l'histoire de l'Afrique vandale», *MÉFRA*, 105 (1), pp. 135-188.
- (1996), «La renaissance des cités de l'Afrique du VI^e siècle d'après une inscription récemment publiée», en Claude LEPELLEY (ed.), *La fin de la cité antique : de la fin du III^e siècle à l'avènement de Charlemagne. Actes du colloque tenu à l'université de Paris X-Nanterre les 1^{er}, 2 et 3 avril 1993*, Bari, pp. 85-114.
- (1998a), s. v. «Genseric», en *Encyclopédie berbère* 20, Aix-en-Provence, pp. 3052-3059.
- (1998b), «L'Afrique et la persécution vandale», en Luce PIÉTRI (dir.), *Histoire du Christianisme, III : Les Églises d'Orient et d'Occident*, Paris pp. 247-278.

- MODÉLAN, Yves (1999), «Les frontières mouvantes du royaume vandale», en Claude LEPELLEY, Xavier DUPUIS (eds.), *Frontières et limites géographiques de l'Afrique du Nord antique : hommage à Pierre Salama*, Paris, Publications de la Sorbonne/Histoire ancienne et médiévale (56), pp. 241-264.
- (2002), «L'établissement territorial des Vandales en Afrique», *AnTard*, 10, pp. 87-122.
- (2003), «Une guerre de religion : les deux Églises d'Afrique à l'époque vandale», *AnTard*, 11, pp. 21-44.
- (2006), «L'effondrement militaire de l'Afrique romaine face aux Vandales (429-431)», en Jorge LÓPEZ QUIROGA, Artemio M. MARTÍNEZ TEJERA, Jorge MORÍN DE PABLOS (eds.), *Gallia e Hispania en el contexto de la presencia 'germánica' (ss. V-VII): Balance y perspectivas*, Oxford, pp. 61-77.
- (2014), *Les Vandales et l'Empire romain*, éd. Michel-Yves PERRIN, Arlés, Civilisations et cultures.
- MOHAMED, A., BENMANSOUR A., AMARA, Aicha-Azziza, FENTRESS, Elisabeth (1991), *Fouilles de Sétif. 1977-1984*, Argel, Bulletin d'Archéologie Algérienne, Supplément (5).
- MOHSSINE, Mohammed (1998), «Meknès aux origines : l'apport des études d'archives et de la prospection archéologique», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb*, Madrid, pp. 335-352.
- MOLINA, Antonio, SALINAS PELGUEZUELO, María Elena (2010), «Hornos de barras islámicos en Córdoba», en *Principio del formulario XLII Convegno internazionale della ceramica: fornaci tecnologia e produzione della ceramica in età medievale e moderna (Savona, 29-30 maggio 2009)*, Albisola, pp. 45-56.
- MOLL, Charles Auguste (1858-1859), «Mémoire historique et archéologique sur Tébessa (Théveste) et ses environs», *Annuaire de la Société archéologique de la province de Constantine*, 4, pp. 26-86.
- (1860-1861), «Mémoire historique et archéologique sur Tébessa (Théveste) et ses environs. Suite et fin», *Annuaire de la Société archéologique de la province de Constantine*, 5, pp. 188-221.
- MONCEAUX, Paul (1915), «Inscriptions chrétiennes découvertes à Mdaourojch (anc. Madaure)», *CRAI*, 59, 34-36.
- MONTAÑÉS CABALLERO, Salvador, MONTAÑÉS CABALLERO, Manuel (2009), «El Castillo de Medina Sidonia (Cádiz). Metodología, investigación e interpretación histórica», *Caetaria*, 6-7, pp. 301-316.
- MONTEJO CÓRDOBA, Alberto Javier (2006), «La rauda del Alcázar de Córdoba», *Anales de Arqueología Cordobesa*, 17, pp. 237-256.
- MONTOJO MONTOJO, Vicente (1993), *El Siglo de Oro en Cartagena (1480-1640): evolución económica y social de una ciudad portuaria del Sureste español y su comarca*, Murcia.
- MORA SERRANO, Bartolomé (2009), «The circulation of bronze currency in Málaga during the sixth century AD: new findings», *Numismatic Chronicle*, pp. 424-430.
- MORA SERRANO, Bartolomé, MARTÍNEZ RUIZ, Cristina (2008), «Un nuevo hallazgo de moneda bizantina en Malaca (Málaga): el conjunto monetario de Calle Cañón-Postigo de los Abades», *Sagvntvm*, 40, pp. 193-204.
- MORALES MUÑIZ, Arturo, MORENO-GARCÍA, Marta, ROSELLÓ IZQUIERDO, Eufasia, LLORENTE RODRÍGUEZ, Laura (2011), «711 AD: ¿el origen de una disyunción alimentaria?», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. II, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 301-320.
- MORENO DE VARGAS, Bernabé (1981) [1633], *Historia de la ciudad de Mérida*, Mérida.
- MORENO MARTÍN, Francisco José (2011), *La arquitectura monástica hispana entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media*, Oxford.
- MORIZOT, Pierre (1993), «L'Aurès et l'olivier», *Antiquités Africaines*, 29, pp. 177-240.
- MORRISON, Cécile (1976), «Les origines du monnayage vandale», *Actes du 8^{ème} Congrès International de Numismatique (New York-Washington, 1973)*, Paris, pp. 462-472.
- (1980), «Un trésor de solidi de Constantin IV de Carthage», *Revue numismatique*, 22, pp. 155-160.
- (1981), «Supplément au "trésor de Constantin IV"», *Bulletin de la société française de numismatique*, 36, pp. 92-94.
- (2003), «L'atelier de Carthage et la diffusion de la monnaie frappée dans l'Afrique vandale et byzantine (439-695)», *AnTard*, 11, pp. 65-84.

- MORRISON, Cécile (2010-2011), «Tra Vandali e Bizantini: la prosperità dell'Africa (v-vii secolo) attraverso le fonti e la documentazione monetale», *Incontri di filologia classica*, 10, pp. 145-169.
- MORVILLEZ, Eric (2004), «La fontaine du Seigneur Julius à Carthage», en Catherine BALMELLE (ed.), *Mélanges d'Antiquité Tardive. Studiola in honorem Noël Duval*, Turnhout, Bibliothèque de l'Antiquité Tardive (5), pp. 47-55.
- MUEDEN, Rachid (2010), *Las colonias y municipios de la Mauretania Tingitana*, Granada.
- MUHLBERGER, Steven (1990), *The Fifth-Century Chroniclers. Prosper, Hydatius, and the Gallic Chronicler of 452*, Liverpool.
- MÜLLER, Ludvig (1861), *Numismatique de l'ancienne Afrique. Les monnaies de la Syrtique, de la Byzacène et de la Zeugitane*, Vol. II, Copenhague.
- MUNDELL MANGO, Marlia (2000), «The Commercial Map of Constantinople», *Dumbarton Oaks Papers*, 54, pp. 189-207.
- (2001a), «Beyond the Amphora: Non ceramic evidence for Late Antique Industry and Trade», en Michael DECKER, Sean A. KINGSLEY (eds.), *Economy and Exchange in the East Mediterranean during the Late Antiquity. Proceedings of a Conference at Somerville College, Oxford*, pp. 87-106.
- (2001b), «The porticoed street at Constantinople», en Nevra NECİPOĞLU (ed.), *Byzantine Constantinople: Monuments, Topography and Everyday Life*, Leiden-Boston-Colonia, pp. 29-51.
- MUÑOZ MELGAR, Andreu (2001), *El cristianisme a l'antiga Tarragona. Dels orígens a la incursió islàmica*, Tarragona.
- MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier (1999), «Poblamiento rural romano en el Campo de Cartagena: el tránsito de los siglos II al III d. C.», en *Romanización y desarrollo urbano en la Hispania republicana, XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena, 1997)*, Murcia, t. IV, pp. 221-226.
- (2000), «Asentamientos rurales de los siglos v-vii d. C. en el contorno de Cartagena», en *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Cartagena, 1998)*, Barcelona, pp. 371-382.
- (2004), «Excavación arqueológica de urgencia en el solar ubicado entre las calles Beatas, San Cristóbal y Ciprés de Cartagena», en *XV Jornadas de Patrimonio Histórico y Arqueología de la Región de Murcia*, Murcia, pp. 57-58.
- (2010), «Poblamiento rural romano en el Campo de Cartagena (siglos III a. C.-VII d. C.)», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania 15 años después*, Murcia, pp. 141-166.
- MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime, GARCÍA LORCA, Santiago, RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (2005), «Conjuntos cerámicos tardíos de las excavaciones en el teatro romano de Cartagena», en Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA, Jaume BUXEDA GARRIGÓS, Miguel Ángel CAU ONTIVEROS (eds.), *LRCW 1. 1st International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and amphorae in the Mediterranean: Archaeology and Archaeometry (Barcelona, 14-16 March 2002)*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (1340), pp. 1-36.
- MURILLO REDONDO, Juan Francisco (2009), «La almunia de al-Rusafa en Córdoba», *Madriener Mitteilungen*, 50, pp. 450-482.
- (2013), «Caliphal Qurṭuba: origin and development of the Umayyad capital of al-Andalus», *Awraq* 7, pp. 69-88.
- MURILLO REDONDO, Juan Francisco, CASAL GARCÍA, María Teresa, CASTRO DEL RÍO, Elena (2004), «*Madīnat Qurṭuba*. Aproximación al proceso de formación de la ciudad emiral y califal a partir de la información arqueológica», *Cuadernos de Madīnat al-Zahrā'*, 5, pp. 257-290.
- MURILLO REDONDO, Juan Francisco, CASTILLO PÉREZ DE SILES, Fátima, CASTRO DEL RÍO, Elena, CASAL GARCÍA, María Teresa (2010a), «La islamización de Qurṭuba y la aparición de un nuevo concepto de área suburbana», en Desiderio VAQUERIZO GIL, Juan Francisco MURILLO REDONDO (eds.), *El Anfiteatro Romano de Córdoba y su entorno urbano*, t. II, Córdoba, pp. 563-723.
- MURILLO REDONDO, Juan Francisco, LEÓN MUÑOZ, Alberto, CASTRO DEL RÍO, Elena, CASAL GARCÍA, María Teresa (2010b), «La transición de la *civitas* clásica cristianizada a la *madīna* islámica a través de las transformaciones operadas en las áreas suburbanas», en Desiderio VAQUERIZO GIL, Juan Francisco MURILLO REDONDO (eds.), *El Anfiteatro Romano de Córdoba y su entorno urbano*, t. II, Córdoba, pp. 503-547.
- NAVARRO DEL CASTILLO, Vicente (1975), *Historia de Mérida y pueblos de su comarca*, t. I, Cáceres.
- NAVARRO LUENGO, Ildefonso, TORREMOCHEA SILVA, Antonio, SALADO ESCAÑO, Juan Bautista (2000), «Primeros testimonios arqueológicos sobre Algeciras en época Bizantina», en *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Cartagena, 1998)*, Barcelona, pp. 223-228.

- NAVARRO PALAZÓN, Julio, JIMÉNEZ CASTILLO, Pedro (2003), «Sobre la ciudad islámica y su evolución», en Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO (coord.), *Estudios de arqueología dedicados a Ana María Muñoz Amilibia*, Murcia, pp. 319-381.
- (2007), *Las ciudades de al-Andalus. Nuevas perspectivas*, Zaragoza.
- NAVARRO PALAZÓN, Julio, ROBLES FERNÁNDEZ, Alfonso (1996), *Liétor. Formas de vida rurales en Sarq al-Andalus a través de una ocultación de los siglos x-xi*, Murcia.
- NOGALES BASARRATE, Trinidad (2007), «Estatua colosal en el teatro de Augusta Emerita», *Anas*, 19-20, pp. 223-252.
- NOGALES BASARRATE, Trinidad, ÁLVAREZ MARTÍNEZ, José María (2014), «Colonia Augusta Emerita. Creación de una ciudad en tiempos de Augusto», *Studia historica: Historia antigua*, 32, pp. 209-247.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel (2004), *El Casón de Jumilla. Arqueología de un mausoleo tardorromano*, Murcia.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, ABASCAL PALAZÓN, Juan Manuel (2003), «Fragmentos de epígrafes e inscripción con *litterae aureae* del foro y del *Augusteum* de *Carthago Nova*», *Mastia*, 2, pp. 11-63.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, FERNÁNDEZ DÍAZ, Alicia, MADRID BALANZA, María José (2009), «Nuevas pinturas murales en *Carthago Nova*: los ciclos de las Termas del Foro y del Edificio del atrio», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN, María José MADRID BALANZA (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el Cerro del Molinete*, Cartagena, Murcia, pp. 185-207.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, MADRID BALANZA, María José (2014a), «Modelos y mecanismos de transmisión del urbanismo y arquitectura en las ciudades hispanas: el paradigma de *Carthago Nova* y sus territorios», en Manuel H. OLCINA DOMÉNECH (ed.), *Ciudades Romanas Valencianas. Actas de las Jornadas sobre Ciudades Romanas Valencianas. Actualidad de la investigación históricoarqueológica, celebrada en el MARQ los días 3 y 4 de diciembre de 2013*, Alicante, pp. 55-81.
- (2014b), «*Carthago Nova*: fases e hitos de monumentalización urbana y arquitectónica», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I: Prehistoria y Arqueología*, 7, pp. 13-60.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, MADRID BALANZA, María José, GARCÍA ABOAL, María (2009), «El Edificio del atrio (fases I y II): ¿un edificio para banquetes triclinares?», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN, María José MADRID BALANZA (eds.), *Arx Hasdrubalis. La ciudad reencontrada. Arqueología en el Cerro del Molinete*, Cartagena, Murcia, pp. 120-141.
- NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, MOLINA GÓMEZ, José Antonio (en prensa), «Un nuevo sarcófago de Begastri con tema de Adán y Eva», *Rivista di Archeologia Cristiana*.
- NORTHEDGE, Alastair (1994), «Archaeology and New Urban Settlement in Early Islamic Syria and Iraq», en Geoffrey R. D. KING, Averil CAMERON (eds.), *The Byzantine and Early Islamic Near East*, t. 2: *Land Use and Settlement Patterns*, Princeton, pp. 230-265.
- O'KELLY SENDRÓS, Jessica (2012), «Las ánforas onubenses de época tardorromana», en Darío BERNAL CASASOLA, Albert RIBERA I LACOMBA (eds.), *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 279-295.
- OCAÑA JIMÉNEZ, Manuel (1952), «Nuevas inscripciones árabes de Córdoba», *al-Andalus*, 27, pp. 379-388.
- OLMO ENCISO, Lauro (2001), «Ciudad y procesos de transformación social entre los siglos vi y ix: de Recópolis a Racupel», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Visigodos y omeyas. Un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Media (Mérida, 1999)*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (23), pp. 385-400.
- (2008b), «Recópolis: una ciudad en una época de transformaciones», en Lauro OLMO ENCISO (ed.), *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, Alcalá de Henares, Zona Arqueológica (9), pp. 40-63.
- (2010), «Ciudad y estado en época visigoda: Toledo, la construcción de un nuevo paisaje urbano», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. vi-viii)*, Toledo, pp. 87-111.
- (2011), «De Celtiberia a Šantabariyya: la transformación del espacio entre la época visigoda y la formación de la sociedad andalusí», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. II, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 37-62.
- (ed.) [2008a], *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, Alcalá de Henares, Zona Arqueológica (9).

- ORDÓÑEZ AGULLA, Salvador M., SÁNCHEZ VELASCO, Jerónimo, GARCÍA VARGAS, Enrique, GARCÍA-DILS DE LA VEGA, Sergio (2013), «Novedades arqueológicas de las sedes episcopales de la Bética occidental», *AnTard*, 21, pp. 321-374.
- ORLANDIS ROVIRA, José (1987), *Historia de España*, Vol. 4: *Época visigoda (409-711)*, Madrid.
- ORTIZ PALOMAR, María Esperanza (2001), «Definición, tecnología y fabricación del vidrio antiguo», en Ángel FUENTES DOMÍNGUEZ, Juan Ángel PAZ PERALTA, María Esperanza ORTIZ PALOMAR (eds.), *Vidrio romano en España. La revolución del vidrio soplado*, Segovia, pp. 8-61.
- OULEBSIR, Nabila (2004), *Les usages du patrimoine. Monuments, musées et politique colonial en Algérie (1830-1930)*, París.
- OVIDIAH, Asher (1969), «Excavations in the area of the ancient synagogue at Gaza (preliminary report)», *Israel Exploration Journal*, 19, pp. 193-198.
- PACE, Biago, SERGI, Sergio, CAPUTO, Giacomo (1951), «Scavi Sahariani. Ricerche nell'Uadi el-Agial e nell'Oasi di Gat», *Monumenti antichi*, 41, pp. 150-551.
- PACHECO PANIAGUA, Juan Antonio (1991), *Extremadura en los geógrafos árabes*, Badajoz.
- PACHTÈRE, Félix-Georges de (1916), «Les camps de la III^e Légion en Afrique», *CRAI*, 60, pp. 273-284.
- PALOL SALELLAS, Pere de (1991), «Resultados de las excavaciones junto al Cristo de la Vega, supuesta basílica conciliar de Sta. Leocadia de Toledo. Algunas notas de topografía religiosa de la ciudad», en *El Concilio III de Toledo, XIV Centenario (589-1989)*, Toledo, pp. 787-832.
- (1992), «Transformaciones urbanas en Hispania durante el Bajo Imperio: los ejemplos de Barcino, Tarraco y Clunia. Trascendencia del modelo en época visigoda: Toledo», en Gemma SENA CHIESA, Ermmano A. ARSLAN (eds.), *Felix temporis reparatio. Atti del Convegno archeologico internazionale Milano capitale dell'Impero romano (Milano, 1990)*, pp. 381-394.
- PANZRAM, Sabine (2010), «Mérida contra Toledo, Eulalia contra Leocadia: listados falsificados de obispos como medio de autorepresentación municipal», en Alfonso GARCÍA (ed.), *Espacios urbanos en el occidente Mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toledo, pp. 123-130.
- (2012), «*Proclamo quod ego synagogam incenderim...* Ambrosio de Milán, Severo de Menorca y el incendio de las sinagogas de Calínco (388) y Magona (418)», en Francisco MARCO SIMÓN, Francisco PINA POLO, José REMESAL RODRÍGUEZ (eds.), *Vae Victis! Perdedores en el mundo antiguo, VI Coloquio Internacional de Historia Antigua (Zaragoza, 2011)*, Barcelona, Instrumenta (40), pp. 245-260.
- (2013), «Kleine Geschichte der Balearen», *Klio*, 95, pp. 5-39.
- (2016a), «*Ille ecclesiae fundamentum et hic sapiens architectus* – Die Erschaffung des Papsttums», *Historia*, 65, pp. 73-107.
- (2016b), «„¡Tarraco Viva!“ Stadtgeschichte leben – Das moderne Spanien und das alte Rom», en Henner von HESBERG (ed.), *Die Konstruktion von Gedächtnis – Zu einer Standortbestimmung von Archäologie in der Stadt. Kolloquium der Fritz Thyssen Stiftung*, Worms, Archäologisches Gedächtnis der Städte (1), pp. 122-134.
- (ed.) [2017], *OPPIDUM – CIVITAS – URBS. Städteforschung auf der Iberischen Halbinsel zwischen Rom und al-Andalus*, Berlín, Geschichte und Kultur der Iberischen Welt (13).
- (en prensa), «¿Tarraco tardorromana sigue siendo Tarraco? A propósito de continuidad o discontinuidad de una capital de provincia», en Dominic MOREAU, Raúl GONZÁLEZ SALINERO, Jean-Yves MARC (eds.), *Homenaje al Dr. Javier Arce*, Turnhout.
- PAPACONSTANTINO, Arietta (2012), «The Inventory of Columns PLond III 755 and the Late Roman Building Industry», en Rodney AST, Hélène CUVIGNY, Todd M. HICKEY, Julia LOUGOVAYA (eds.), *Papyrological Texts in Honor of Roger S. Bagnall*, Durham (N.C.), American Studies in Papyrology (53), pp. 215-232.
- PAROLI, Lidia, DELOGU, Paolo (1993), *La Storia economica di Roma nell'alto Medioevo alla luce dei recenti scavi archeologici*, Florencia.
- PASCUAL PACHECO, Josefa, SERRANO MARCOS, María Luisa (1996), «Necrópolis islámicas en la ciudad de Valencia», *Saitabi*, 46, pp. 231-252.
- PASCHOUD, François (1967), *Roma aeterna. Études sur le patriotisme romain dans l'Occident latin à l'époque des invasions*, Roma, Biblioteca Helvetica Romana (7).
- PASSINI, Jean (2006), «Ensayo sobre las mezquitas toledanas», en Soledad SÁNCHEZ-CHIQUE DE LA ROSA, Antonio ROMERO RABADÁN (eds.), *Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos*, Toledo, Los Monográficos del Consorcio (5), pp. 17-33.

- PATRICH, Joseph (1996), «Warehouses and Granaries in Caesarea Maritima», en Avner RABAN, Kenneth G. HOLM (eds.), *Caesarea Maritima. A Retrospective After two Millennia*, Leiden, pp. 146-176.
- PAVÓN MALDONADO, Basilio (1990), *Tratado de arquitectura hispanomusulmana. I. Agua*, Madrid.
- PENA GIMENO, María José (2009), «Plotia Prune: de Delos a Carthago Nova (CIL I/2, 2273 = CIL II 3495)», *Faventia*, 31, pp. 9-23.
- PENELAS, Mayte (2001), «Contribución al estudio de la difusión de la *Cosmografía* de Julio Honorio en la Península Ibérica», *al-Qanṭara*, 22, pp. 1-17.
- PENSABENE, Patrizio (1986), «La decorazione architettonica, l'impiego del marmo e l'importazione dei manufatti orientali a Roma, in Italia e in Africa (II-VI d. C.)», en Andrea GIARDINA (ed.), *Società romana e impero tardoantico. Le merci, gli insediamenti*, Bari, pp. 285-429.
- (1990), «Il tempio di Saturno a Dougga e tradizioni architettoniche d'origine punica», en Attilio MASTINO (ed.), *L'Africa Romana. Atti del VII convegno di Studio sull'Africa romana (Sassari 1989). Sopravvivenze puniche e persistenze indigene nel Nord Africa ed in Sardegna in età romana*, 2 vols., Sassari, pp. 251-293.
- PENTZ, Peter (1992), *The Invisible Conquests: The Ontogenesis of 6th and 7th Century Syria*, Copenhagen.
- (2002), *From Roman Proconsularis to Islamic Ifrīqiya*, Gotemburgo 2002, GOTARC. Serie B. Gothenburg Archaeological Theses (22).
- PEÑA JURADO, Antonio (2009), «Análisis del reaprovechamiento de material en la mezquita Aljama de Córdoba», en Thomas G. SCHATTNER, Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (eds.), *Spolien im Umkreis der Macht. Spolia en el entorno del poder. Akten der Tagung in Toledo vom 21. bis 22. September 2006*, Maguncia, Iberia Archaeologica (12), pp. 247-272.
- PÉREZ ÁLVAREZ, María de los Ángeles (1992), *Fuentes árabes de Extremadura*, Badajoz.
- PÉREZ BALLESTER, José (2012), «Sobre cerámicas helenísticas en Iberia/Hispania: significado y funcionalidad», *Archivo Español de Arqueología*, 85, pp. 65-78.
- PÉREZ MARTÍNEZ, Meritxell (2012), *Tarraco en la antigüedad tardía. Cristianización y organización eclesiástica (siglos III a VIII)*, Tarragona.
- PERICH ROCA, Arnau (2014), «Barcino entre los siglos IV y VI d. C. Transformaciones y ascenso de una ciudad mediterránea durante la Antigüedad Tardía», *Espacio Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología*, 7, pp. 61-96.
- PICARD, Gilbert-Charles (1957), *Civitas Mactaritana*, París, Karthago (8).
- PIGANIOL, André, LAURENT-VIBERT, Roger (1912), «Recherches archéologiques à Ammaedara», *MÉFR*, 32, pp. 69-229.
- PINAR GIL, Joan, RIPOLL LÓPEZ, Gisela (2008), «The so-called Vandal objects of Hispania», en Guido BERNDT, Roland STEINACHER (eds.), *Das Reich der Vandalen und seine (Vor-)Geschichten*, Viena, pp. 105-130.
- PINARD, Maurice (1960-1961), «Les chapiteaux à béliers et à aigles de Damous-el-Karita», *Cahiers de Byrsa*, 9, pp. 37-48.
- PIZARRO BERENGENA, Guadalupe (2013), «Los pasadizos elevados entre la mezquita y el Alcázar Omeya de Córdoba. Estudio arqueológico de los *sābātāt*», *Archivo Español de Arqueología*, 86, pp. 233-249.
- (2014), *El abastecimiento de agua a Córdoba. Arqueología e Historia*, Córdoba.
- PIZZICA, Maurizio (1982-1983), «Posidio e la caduta di Ippona», *Romanobarbarica*, 7, pp. 181-199.
- PLIEGO VÁZQUEZ, Ruth (2001), «El dinar epigráfico latino acuñado en al-Andalus: una reinterpretación a la luz de nuevos hallazgos», *Numisma*, 245, pp. 139-154.
- PLIEGO VÁZQUEZ, Ruth (2009), *La moneda visigoda*, 2 vols., Sevilla.
- (2011), «La moneda en el ocaso del reino godo de Hispania», en Enrique BAQUEDANO (ed.), *711, Arqueología e Historia entre dos mundos*, t. II, Alcalá de Henares-Madrid, Zona Arqueológica (15), pp. 321-337.
- (2012a), «La Moneda Visigoda: Anexo I», *Spal*, 21 (*Homenaje a Manuel Bendala Galán*), pp. 209-231.
- (2012b), «Gallaecia en tiempos del Reino visigodo de Toledo: sus emisiones monetarias», en Francisco CEBREIRO ARES (ed.), *Introducción a la Historia monetaria de Galicia*, Santiago de Compostela, pp. 65-110.

- PLIEGO VÁZQUEZ, Ruth (2015), «El tremis de los últimos años del Reino Visigodo (702-714)», en Philippe SÉNAC, Sébastien GASC (eds.), *Monnaies du Moyen Âge. Histoire et Archéologie (Péninsule Ibérique-Maghreb, VII^e-XI^e siècle)*, Tolosa, pp. 17-58.
- (2015-2016), «The circulation of copper coins in the Iberian Peninsula during the Visigothic Period: New approaches», *The Journal of Archaeological Numismatic*, 5: *Les trouvailles de monnaies de bronzes romains en contexte médiéval*, Bruselas, pp. 125-160.
- (en prensa), «King's names in Visigoth bronze coins: a new minimi from Ispali to the name of Leovigild», *American Journal of Numismatics*, 29.
- POCIÑA LÓPEZ, César Augusto, REMOLÀ VALLVERDÚ, Josep Anton (2001), «Nuevas aportaciones al conocimiento del puerto de Tarraco (*Hispania Tarraconensis*)», *Sagvntvm*, 33, pp. 85-95.
- POCKLINGTON, Robert (2015), «El Pacto de Teodomiro: nuevas líneas interpretativas. Conclusiones del análisis textual comparado de las diferentes versiones», *Alhadra. Revista de la Cultura Andalusí*, 1, pp. 5-40.
- POINSSOT, Claude (1958), *Les ruines de Dougga*, Túnez.
- POINSSOT, Louis (1904), «Les fouilles de Dougga en avril-mai 1903», *NAM*, 12, pp. 403-440.
- (1919), «Les fouilles de Dougga en 1919 et le quartier du forum», *NAM*, 22, pp. 133-198.
- PORCEL, Baltasar (1992), «Roma a Catalunya. Una realitat d'ahir i una lectura d'avui», en Marc MAYER OLIVÉ (ed.), *Roma a Catalunya*, Barcelona, pp. 7-9.
- PORRES MARTÍN-CLETO, Julio (1985), *Historia de Tulaytula: (711-1085)*, Toledo.
- PORTASS, Robert (2010), «Re-Evaluating the Iberian North-West in Late Antiquity», en Denis SAMI, Gavin SPEED (eds.), *Debating Urbanism Within and Beyond the Walls A.D. 300-700. International Conference (Leicester 2008)*, Leicester, Leicester Archaeology Monographs (17), pp. 111-138.
- POTTER, Timothy William (1995), *Towns in Late Antiquity: Iol Caesarea and its Context*, Sheffield, Ian Sanders Memorial Fund/Occasional Publication (2).
- PREVEDOROU, Elena Anna, DÍAZ-ZORITA BONILLA, Marta, ROMERO, Alejandro, MIGUEL IBÁÑEZ, María Paz de (2010), «Residential Mobility and Dental Decoration in Early Medieval Spain: Results from the eighth Century Site of Plaza del Castillo», *Dental Anthropology*, 23, pp. 42-52.
- PRINGLE, Dennis (1981), *The Defence of the Byzantine Africa from Justinian to the Arab Conquest: an Account of the Military History and Archaeology of the African Provinces in the Sixth and Seventh Centuries*, Oxford, British Archaeological Reports, Supplementary Series (99).
- (2002), «Two fortified sites in Byzantine Africa: Aïn Djelloula and Henchir Sguidan», *AnTard*, 10, pp. 269-290.
- PUERTAS TRICAS, Rafael (1975), *Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*, Madrid.
- PUTZEYS, Toon, LAVAN, Luke (2007), «Commercial space in Late Antiquity», en Luke LAVAN, Ellen Swift, Toon PUTZEYS (eds.), *Objects in Context, Objects in Use*, Leiden, Late Antique Archaeology (5), pp. 81-109.
- QUEVEDO SÁNCHEZ, Alejandro (2015), *Contextos cerámicos y transformaciones urbanas en Carthago Nova (s. II-III d. C.)*, Oxford.
- QUILICO, G. (1994), «Contrepoids de pressoirs à vis retrouvés à Carthage», *CEDAC, Carthage-Bulletin*, 14, pp. 47-48.
- QUINN, Josephine Crawley (2003), «Roman Africa? Romanization?», *Digressus Supplement*, 1, pp. 7-34.
- RABINOWITZ, Adam (2009), «Meninx I» en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 213-216.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico (1985a), «Envases para salazón en el Bajo Imperio», en VI Congreso Internacional de Arqueología Submarina (Cartagena, 1982), Madrid, pp. 435-442.
- (1985b), *Mosaicos romanos de Carthago Nova (Hispania Citerior)*, Murcia.
- (2000), «La porticus post scaenam en la arquitectura teatral romana. Introducción al tema», *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 16, pp. 87-120.
- (2001), *El programa ornamental del Teatro Romano de Cartagena*, Murcia.
- (2006), «Mazarrón en el contexto de la romanización del Sureste de la Península Ibérica», en Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO, Saturnino AGÜERA MARTÍNEZ, Juan GARCÍA SANDOVAL (coords.), *Carlantum. Jornadas de Estudio sobre Mazarrón*, Actas de las III Jornadas, Murcia, pp. 11-164.
- (2011), *Carthago Nova, puerto mediterráneo de Hispania*, Murcia.

- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, GARCÍA BLÁZQUEZ, Luis Alberto, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2012), «Poblamiento rural de época tardía en el entorno de Murcia», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ, Tomás CORDERO RUIZ (eds.), *Omeyas. El Territorio*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (61), pp. 329-374.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, MURCIA MUÑOZ, Antonio Javier, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2010), «*Carthago Nova* y su espacio suburbano. Dinámicas de ocupación en la periferia de la *ciuitas*», en *Congreso Internacional Las áreas suburbanas en la ciudad histórica. Topografía, usos, función* (Córdoba, 19-21 de octubre, 2010), pp. 211-254.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, QUEVEDO SÁNCHEZ, Alejandro (eds.) [2014], *Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los siglos II-IV d. C.: evolución urbanística y contextos materiales*, Murcia.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, ROS SALA, María Milagrosa (2012), «La gestión del agua en una ciudad romana de la *Hispania* semiárida: *Carthago Nova* como ejemplo de adaptación al medio», en José María GÓMEZ ESPÍN, Rosa María HERVÁS AVILÉS (eds.), *Patrimonio hidráulico y cultura del agua en el Mediterráneo*, Murcia.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, RUIZ VALDERAS, Elena (1998), *El Teatro Romano de Cartagena*, Murcia.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2007), «Evolución del sistema defensivo de Cartagena durante la Antigüedad», en Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO, Isabel RODÀ DE LLANZA (eds.), *Murallas de Ciudades Romanas en el Occidente del Impero. Lucus Augusti como paradigma, actas del congreso internacional* (Lugo, 26-29/11/2005), Lugo, pp. 483-522.
- (2011), «Estructuras de almacenamiento en *Carthago Nova* y su *territorium* (s. III a. C.-VII d. C.)», en Javier ARCE, Bertrand GOFFAUX, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Horrea hispaniques. La question du stockage en méditerranée romaine*, pp. 225-263.
- RAMALLO ASENSIO, Sebastián Federico, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime, GARCÍA VIDAL, Manuel (2007), «La decoración arquitectónica en el sureste hispano durante la antigüedad tardía: la basílica de Algezares», en Luis CABALLERO ZOREDA, Luis Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica*, Madrid, pp. 367-390.
- RAMÍREZ DE ARELLANO, Teodosio (1874), *Paseos por Córdoba*, Córdoba.
- RAMÍREZ SÁDABA, José Luis (ed.) [2003], *Catálogo de las inscripciones imperiales de Augusta Emerita*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (21).
- RAMÍREZ SÁDABA, José Luis, MATEOS CRUZ, Pedro (eds.) [2000], *Catálogo de inscripciones cristianas de Mérida*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (16).
- RAPP, Claudia (2005), «The Elite Status of Bishops in Late Antiquity in Ecclesiastical, Spiritual and Social Contexts», *Arethusa: Elites in Late Antiquity*, 33 (3), pp. 379-399.
- (2013), *Holy Bishops in Late Antiquity: The Nature of Christian Leadership in an Age of Transition*. Berkeley, The Transformation of the Classical Heritage (37).
- RAUH, Nicholas, DILLON, Matthew, DORE, Christopher, ROTHUS, Richard Mette (2006), «Viticulture, Oleoculture and Economic Development in Roman Rough Cilicia», *Münstersche Beiträge zur antiken Handelsgeschichte*, 25, pp. 49-98.
- REBILLARD, Éric (2012), *Christians and Their Many Identities in Late Antiquity, North Africa, 200-450 CE*, Ithaca-Londres.
- REDMAN, Charles L. (1983-84), «Survey and Test Excavation of Six Medieval Islamic Sites of Northern Morocco», *Bulletin d'archéologie marocaine*, 15, pp. 311-349.
- RENIER, Louis (1851), «Notes d'un voyage archéologique au pied de l'Aurès», *Revue archéologique*, 8, pp. 492-513.
- REUDENBACH, Bruno (2015), «Reliquien in Bewegung – eine Formaufgabe für Reliquiare?», en Volker HONEMANN, Hedwig RÖCKELEIN (eds.), *Jakobus und die Anderen – Mirakel, Lieder, Reliquiare*, Tübinga, Jakobus-Studien (21), pp. 145-160.
- REYNOLDS, Paul (2015), «From Vandal Africa to Arab *Ifriqiya*. Tracing Ceramic and Economic Trends through the Fifth to the Eleventh Century», en Susan T. STEVENS, Jonathan P. CONANT (eds.), *North Africa under Byzantium and early Islam*, Washington (D.C.), Dumbarton Oaks Byzantine symposia and colloquia, pp. 129-172.
- RIBERA I LACOMBA, Albert (2000), «Valencia del paganismo al cristianismo: IV y V», en Albert RIBERA I LACOMBA (ed.) [2000], *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, Valencia, pp. 19-32.

- RIBERA I LACOMBA, Albert (2008), «La ciudad de Valencia durante el periodo visigodo», en Lauro OLMO ENCISO (ed.), *Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, Alcalá de Henares, Zona Arqueológica (9), pp. 303-320.
- RICHARD, Julian (2008), «The Macellum», en 28. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, t./Cilt II, pp. 322-324.
- RIEDINGER, Rudolf (1984), *Concilium Lateranense a. 649 celebratum*, Berlín.
- RIERA RULLAN, Mateu, CAU ONIVEROS, Miquel Àngel (2012), *Cent anys de Son Peretó descobrint el passat cristià*, Palma de Mallorca.
- RIESCO CHUECA, Pilar (1995), *Pasionario Hispánico. Introducción, Edición Crítica y Traducción*, Sevilla.
- RIESS, Farnham (2016), *Narbonne and its territory in Late Antiquity. From the Visigoths to the Arabs*, Nueva York.
- RIPOLL LÓPEZ, Gisela (2001), «Romani e Visigoti in Hispania: problemi di interpretazione del materiale archeologico», en Paolo DELOGU (ed.), *Le invasioni barbariche nel meridione dell'Impero: Visigoti, Vandali, Ostrogoti. Atti del Convegno svoltosi alla Casa delle Culture di Cosenza dal 24 al 26 luglio 1998*, Cosenza, pp. 99-118.
- RIPOLL LÓPEZ, Gisela, CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo (2009), «Art wisigoth en Hispania : en quête d'une révision nécessaire», *Perspective: la revue de l'INHA : actualités de la recherche en histoire de l'art*, 2, pp. 256-276.
- RITTI, Tullia (1993), «Nuovi dati su una nota epigrafe sepolcrale con stefanotico da Hierapolis di Frigia», *Scienze dell'antichità. Storia archeologia antropologia*, 6-7 (1992-1993), pp. 41-68.
- RIUS, Mònica (2000), *La alquibla en al-Andalus y el Magrib al-Aqṣā*, Barcelona.
- RIVAS GARCÍA, Olga (2001), «La Santa, el rey y el obispo: divinas dependencias en Toledo durante la Antigüedad Tardía», *Arys*, 4, pp. 275-304.
- RIVERA RECIO, Juan Francisco (1973), *Los arzobispos de Toledo desde sus orígenes hasta fines del siglo XI*, Toledo.
- ROCCA, Elsa (2016a), «Les fouilles du docteur Giacomo Dolcemascolo à Haïdra-Ammaedara dans les années 1930 : l'histoire de la découverte archéologique d'une antique cité tunisienne durant l'entre-deux-guerres», en *Autour du Fonds Poinssot. Lumière sur l'archéologie tunisienne (1870-1980). Actes des journées d'étude, 28-29 mars 2014, Paris*, Paris, INHA, Collection électronique.
- (2016b), «Observations sur la topographie urbaine de la colonie romaine de Theveste (Tébessa, Algérie)», *Aouras*, 9, pp. 221-257.
- (inédite), *Ammaedara et son territoire : étude d'une ville de l'Afrique antique*, thèse de doctorat soutenue en 2012 à l'université Paris 4-Sorbonne.
- ROCCA, Elsa, BÉJAOU, Fathi, HUGUET, Céline (en prensa), «Un second monument à auges dans le quartier nord-est d'Ammaedara (Haïdra, Tunisie)», en François BARATTE, Elsa ROCCA, Pauline PIRAUD-FOURNET, *Les salles à auges dans l'architecture de l'Antiquité tardive, entre Afrique et Proche-Orient*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez.
- RODOLFI, Alessandra (2006), «A Difficult Co-existence in Vandal Africa: King Geiseric and the Catholics», *Studia Patristica*, 39, pp. 117-124.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano (1995), «La monarquía leonesa. De García I a Vermudo III (910-1037)», en José María FERNÁNDEZ CATÓN (ed.), *El Reino de León en la Alta Edad Media III, La monarquía astur-leonesa. De Pelayo a Alfonso VI (718-1109)*, León, Colección Fuentes y estudios de historia Leonesa (50), pp. 129-413.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, Rosalía (1999), «Política urbanística en la novela III de Mayoriano», en María SALAZAR REVUELTA, Ramón HERRERA BRAVO (eds.), *Problemática del Derecho Romano ante la implantación de los nuevos planes de estudio*, Jaén, pp. 271-287.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Ramón, PIÑERO PALACIOS, Juan Manuel, SALINAS VILLEGAS, José Manuel, FRANCÉS VAÑÓ, David (2011), «Excavaciones arqueológicas en Córdoba. Nuevos hallazgos numismáticos en el arrabal emiral de Šaqunda (c/ Gitanos 8)», Julio TORRES (ed.), *XIV Congreso Nacional de Numismática (Nules-Valencia, 2010)*, Madrid, pp. 779-794.
- ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, Juan Manuel (2015), «Guarrazar en el contexto de un importante territorio de la tardoantigüedad», *Revista de Estudios Monteños*, 150, pp. 61-66.
- ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, Juan Manuel, GÓMEZ LAGUNA, Antonio (2009), «Intervención arqueológica en la Vega Baja de Toledo. Características del centro político y religioso del reino visigodo», en Luis CABALLERO ZOREDA, Pedro MATEOS CRUZ, María de los Ángeles UTRERO AGUDO (eds.), *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (51), pp. 45-90.

- ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, Juan Manuel, VICENTE NAVARRO, Alejandro (2006), «La mezquita de Al-Dabbagin en la iglesia de San Sebastián», en Soledad SÁNCHEZ-CHIQUITO DE LA ROSA, Antonio ROMERO RABADÁN (eds.), *Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos*, Toledo, Los Monográficos del Consorcio (5), pp. 187-212.
- ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, Juan Manuel, VILLA GONZÁLEZ, Ramón Juan (1996), «Consejería de Obras Públicas», en *Toledo, arqueología en la ciudad*, Toledo, pp. 225-237.
- ROSENBERGER, Bernard (1970), «Tâmdult, cité minière et caravanière présaharienne. IX^e-XIV^e s.», *Hespéris-Tamuda*, 11, pp. 103-139.
- (1998a), «Les villes et l'arabisation. Fonctions des centres urbains du Magrib al-Aqṣā (VIII^e-XV^e s.)», en Jorge AGUADÉ, Patrice CRESSIER, Ángeles VICENTE (eds.), *Peuplement et arabisation au Maghreb occidental. Dialectologie et histoire*, Madrid-Zaragoza, pp. 39-52.
- (1998b), «Les premières villes islamiques du Maroc : géographie et fonctions», en Patrice CRESSIER, Mercedes GARCÍA-ARENAL (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb occidental*, Madrid, pp. 229-255.
- RUBIO RIVERA, Rebeca (2005), «Toledo romano: balance y nuevas perspectivas en la investigación», en *Arqueología romana en Toletum: 1985-2004. Puesta en valor de las Termas romanas de la Plaza de Amador de los Ríos*, Toledo, Los Monográficos del Consorcio (1), pp. 135-142.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio (2007), «El rey y el reino en la monarquía asturiana (718-910)», en José María FERNÁNDEZ CATÓN (ed.), *Monarquía y Sociedad en el Reino de León. De Alfonso III a Alfonso VII*, León, Colección Fuentes y estudios de historia Leonesa (117), pp. 37-84.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio, BELTRÁN SUÁREZ, María Soledad (2007), «Los orígenes del poder episcopal sobre la ciudad de Oviedo en la Edad Media», *En la España Medieval*, 30, pp. 65-90.
- RUIZ LARA, María Dolores, SÁNCHEZ MADRID, Sebastián, CASTRO DEL RÍO, Elena, LEÓN MUÑOZ, Alberto (2008), «La ocupación diacrónica del Sector Meridional del Yanib al-Garbi de Qurtuba (s. VIII-XIII). Intervenciones arqueológicas realizadas en el Zoológico Municipal de Córdoba. Análisis de Conjunto», *Anejos de Anales de Arqueología Cordobesa*, 1, pp. 163-200.
- RUIZ VALDERAS, Elena (ed.) [2017], *Cartagena, Colonia Urbs Iulia Nova Carthago*, Roma, Ciudades romanas de Hispania (5).
- RUIZ VALDERAS, Elena, GARCÍA CANO, Carlos (2001), «El contexto arqueológico de destrucción del programa ornamental del Teatro», en Sebastián Federico RAMALLO ASENSIO (ed.), *El programa ornamental del Teatro Romano de Cartagena*, Murcia, pp. 197-206.
- s. n. (1856), «Chronique, Province d'Alger», *Revue Africaine*, 1, pp. 52-54.
- SAASTAMOINEN, Ari (2010), *The Phraseology of Latin Building Inscriptions in Roman North Africa*, Helsinki.
- SAGUI, Lucia (2007), «Glass in Late Antiquity: the continuity of technology and sources of supply», en Luke LAVAN, Enrico ZANINI, Alexander SARANTIS (eds.), *Technology in transition A.D. 300-650*, Leiden-Boston, Late Antique Archaeology (4), pp. 211-231.
- (dir.) [1998], *Ceramica in Italia: VI-VII secolo. Atti del Convegno in onore di John W. Hayes* (Roma, 11-13 maggio 1995), Florencia, Biblioteca de Archeologia Medievale.
- SAINT-AMANS, Sophie (2004), *Topographie religieuse de Thugga (Dougga). Ville romaine d'Afrique proconsulaire (Tunisie)*, París, Ausonius éditions / Scripta Antiqua (9).
- SAKLY, Mondher (2000), «Kairouan», en Jean-Claude GARCIN (dir.), *Grandes Villes Méditerranéennes du Monde Musulman Médiéval*, París, Collection de l'École française de Rome (269), pp. 57-85.
- SALAMA, Pierre (1951), *Voies romaines de l'Afrique du Nord*, Argel, accompagné d'une carte du Réseau routier de l'Afrique romaine, 1949.
- SALINAS PELGUEZUELO, María Elena (2013), «La cerámica vidriada de época emiral en Córdoba», *Arqueología y Territorio Medieval*, 20, pp. 67-96.
- SALIOU, Catherine (1994), *Les lois des bâtiments. Voisinage et habitat urbain dans l'Empire romain. Recherches sur les rapports entre le droit et la construction privée du siècle d'Auguste au siècle de Justinien*, Beirut.
- (2012), «Artisanats et espace urbain dans le monde romain : droit et projets urbains (I^{er} s. av. J.-C.-VI^e siècle ap. J.-C.)», en Arianna ESPOSITO, Giorgos SANIDAS (eds.), «Quartiers» *artisans en Grèce ancienne : une perspective méditerranéenne*, Villeneuve-d'Ascq, pp. 39-53.

- SALVATIERRA CUENCA, Vicente, CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos (2000), *Los asentamientos emirales de Peñaflores y Miguelico. El poblamiento hispanomusulmán de Andalucía oriental. La campiña de Jaén (1987-1992)*, Sevilla.
- SÁNCHEZ RAMOS, Isabel (2007), «Decoración arquitectónica y escultura litúrgica en Corduba», *Hostus Artium Medievalium*, 13, pp. 423-439.
- (2010), *Corduba durante la Antigüedad tardía. Las necrópolis urbanas*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (2126).
- SÁNCHEZ RAMOS, Isabel, MORÍN DE PABLOS, Jorge (2014), «Los paisajes urbanos de la Antigüedad tardía en Hispania», *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I: Prehistoria y Arqueología*, 7, pp. 97-127.
- SÁNCHEZ VELASCO, Jerónimo (2017), *The Christianization of Western Baetica. Architecture, Power, and Religion in a Late Antique Landscape*, Amsterdam.
- SANDE LEMOS, Francisco, DE FREITAS LEITE, José Manuel, CUNHA, Armandino (2007), «A muralha romana (Baixo-Império) de Bracara Augusta», en Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO, Isabel RODÀ DE LLANZA (eds.), *Murallas de ciudades romanas en el Occidente del imperio. Lucus Augusti como paradigma. Congreso internacional (Lugo 2005)* Lugo, pp. 327-341.
- SANTOS GENER, Samuel de los (1955), *Memoria de las excavaciones del Plan Nacional, realizadas en Córdoba (1948-1950)*, Madrid.
- SARABIA BAUTISTA, Julia (2014), «La transformación del paisaje rural tras la fundación del obispado de Eio-El Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete, España): siglos v al ix d. C.», *Hortus Artium Medievalium*, 20, pp. 216-231.
- SARADI, Helen (1995), «The Kallos of the Byzantine City: the Development of a Rhetorical Topos and Historical Reality», *Gesta. International Center of Medieval Art*, 34, pp. 37-56.
- SARR, Bilal (2014), «Et cependant les Berbères existent». *El poblamiento beréber en la frontera superior andalusí (ss. VIII-XII)*, Granada, Nakla (16).
- SARR, Pierre (2006), «Administration et discipline ecclésiastiques dans l'Afrique chrétienne d'après quelques lettres de saint Augustin», *Dialogues d'histoire ancienne*, 31 (1), pp. 83-100.
- SASSY, G. (1953), «Note sur une statue impériale de Thubursicum Numidarum (Khamissa)», *Libyca*, 1, pp. 109-113.
- SASTRE DE DIEGO, Isaac (2010), *Los primeros edificios cristianos de Extremadura. Sus espacios y elementos litúrgicos. Caelum in terra*, Mérida, Ataecina (5).
- (2011), «El cristianismo en la Mérida romana y visigoda, evidencias arqueológicas y fuentes escritas», en José María ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Pedro MATEOS CRUZ (eds.), *El Yacimiento emeritense, Actas Congreso Internacional 1910-2010*, Badajoz, pp. 563-585.
- SAUMAGNE, Charles (1930), «La paix vandale», *Revue Tunisienne*, N. S., 1, pp. 167-184.
- SAVAGE, Elizabeth (1997), *A Gateway to Hell, a Gateway to Paradise: The North African Response to the Arab Conquest*, Princeton.
- SCHAUER, Christa (2010), «Early Byzantine pottery workshops in Olympia», *Rei Cretariae Romanae Fautorum Acta*, 41, pp. 29-35.
- SCHEDING, Paul (2014), «Ein antiker Ballungsraum – Kleinstädte im römischen Nordafrika», en *Ein Traum von Rom. Stadtleben im römischen Deutschland*, Stuttgart, pp. 57-67.
- SCHMIDT, Manfred Gustav (2006), «Ein beneficiarius consularis in Carthago Nova», *Exemplaria classica: Journal of Classical Philology*, 10, pp. 187-189.
- SCHÖRNER, Günther (ed.) [2005], *Romanisierung – Romanisation. Theoretische Modelle und praktische Fallbeispiele*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (1427).
- SCHWARZE, Alexis (1892), *Untersuchungen über die äußere Entwicklung der afrikanischen Kirche mit besonderer Verwertung der archäologischen Funde*, Göttinga.
- SEARS, Gareth (2007), *Late Roman African Urbanism. Continuity and Transformation in the City*, Oxford, British Archaeological Reports, International Series (1693).
- SEHILI, Samira (2009), *Huileries antiques de Jebel Semmama*, Túnez.
- SÉNAC, Philippe, IBRAHIM, Tawfiq (2017), *Los precintos de la conquista omeya y la formación de al-Andalus (711-756)*, Granada.
- SÉRÉE DE ROCH, Étienne (1952), *Tébessa : antique Theveste*, Argel.

- SERRANO PEÑAS, José Luis, CASTILLO ARMENTEROS, Juan Carlos (2000), «Las necrópolis medievales de Marroquíes Bajos (Jaén): avance de las investigaciones arqueológicas», *Arqueología y Territorio Medieval*, 7, pp. 93-120.
- SHERESHEVSKI, Joseph (1991), *Byzantine Urban Settlements in the Negev Desert*, Beer-Sheva.
- SIEGRIST, Hannes (2003), «Perspektiven der vergleichenden Geschichtswissenschaft. Gesellschaft, Kultur und Raum», en Hartmut Kaelble, Jürgen Schriewer (eds.), *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Fráncfort-Nueva York, pp. 305-339.
- SILLIÈRES, Pierre (1990), *Les voies de communication de l'Hispanie méridionale*, París.
- SILVERSTEIN, Paul A. (2002), «France's Mare Nostrum: Colonial and Post-Colonial Constructions of the French Mediterranean», *Journal of North African Studies*, 7, pp. 1-22.
- (2004), *Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation*, Bloomington-Indianápolis.
- SIMONET Y BACA, Francisco Javier (1897), *Historia de los mozárabes de España: deducida de los mejores y más auténticos testimonios de los escritores cristianos y árabes*, Madrid.
- SIRAJ, Ahmed (1994), «De Tingi à Tandja : le mystère d'une capitale déchue», *Antiquités Africaines*, 30, pp. 281-302.
- (1995), *L'image de la Tingitane. L'historiographie arabe médiévale et l'Antiquité nord-africaine*, Roma, Collection de l'École française de Rome (209).
- (1998), «Vie et mort d'une cité islamique. À propos du phénomène urbain dans le Maroc idrisside septentrional», en Patrice Cressier, Mercedes García-Arenal (eds.), *Genèse de la ville islamique en al-Andalus et au Maghreb*, Madrid, pp. 285-294.
- SLIM, Latifa, BONIFAY, Michel, PITON, Jean (2002), «État des données archéologiques sur Neapolis (Nabeul) à la fin de l'Antiquité», *AnTard*, 19, pp. 178-182.
- SLOOTJES, Daniëlle (2006), *The Governor and his Subjects in the Later Roman Empire*, Leiden-Boston, Mnemosyne, Supplementa (275).
- SMITH, Monica L. (2014), «The Archaeology of Urban Landscapes», *Annual Review of Anthropology*, 43, pp. 307-323.
- SMITH, Roland Ralph R. (1999), «Late antique portraits in a public context: Honorific Statuary at Aphrodisias in Caria, AD 300-600», *Journal of Roman Studies*, 89, pp. 155-89.
- SMITH, Roland Ralph R., WARD-PERKINS, Bryan (eds.) [2016], *The Last Statues of Antiquity*, Oxford.
- SOLER HUERTAS, Begoña, ANTOLINOS MARÍN, Juan Antonio, NOGUERA CELDRÁN, José Miguel, ALÍAS LINARES, Asunción (2014), «Producción, aprovisionamiento y empleo de materiales constructivos en Carthago Nova», en Jacopo Bonetto, Stefano Camporeale, Antonio Pizzo (coords.), *Arqueología de la Construcción IV. Las canteras en el mundo antiguo: sistemas de explotación y procesos productivos (Padova, 2012)*, Madrid, Anejos de Archivo Español de Arqueología (69), pp. 285-309.
- SOTO CHICA, José, BERENJENO, Ana María (2014), «La última posesión bizantina en la Península Ibérica: Mesopotameno-Mesopotamino. Nuevas aportaciones para su identificación», en *II Jornadas de Estudios Bizantinos: «De Roma a Bizancio: el territorio en el sureste peninsular» (Almería, 2014)* <<http://hdl.handle.net/10481/32891>> [consultado 09.09.2017].
- SOTOMAYOR MURO, Manuel (1988), «Sarcófagos paleocristianos en Murcia y zonas limítrofes», *Antigüedad y Cristianismo*, 5, pp. 165-184.
- (2002), *Discípulos de la historia. Estudios sobre el cristianismo*, Granada.
- SOUTO LASALA, Juan Antonio (1995), «Las ciudades andalusíes: morfológicas físicas», en José Ignacio Iglesia Duarte (ed.), *V Semana de Estudios Medievales (Nájera, 1 al 5 agosto de 1994)*, Logroño, pp. 143-166.
- SPIELVOGEL, Jörg (2005), «Arianische Vandalen, katholische Römer: die reichspolitische und kulturelle Dimension des christlichen Glaubenskonflikts im spätantiken Nordafrika», *Klio*, 87, pp. 201-222.
- STATHAKOPOULOS, Dionysios (2007), «Crime and Punishment. The Plague in the Byzantine Empire. 541-749», en Lester Little (ed.), *Plague and the end of Antiquity. The Pandemic of 541-750*, Cambridge, pp. 99-118.
- STEINACHER, Roland (2016), *Die Vandalen. Aufstieg und Fall eines Barbarenreichs*, Stuttgart.
- STERN, Karen (2008), *Inscribing Devotion and Death. Archaeological Evidence for Jewish Populations of North Africa*, Leiden.

- STEVENS, Susan T. (2016), «Carthage in transition. From Late Byzantine City to Medieval Village», en Susan T. STEVENS, Jonathan P. CONANT (eds.), *North Africa under Byzantium and Early Islam*, Washington (D.C.), *Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia*, pp. 89-104.
- STEVENS, Susan T., CONANT, Jonathan P. (eds.) [2016], *North Africa under Byzantium and Early Islam*, Washington (D.C.), *Dumbarton Oaks Byzantine Symposia and Colloquia*.
- STIRLING, Lea (2001), «The East Baths and their industrial re-use in Late Antiquity: the 1992 excavations», en Lea STIRLING, David John MATTINGLY, Nejib BEN LAZREG (eds.), *Leptiminus (Lamta) Report no. 2. The East Baths, Cemeteries, Kilns, Venus Mosaic, Site Museum and other studies*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology. Supplements* (41), pp. 29-74.
- STIRLING, Lea, MATTINGLY, David J., BEN LAZREG, Nejib (eds.) [2001], *Leptiminus (Lamta). Report no. 2. The East Bath, Cemeteries, Kilns, Venus Mosaic, Site Museum and other studies*, Portsmouth (R.I.), *Journal of Roman Archaeology. Supplements* (41).
- STONE, David L., STIRLING, Lea, BEN LAZREG, Nejib (1998), «Suburban land-use and economic production around Leptiminus (Tunisia): interim report», *Journal of American Archaeology*, 11, pp. 304-317.
- STRUBE, Christine (1996), «Zur Datierung der Baudekoration von Tebessa», en Beat BRENNK (ed.), *Innovation in der Spätantike: Kolloquium Basel, 6. und 7. Mai 1994*, Wiesbaden, pp. 423-454, pl. 1-20.
- STYLOW, Armin U. (1995), «Von Emil Hübner zur Neuauflage von CIL II», *Madrid Mitteilungen*, 36, pp. 17-25.
- SUBERBIOLA MARTÍNEZ, Jesús (1987), *Nuevos concilios hispano-romanos de los siglos III y IV. La colección de Elvira*, Málaga.
- SZELEST, Hanna (1973), «Die Sammlung *Ordo urbium nobilium* des Ausonius und ihre literarische Tradition», *Eos*, 61, pp. 109-122.
- TAHIRI, Ahmed (1998), *Imârat Banî Sâlih fi Bilâd Nakûr*, Casablanca [en árabe].
- (2001), «Los Omeyas en el Magreb. Nacimiento de un encuentro entre Oriente y Occidente», en *El esplendor de los Omeyas cordobeses. La civilización musulmana de Europa Occidental*, Granada, pp. 282-293.
- TALBI, Mohamed (1966), *L'Émirat Aghlabide*, Túnez.
- (1976), s. v. «al-Kayrawân», en *Encyclopaedia of Islam*, t. 4, pp. 867-864.
- (1990), «Le Christianisme maghrébin de la conquête musulmane à sa disparition : une tentative d'explication», en Michael GERVERS, Ramzi JIBRAN BIKHAZI (eds.) *Conversion and Continuity. Indigenous Christian Communities in Islamic Lands. Eight to Eighteenth Centuries*, Toronto, pp. 313-351.
- TARACENA AGUIRRE, Blas (1952), «Las invasiones germánicas en España durante la segunda mitad del siglo III d. C.», en *I Congreso español de estudios pirenaicos (San Sebastián 1950)*, Vol. 6, Zaragoza, pp. 37-45.
- TARRADELL I MATEU, Miquel (1958), «La crisis del siglo III d. C. en Hispania: algunos aspectos fundamentales», en *I Congreso español de estudios clásicos (Madrid 1956)*, Madrid, pp. 263-275;
- (1978), *Les ciutats romanes dels Països Catalans*, Barcelona.
- TATE, Georges (1992), *Les campagnes de la Syrie du Nord du II^e au VII^e siècle. Un exemple d'expansion démographique et économique à la fin de l'Antiquité*, Paris.
- TCHALENKO, Georges (1953-1958), *Villages antiques de la Syrie du Nord. Le massif du Bélus à l'époque romaine*, 3 vols., Paris, Bibliothèque archéologique et historique/Institut Français d'Archéologie Beirut (50,1-3).
- TERRÓN ALBARRÁN, Manuel (1991), *Extremadura musulmana*, Badajoz.
- THÉBERT, Yvon (1972), «Les maisons à étages souterrains de Bulla Regia», *Cahiers de Tunisie*, 20, pp. 17-44.
- (1983), «L'évolution urbaine dans les provinces orientales de l'Afrique Romaine tardive», *Opus*, 2, pp. 99-132.
- (2003), *Thermes romains d'Afrique du nord et leur contexte méditerranéen*, Roma, Bibliothèques des Écoles françaises d'Athènes et de Rome (315).
- THÉBERT, Yvon, BIGET, Jean-Louis (1990), «L'Afrique après la disparition de la cité classique: cohérence et ruptures dans l'histoire maghrébine», en *L'Afrique dans l'Occident romain, Actes du colloque organisé par l'École française de Rome (Rome 1987)*, Roma, Collection de l'École française de Rome (134), pp. 575-602.

- THÉBERT, Yvon, BROISE, Henri (1993), *Recherches archéologiques franco-tunisiennes à Bulla Regia, II, Les architectures, 1, Les thermes memmiens*, Roma.
- THOMAS, Johannes (2008), «Frühe spanische Zeugnisse zum Islam. Vorschläge für eine differenziertere Betrachtung der Konflikte und der religiösen Gemeinsamkeiten zwischen dem Osten und dem Westen des arabischen Reiches», en Markus GROSS, Karl-Heinz OHLIG (eds.), *Schlaglichter: Die beiden ersten islamischen Jahrhunderte*, Saarbrücken, Inàrah (3), pp. 93-186.
- THOMPSON, Edward A. (1969), *The Goths in Spain*, Oxford.
- (1990), *Los Godos en España*, Madrid.
- TISSOT, Charles (1884), *Géographie comparée de la province romaine d'Afrique*, t. 1, París.
- TORRES BALBÁS, Leopoldo (1957), «Cementerios Hispanomusulmanes», *Al-Andalus*, 22, pp. 144-207.
- (1959), «La Vía Augusta y el arrecife musulmán», *Al-Andalus*, 24, pp. 441-448.
- (1971), *Ciudades hispanomusulmanas*, 2 vols., Madrid.
- TORRES, Claudio, MACÍAS, Santiago (eds.) [1993], *Museu de Mértola: Basílica Paleocristã*, Mértola.
- TRÓNCOLI Isabel G., SOSPEDRA, Rafael (1992), *Harris Matrix. Sistemas de registre en Arqueologia/ Recording systems in Archaeology*, 2 vols., Lérída.
- TSAFRIR, Yoram, FOERSTER, Gideon (1997), «Urbanism at Scythopols-Bet Shean in the Fourth to Seventh Centuries», *Dumbarton Oaks Papers*, 51, pp. 85-146.
- TSIOLIS KARANTASI, Vasilis, FERNÁNDEZ CALVO, Carmelo, RODRÍGUEZ UNTORIA, Santiago, GARCÍA RODRÍGUEZ, Sara (2006), «La mezquita de la Cueva de Hércules y la iglesia de San Ginés», en Soledad SÁNCHEZ-CHIQUITO DE LA ROSA, Antonio ROMERO RABADÁN (eds.), *Mezquitas en Toledo, a la luz de los nuevos descubrimientos*, Toledo, Los Monográficos del Consorcio (5), pp. 267-284.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (dir.) [1980 y 1981], *Historia de España*, Vols. 1 y 2, Barcelona.
- TURCAN, Robert (1961), «Trésors monétaires trouvés à Tipasa. La circulation du bronze en Afrique romaine et vandale aux v^e et vi^e siècles ap. J.-C.», *Libyca*, 51, pp. 201-257.
- ULBERT, Tilo (2003), «Basílica de Casa Herrera, Mérida», en Pedro MATEOS CRUZ, Luis CABALLERO ZOREDA (eds.), *Repertorio de Arquitectura Cristiana en Extremadura: época Tardoantigua y Alto-medieval*, Mérida, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (29), pp. 67-72.
- UTRERO AGUDO, María de los Ángeles (2006), *Iglesias tardoantiguas y altomedievales en la Península Ibérica. Análisis arqueológico y sistemas de abovedamiento*, Madrid.
- (2009a), «Las iglesias cruciformes del siglo VII en la Península Ibérica. Novedades y problemas cronológicos y morfológicos de un tipo arquitectónico», en Luis CABALLERO, Pedro MATEOS, María de los Ángeles UTRERO AGUDO (eds.), *El siglo VII frente al siglo VII. Arquitectura*, Madrid, Anejos de *Archivo Español de Arqueología* (51), pp. 133-154.
- (2009b), «Sepulturas e iglesias en la Hispania tardoantigua. Una relación difícil», en Joan PINAR GIL, Toni JUÁREZ VILLENA (eds.), *Contextos funeraris a la Mediterrània nord-occidental (Segles v-viii), (Taula Rodona Sant Cugat del Vallès, del 1 al 3 de octubre de 2009)*, Sant Cugat del Vallès, Gausac (34-35), pp. 17-34.
- UTRERO AGUDO, María de los Ángeles, MORENO MARTÍN, Francisco José (2015), «Evergetism among the Bishops of Hispania between the Sixth and Seventh Centuries: A Dialogue between Archaeological and Documentary Sources», *Journal of Early Christian Studies*, 23, pp. 7-131.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, Fernando (1991), «La fortificación islámica en Extremadura. Resultados provisionales de los trabajos en las alcazabas de Mérida, Badajoz y Trujillo y en la cerca urbana de Cáceres», *Extremadura Arqueológica*, 2, pp. 547-557.
- (1995), «El aljibe de la Alcazaba de Mérida y la política omeya en el Occidente de al-Andalus», *Extremadura Arqueológica*, 5, pp. 279-299.
- (1996), «El propugnaculum de Mérida y la tradición arquitectónica bizantina en al-Andalus», *Revista de Estudios Extremeños*, 52, pp. 463-485.
- (2006), «Puertas de recintos urbanos y cambio político. Los casos de la muralla urbana de Toledo y de las alcazabas de Mérida y Badajoz», en Thomas G. SCHATTNER, Fernando VALDÉS FERNÁNDEZ (eds.), *Stadttope – Bautyp und Kunstform. Puertas de ciudad – tipo arquitectónico y forma artística. Akten der Tagung in Toledo vom 25. bis 27. September 2003*, Maguncia, Iberia Archaeologica (8), pp. 407-429.

- VALENSI, Lucette, UDOVITCH, Abraham (1984), *Juifs en terre d'Islam. Les communautés de Djerba*, París, Éditions des archives contemporaines.
- VALÉRIAN, Dominique (2011), «La permanence du christianisme au Maghreb : l'apport problématique des sources latines», en Dominique VALÉRIAN (ed.), *Islamisation et arabisation de l'Occident musulman médiéval (VII^e-XII^e siècle)*, París, pp. 131-149.
- VALIENTE LOURTAU, Alejandro (1997), «Aspectos urbanísticos de la Mérida islámica», *Mérida. Ciudad y patrimonio, Revista de arqueología, arte y urbanismo*, 1, pp. 65-77.
- VALLEJO GIRVÉS, Margarita (2002), «África tardorromana como lugar de exilio y deportación», en Mustapha KHANOUSSI (ed.), *L'Africa Romana. Atti del XIV Convegno Internazionale di Studi «Lo Spazio marittimo del Mediterraneo Occidentale: Geografia storia ed economia» (Sassari, 7-10 dicembre 2000)*, Roma, pp. 2177-2184.
- (2007), «Exilios y exiliados a partir de la epigrafía: un caso peculiar de movilidad geográfica», en Marc MAYER I OLIVÉ, Giulia BARATTA, Alejandra GUZMÁN ALMAGRO (eds.), *Provinciae Imperii Romani inscriptionibus descriptae, Acta XII Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae (Barcelona, 2002)*, Barcelona, Monografies de la Secció Històrico-Arqueològica (10), pp. 1477-1482.
- (2012), *Hispania y Bizancio. Una relación desconocida*, Madrid.
- VAN STAEEVEL, Jean-Pierre (1995), «Casa, calle y vecindad en la documentación jurídica», en Julio NAVARRO PALAZÓN (ed.), *Casas y Palacios de al-Andalus*, Barcelona, 1996, pp. 53-61.
- VANACKER, Claudette (1973), «Géographie économique de l'Afrique du Nord selon les auteurs arabes du IX^e siècle au milieu du XII^e siècle», *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 28, pp. 659-680.
- VAQUERIZO GIL, Desiderio, MURILLO REDONDO, Juan Francisco (2010), «Ciudad y suburbio en Córdoba. Una visión diacrónica (ss. II a. C.-VII d. C.)», en Desiderio VAQUERIZO GIL, Juan Francisco MURILLO REDONDO (eds.), *El Anfiteatro romano de Córdoba y su entorno urbano. Análisis arqueológico (ss. I-XIII d. C.)*, t. I, Córdoba, pp. 455-522.
- VÁZQUEZ NAVAJAS, Belén (2013), «El agua en la Córdoba andalusí. Los sistemas hidráulicos de un sector del *Yānib al-Garbī* durante el Califato Omeya», *Arqueología y Territorio Medieval*, 20, pp. 31-66.
- VELÁZQUEZ JIMÉNEZ, Agustín (2011), *Repertorio de bibliografía arqueológica emeritense. 100 años de excavaciones arqueológicas*, t. III, Mérida.
- VELÁZQUEZ SORIANO, Isabel (1997), «*Aedificiorum venustas*: la recepción de un término clásico en Isidoro de Sevilla (*Etym.*, XIX, 11)», *Antigüedad y Cristianismo*, 15, pp. 229-248.
- (2011), «La inscripción de consagración de la catedral de Toledo», en Martín ALMAGRO-GORBEA, José María BARRANCO RIBOT, Markel GORBEA PÉREZ, (eds.), *Excavaciones en el claustro de la catedral de Toledo*, Madrid, Bibliotheca archaeologica hispana (33), pp. 261-280.
- VELÁZQUEZ SORIANO, Isabel, RIPOLL LÓPEZ, Gisela (2000), «Toletum. La construcción de una *Vrbs Regia*», en Gisela RIPOLL LÓPEZ, Josep Maria GURT I ESPARRAGUERA (eds.), *Sedes Regiae (ann. 400-800)*, Barcelona, Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona (25), pp. 521-578.
- (2012), «*Recopolis*: *Vrbs Relicta*? An Historico-Archaeological Debate», en Neil CHRISTIE, Andrea AUGENTI (eds.) *Vrbs Extinctae: Archaeologies of Abandoned Classical Towns*, Farnham-Burlington, pp. 145-176.
- VENTURA VILLANUEVA, Ángel, MÁRQUEZ MORENO, Carlos, MONTERROSO CHECA, Antonio et alii (eds.) [2002], *El teatro romano de Córdoba*, Córdoba.
- VIDAL CASTRO, Francisco (2000), «Agua y urbanismo: evacuación de aguas en *fatwà-s* de al-Andalus y el Norte de África», en Patrice CRESSIER, Maribel FIERRO, Jean-Pierre VAN STAEEVEL (eds.), *L'urbanisme dans l'Occident musulman au Moyen Âge. Aspects juridiques (Madrid, 1997)*, Madrid, pp. 101-124.
- (2001), «El derecho de aguas en el Islam. Teoría y fundamentos institucionales», <<http://www.unizar.es/eueez/cahe/vidal.pdf>> [consultado 22.04.2016].
- VIDAL NIETO, Milagros, VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime, QUEVEDO SÁNCHEZ, Alejandro (2006), «Un nuevo tramo de decumano en Cartagena», *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 22, pp. 181-192.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2009), «Sepulturas, huertos y radiocarbono (ss. VIII-XIII d. C.). El proceso de islamización en el medio rural del centro peninsular y otras cuestiones», *Studia Historica. Historia Medieval*, 27, pp. 97-118.

- VIGUERAS MOLINS, María Jesús (1997), s. v. «Sarakusta», *Encyclopaedia of Islam*, Vol. 9, pp. 36-38.
- VILLAVERDE VEGA, Noé (2001), *Tingitana en la Antigüedad Tardía (siglos III-VII). Autoctonía y romanidad en el extremo occidente mediterráneo*, Madrid, Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Bibliotheca Archaeologica Hispana (11).
- VISMARA, Cinzia (2007a), «L'olio di Uchi Maius», en Cinzia VISMARA (ed.), *Uchi Maius*, Vol. 3: *I frantoi: miscellanea*, Sassari, pp. 429-482.
- (ed.) [2007b], *Uchi Maius*, Vol. 3: *I frantoi: miscellanea*, Sassari.
- VITELLI, Giovanna (1981), *Islamic Carthage: The Archaeological, Historical and Ceramic Evidence*, Carthage.
- VIVES Y ESCUDERO, Antonio (1893), *Monedas de las dinastías Árabe-españolas*, Madrid.
- VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (1999), «Transformaciones del urbanismo tardoantiguo en Cartagena. El caso de los vertederos», *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 15, pp. 87-98.
- (2002), «Reutilización de material en la edilicia tardoantigua. El caso de Cartagena», *Mastia*, 1, pp. 207-220.
- (2008), «Elementos de indumentaria y adorno personal procedentes de los niveles tardíos de las excavaciones del Teatro Romano de Cartagena. Etapa Tardorromana», *Mastia*, 7, pp. 35-56.
- (2009), *La presencia bizantina en Hispania (siglos VI-VII). La documentación arqueológica*, Murcia, Antigüedad y Cristianismo (24).
- (2010), «Poblamiento rural en el Sureste hispano durante la Antigüedad Tardía», en José Miguel NOGUERA CELDRÁN (ed.), *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania 15 años después*, Murcia, pp. 99-140.
- VOLPE, Giuliano (1996), *Contadini, pastori e mercanti nell'Apulia tardoantica*, Bari.
- VON RUMMEL, Philipp (2003), «Zum Stand der afrikanischen Vandalenforschung», *AnTard*, 11, pp. 13-20.
- (2007), *Habitus barbarus. Kleidung und Repräsentation spätantiker Eliten im 4. und 5. Jahrhundert*, Berlín-Nueva York, Reallexikon der Germanischen Altertumskunde, Ergänzungsband (55).
- (2016), «The Transformation of Ancient Land- and Cityscapes in Early Medieval North Africa», en Susan T. STEVENS, Jonathan P. CONANT (eds.), *North Africa under Byzantium and Early Islam*, Washington (D.C.), Dumbarton Oaks Research Library and Collection, pp. 105-117.
- VÖSSING, Konrad (2014), *Das Königreich der Vandalen. Geiserichs Herrschaft und das Imperium Romanum*, Darmstadt.
- WALKER, John (1956), *A Catalogue of the Arab-Byzantine and Post-reform Umayyad Coins*, Londres.
- WALMSLEY, Alan (2007), *Early Islamic Syria: An Archaeological Assessment*, Londres.
- WARD, Aengus (2008), «“Yo uno solo non ualo mas que otro omne”: el rey Wamba en la historiografía de la Baja Edad Media», *e-Spania*, 5, <<https://e-spania.revues.org/11963>> [consultado 22.04.2016].
- WARD-PERKINS, Bryan (1997), «Continuists, Catastrophists, and the Towns of post-Roman Northern Italy», *Papers of the British School at Rome*, 65, pp. 157-177.
- (2005), *The Fall of Rome and The End of Civilization*, Oxford.
- (2010), *La caduta di Roma e la fine della civiltà*, Bari.
- WESCH-KLEIN, Gabriele (1990), *Liberalitas in rem publicam. Private Aufwendungen zugunsten von Gemeinden im römischen Afrika bis 284 n. Chr.*, Bonn, Antiquitas (40).
- WHITCOMB, Donald (1994), «The Miṣr of Ayla: Settlement at al-'Aqaba in the Early Islamic Period», en Geoffrey R. D. KING, Averil CAMERON (eds.), *The Byzantine and Early Islamic Near East, t. 2: Land Use and Settlement Patterns*, Princeton, pp. 155-170.
- (2007), «An Urban Structure for the Early Islamic City: An Archaeological Hypothesis», en Amira Kate BENNISON, Alison L. GASCOIGNE (eds.), *Cities in the Pre-Modern Islamic World: The Urban Impact of Religion, State and Society*, Londres, pp. 15-26.
- WHITEHOUSE, David (1983), «An Early Mosque at Carthage?», *Annali dell'Istituto Universitario Orientale*, 43, pp. 161-165.
- WICKHAM, Chris (1988), «La città altomedievale: una nota sul dibattito in corso», *Archeologia Medievale*, 15, pp. 649-651.

- WICKHAM, Chris (2005), *Framing the Early Middle Ages. Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford, Oxford University Press.
- WILSON, Andrew Ian (1999), «Commerce and industry in Roman Sabratha», *Libyan Studies*, 30, pp. 29-52.
- (2001a), «Urban Economies of Late Antique Cyrenaica», en Sean KINGLEY, Mickael DECKER (eds.), *Economy and Exchange in the East Mediterranean during Late Antiquity*, Oxford, pp. 28-43.
- (2001b), «Timgad and Textile Production», en David J. MATTINGLY, John SALMON (eds.), *Economies beyond Agriculture in the Classical World*, Londres, pp. 271-296.
- (2002), «Urban production in the Roman world: the view from North Africa», *Papers of the British School at Rome*, 70, pp. 231-273.
- (2009), «Water supply in the Roman period: aqueducts and cisterns», en Elizabeth FENTRESS, Ali DRINE, Renata HOLOD, *An Island through Time: Jerba Studies I. The Punic and Roman Periods*, Portsmouth (R.I.), Journal of Roman Archaeology. Supplements (71), pp. 177-187.
- WILSON, Andrew Ian, TÉBAR MEGÍAS, Estíbaliz (2008), «Purple Dye Production at Hellenistic Euesperides (Benghazi, Libya)», en Joëlle NAPOLI (ed.), *Ressources et activités maritimes des peuples de l'Antiquité, Actes du Colloque international de Boulogne-sur-Mer 12-14*, Boulogne-sur-mer-Dunkerque, pp. 231-238.
- WILLIAMS, Margaret (2013), *Jews in a Graeco-Roman Environment*, Sheffield.
- WIRTH, Eugen (2000), *Die orientalische Stadt im islamischen Vorderasien und Nordafrika. Städtische Bausubstanz und räumliche Ordnung, Wirtschaftsleben und soziale Organisation*, Maguncia.
- WITSCHER, Christian (1995), «Statuen auf römischen Platzanlagen unter besonderer Berücksichtigung von Timgad (Algerien)», en Klaus STEMMER (ed.), *Standorte. Kontexte und Funktion antiker Skulptur*, Berlín, pp. 332-358.
- (2006a), «Der 'epigraphic habit' in der Spätantike: Das Beispiel der Provinz Venetia et Histria», en Jens-Uwe KRAUSE, Christian WITSCHER (eds.), *Die Stadt in der Spätantike – Niedergang oder Wandel?, Akten des internationalen Kolloquiums in München am 30. und 31. Mai 2003*, Stuttgart, pp. 359-411.
- (2006b), «Zur Situation im römischen Africa während des 3. Jahrhunderts», en Klaus-Peter JOHNE, Thomas GERHARDT, Udo HARTMANN (eds.), *Deleto paene imperio Romano. Transformationsprozesse des Römischen Reiches im 3. Jahrhundert und ihre Rezeption in der Neuzeit*, Stuttgart, pp. 145-222.
- (2007), «Statuen auf spätantiken Platzanlagen in Italien und Africa», en Franz Alto BAUER, Christian WITSCHER (eds.), *Statuen in der Spätantike*. Wiesbaden, pp. 113-169.
- (2015), s. v. «Late Antique Sculpture», en Elise A. FRIEDLAND, Melanie GRUNOW SOBOCINSKI (eds.), *The Oxford Handbook of Roman Sculpture*, Oxford, pp. 323-339.
- WOLFF, Étienne (ed.) [2015], *Littérature, politique et religion en Afrique vandale*, París.
- WOOLF, Greg (1995), «The Formation of Roman Provincial Cultures», en Jeannot METZLER (ed.), *Integration in the Early Roman West. The Role of Culture and Ideology. International Conference (Luxembourg, 1993)*, Luxemburgo, Dossiers d'Archéologie du Musée National d'Histoire et d'Art (4), pp. 9-18.
- WULFF ALONSO, Fernando (2008), «La cuestión de la romanización», en Jaime ALVAR EZQUERRA (ed.), *Entre fenicios y visigodos. La historia antigua de la Península Ibérica*, Madrid, pp. 351-364.
- WULFF ALONSO, Fernando, ÁLVAREZ MARTÍ-AGUILAR, Manuel (eds.) [2003], *Antigüedad y franquismo (1936-1975)*, Málaga.
- ZIMMERMANN, Martin (2015), «Epilog: Neue Perspektiven der Stadtforschung: Städtische Physiognomien im Horizont der Mikroregion», en Albrecht MATTHAEI, Martin ZIMMERMANN (eds.), *Urbane Strukturen und bürgerliche Identität im Hellenismus*, Heidelberg, Die hellenistische Polis als Lebensform (5), pp. 400-405.
- ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (1984), «Instrumentos quirúrgicos andalusíes», *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 20, pp. 255-259.
- (1986), «Huesos grabados con inscripciones árabes», *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, 22, pp. 111-126.

- ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan (1998), «The Islamic Consolidation in Al-Andalus (8th-10th centuries): an Archaeological Perspective» en Roland-Pierre GAYRAUD (ed.), *Colloque International d'Archéologie Islamique*, El Cairo, pp. 245-258.
- (1999), «771-856. Los primeros años del Islam andalusí o una hipótesis de trabajo», en Agustín VELÁZQUEZ (ed.), *Ruptura o continuidad: pervivencias pre-islámicas en Al-Andalus / Museo Nacional de Arte Romano*, Mérida, Cuadernos Emeritenses (15), pp. 83-142.
- ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan, ROJAS RODRÍGUEZ-MALO, Juan Manuel (2005), «El alcázar medieval de Toledo», en Ignacio MONTERO, José Manuel TOFIÑO PÉREZ (eds.), *Espacios fortificados en la provincia de Toledo*, Toledo, pp. 200-230.